ANNO LXIII N. 5/1986 2/8 FEBBRAIO L. 1000

TV RADIOCORRIERE

REINHOLD MESSNER
Sfida al "Grande Nero" dell'Everest

"VADO A SANREMO PER VINCERE"
LOREDANA BERTÈ IN POSTER

dai... stappa un

CRODINO

analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

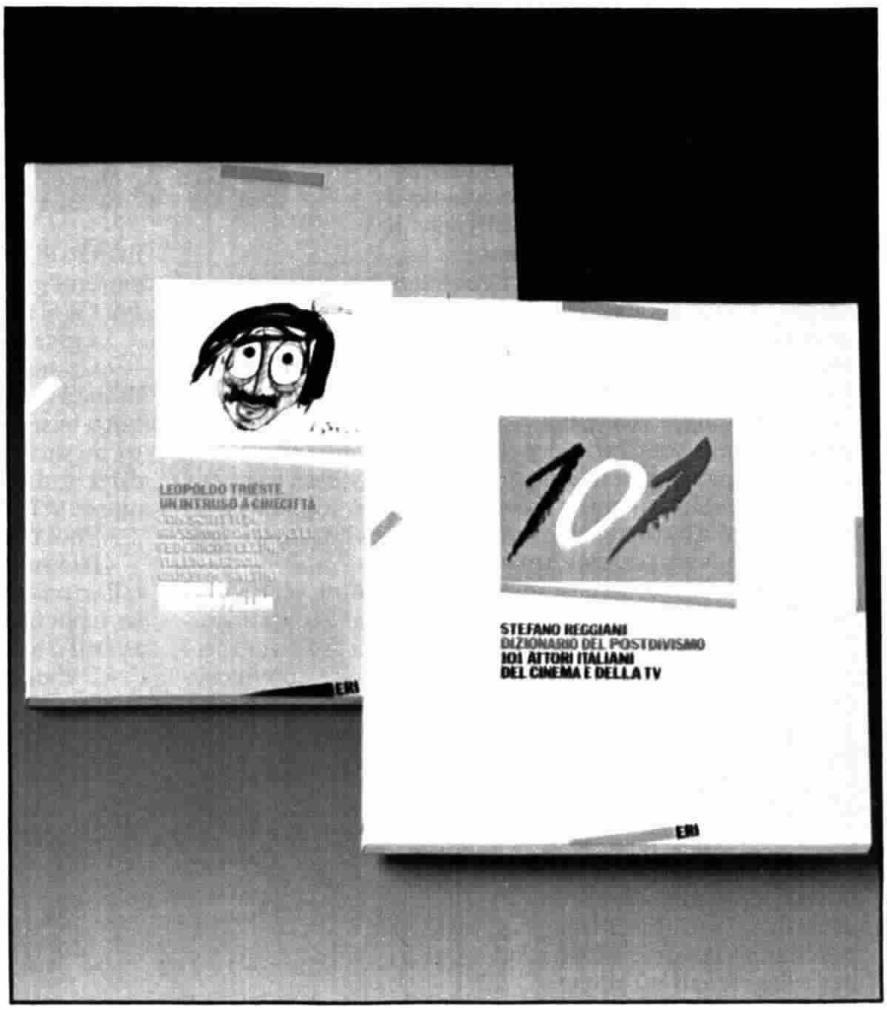
Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

SAGGI E MONOGRAFIE SUL CINEMA DI OGNI TEMPO

TV/CINEMA



Leopoldo Trieste
UN INTRUSO A CINECITTÀ
Le avventure straordinarie di un intellettuale rapito dal cinema.

158 pagine, 75 fotografie e 8 disegni di F. Fellini, L. 20.000

Stefano Reggiani
DIZIONARIO DEL POSTDIVISMO 101 ATTORI ITALIANI DEL CINEMA E DELLA TV
Il "chi è" dei divi che contano. Parziale, tendenzioso, soprattutto godibile.

216 pagine, 270 fotografie, L. 23.000

ERI
Edizioni Rai

CHE BELLO: LA VITA FA TIP E IL VIDEO FA TAP

Stiamo maltrattando un po' troppo il nostro presente e stiamo «demonizzando» un po' spesso la nostra tv quotidiana.

In Italia Ginger e Fred, i due fantasisti dell'ultima favola cinematografica di Federico Fellini, invitati a esibirsi in un programma in diretta, salvano a stento l'identità del loro tip-tap ma bruciano i volti del loro passato.

In Inghilterra Marc e Karen, due giovani coniugi di Cardiff, hanno vissuto il loro primo anno di matrimonio ospitando nel loro appartamento le telecamere di Desmond Wilcox, documentarista della BBC. Ma, nonostante le riprese, il miele delle nozze tuttora va perché il mezzo televisivo li impressiona quanto il bricco del tè o quanto il manico della padella che soffrigge il bacon per le uova del breakfast.

La familiarità che Marc e Karen hanno mostrato di avere con l'occhio acceso della «camera» evoca un dialogo da commedia. Si svolse, qualche anno fa, in perfetto nonsenso. Al telefono c'era Eduardo De Filippo. All'altro capo del filo una voce di donna, laconica e squillante: «Qui la TV». Attimi di imbarazzo recitato, infine Eduardo, abituato da generazioni a sentirsi interpellare col «pronto chi parla», dopo una pausa ripeté «pronto». Ancora stessa risposta, più decisa: «Sì, dica, qui la TV». E Eduardo, sciogliendosi al sorriso di una battuta: «Un momento, che vi passo il frigorifero». Conversate, cioè, tra elettrodomestici.

In realtà, se anche così fosse, perfino come elettrodomestico, la televisione sta diventando usuale alla generazione di nuovi spettatori. Vi sono giovani fra i venti e i trenta, l'età dei due coniugi di Cardiff, che ci convivono perché le sono coetanei, da sempre ce l'hanno per casa e non è affatto estranea al loro orizzonte mentale, anzi li accompagna e la usano quasi senza lasciarsi usare. C'è un'intera serie di «clip» prodotti dall'industria che consumano in esclusiva. Molti di loro non hanno la «devozione» dei telegiornali e neppure delle tribune e dei dibattiti, a meno che non rappresentino o riflettano grandi momenti dell'attualità. Quando si danno appuntamento dinanzi al video ritagliano il loro individuale palinsesto di film d'autore, dall'horror alla fantascienza, dall'intrigo al comico; fruiscono i documentari ecologici, sulla vita degli animali, reportages e sport. I contenitori, domenicali e non, mai li annoverano fra i loro prigionieri. Questo tipo di spettatore non trattiene in mano le briciole della televisione nel timore di sciuparla, come, spesso, noi. Il fatto è che, quando si cresce insieme a qualcuno, da piccoli, cioè da sempre, si subisce poco o nulla il ciuffo del mito.

Per altri, invece, negli anni Cinquanta, la tv arrivò addirittura a dorso di mulo precedendo di poco un altro elettrodomestico rivoluzionario: il fornello del pibigas.

Nei paesi di quell'esteso Sud italiano che può comprendere le terre della Lucania e le valli del Polesine, le colline delle Langhe e i pascoli della Barbagia, questa specie di elettrodomestico, che aveva le antenne per captare la musica della realtà, trasportò la famiglia contadina, di colpo, nel futuro. E, finalmente, il tip-tip della cronaca fece tap-tap sul video.

«Non puoi bandire il mondo per decreto se il mondo è dentro di te». Sono battute di dialogo dell'*Uomo in bilico*, un romanzo di Saul Bellow degli stessi anni Cinquanta. Lì a Chicago, negli Stati Uniti, ma anche in cittadine del West come Fort Worth (Texas), da anni il video amplificava il tip della vita.

Leggiamo ancora qualche battuta non in bilico.

«Come potresti? Hai frequentato le sue scuole (del mondo), visto i suoi film, ascoltato le sue trasmissioni, letto le sue riviste. Che cosa succede se ti dichiari alienato, se dici di respingere il sogno hollywoodiano, l'opera offerta dal celebre sapone X, il romanzo giallo a buon mercato? Lo stesso rigetto ti incrimina».

«Puoi dire che è tua volontà dimenticare queste cose».

«Il mondo ti segue ovunque tu vada. Ti regala una rivoltella o una macchina utensile, ti isola in questo o in quel senso, ti porta notizie risonanti di sconfitte o vittorie, ti spinge avanti e indietro...».

«E allora?».

«Lo sbaglio può essere in noi, in me. L'incapacità di vedere».

Allora, cosa diciamo? Primo: che senza il tap del video molti non hanno neppure il tip della vita. Secondo: che è il mondo l'amico crudele. Marc e Karen, gli sposi di Cardiff, hanno sufficiente energia per viverlo da coetanei e la tv diventa la loro quinta parete domestica. Mentre Ginger e Fred ne sono sballottati, Marc e Karen ci giocano badando a evitare piuttosto le quotidiane stregonerie che sono di là dal video, ad ogni angolo di strada, in qualunque quartiere, a qualsiasi ora del giorno.

Può darsi che la tv sia eccessivamente fracassona. Fellini la vorrebbe con più stile, più grazia verso gli uomini e le cose. Certo: ma avete sentito che rumore fa ogni giorno la vita?

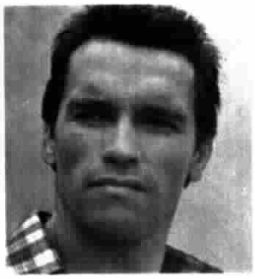
ALDO FALIVENA

N. 5 - 2/8 FEBBRAIO 1986

Nuovo TV RADIOCORRIERE

7	Di tasca nostra	9 Persone e fatti	
11	Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn		
16	Schwarzenegger - «Sono un uomo d'affari»		
18	Jerry Calà - «Voglio un figlio e una casa in campagna...»		
20	Bette Davis - «Ho scelto di essere attrice, mi manca un marito»		
22	Luciano De Crescenzo - «Difendo la mia Napoli»		
24	Cane domestico - L'uomo rischia di non capirlo...		
28	Pirandello - Le ceneri della ragione *di Giuseppe Bocconetti*		
32	Riscopriamo il suo cuore *di Dante Guardamagna*		
34	Parla Ginger: «Obbedisco a Fellini ma resisto» *di Anna Maria Mori*		
38	Sfida al «Grande Nero» *di Mino Monicelli*		
42	Dentro le tv: Videolinea Grauso! *di Paolo Cavallina*		
46	Cancro. Cura e prevenzione a «Check-up». La posta in gioco è altissima *di Ivan Miceli*		
50	Gli incontri di Raffaella - Uto Ughi: Un assolo che vale una vita *di Raffaella Carrà*		
52	Sanremo: Tra questi ventidue c'è il primo		
54	Loredana Bertè - «Vado a Sanremo per vincere». Conversazione senza complessi *di Cristiano Malgioglio*		
60	Top Parade	65 Tutto tv	94 Toto TV Radiocorriere
95	Programmi radio	96 Tribuna coperta	98 Viva la radio
100	Chi è di scena	102 Il futuro a 21 pollici	
104	L'anagramma	106 Anteprima d'autore	108 Il giramondo
113	Oroscopo - Una risposta dalle stelle		114 Fumetti «DOC»

Amico lettore,
in questo numero, a pag. 15, troverà un facsimile di cartolina per partecipare al concorso Totip-Domenica in... che s'intitola «Sanremissimo '86» e sceglie, a giudizio del pubblico, le prime quattro canzoni di passate edizioni del Festival. Provi anche lei a indovinare le canzoni che si classificheranno prima, seconda, terza e quarta. Noi abbiamo in palio due Panda per due lettori fortunati.



16

Schwarzenegger: ecco il gigante che recita con il corpo

20

Bette Davis: torna in tv una leggenda di Hollywood

28

Pirandello: cinquant'anni dopo le ultime volontà di un genio del teatro

22

De Crescenzo: Bellavista è una mia scelta di vita

34

Giulietta Masina: Ginger e Fred per me è una storia d'amore

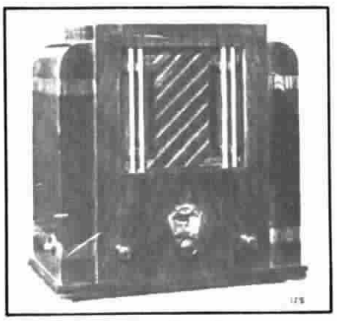
La foto di copertina è dell'Agenzia Guadrini

Per informazioni e cataloghi scrivere a: Domus Linea S.p.a.
Rubiera (RE) Via della Chiusa, 16 tel. (0522) 620943/4/5

La radio gracchia lo stereo manca...

«Posseggo tre apparecchi radio, ma mi sembra di essere tornato ai tempi della radio a galena...». Il signor **Girolamo Ronsisvalle**, di Catania, non riesce proprio ad ascoltare la radio: disturbi di ricezione, fruscii, interruzioni prolungate, impossibilità di ricevere in stereofonia le trasmissioni della Rai. Un vero disastro. Abbiamo mandato la lettera al Controllo qualità servizio della Rai e ci hanno assicurato che nei prossimi giorni un tecnico della sede di Palermo compirà un sopralluogo nell'abitazione del signor Ronsisvalle per «verificare la situazione esistente».

Per quanto riguarda invece la ricezione nella zona di Catania il Controllo qualità servizio della Rai ha precisato quanto segue:



«Onde medie: i programmi di Radiouno, Radiodue e Radiotre risultano regolarmente ricevibili dalla stazione ad onde medie di Catania, rispettivamente sulle frequenze di kHz 1062, kHz 1449 e kHz 1368.

Modulazione di frequenza: i programmi di Radiostereodue (mHz 96,7) e Radiostereotre (mHz 98,7) risultano regolarmente ricevibili in stereofonia dalla stazione di Monte Lauro, mentre sono interferiti quelli di Radiostereouno (mHz 94,7). L'emittente privata disturbante, Radiovulcano, è stata regolarmente segnalata al competente Circostel di Messina, da cui si attendono ora i dovuti provvedimenti».

L'igiene: una chimera

Lo zucchero a disposizione dei clienti sui banconi dei bar: il problema è sollevato dal signor **Mario Mariani** di Bologna il quale ci scrive: «Al bar o al ristorante lo zucchero è esposto nella più assoluta mancanza di igiene. Vi si possono posare sopra le mosche, gli avventori a volte vi tossiscono sopra e i cucchiai sono quasi sempre sporchi». Si chiede il signor Mariani: «Ma non sarebbe possibile emanare una disposizione che elimini l'inconveniente?». Sì, in teoria è possibile. Ci vuole qualcuno che se ne occupi.

Quindici anni di ritardo

Riceviamo dalla signora **Tiziana Montrasio**, di Monza, la seguente lettera: «Circa due settimane fa mia madre ha ricevuto un talloncino giallo per il ritiro di "qualcosa" presso l'ufficio postale. Allo sportello le hanno chiesto come prima cosa di versare 900 lire e poi le hanno consegnato una cartolina affrancata con 25 lire. Un errore nell'apporre il francobollo? Niente affatto, perché la cartolina era stata spedita esattamente quindici anni fa da mio padre che è morto ormai da otto anni».

Come dire che adesso le poste fanno pagare al consumatore le disfunzioni di un servizio che non riesce proprio a decollare.

Come pagare la contravvenzione ridotta

Il signor **Enzo Busto** di Pino Torinese ci chiede «gli estremi della legge in base alla quale l'entità della contravvenzione per divieto di sosta è di 5000 lire e non 12.000, come preteso dai vigili urbani, e secondo quale procedura il cittadino può far valere le proprie ragioni».

Torniamo ad occuparci dei divieti di sosta.

La legge 24-11-'81 n. 689 ha disposto, all'articolo 14, un aumento generalizzato di tutte le sanzioni amministrative pecuniarie. La stessa legge, all'articolo 16, disciplinando il pagamento in misura ridotta delle sanzioni amministrative, dice: «Nei casi di violazione del testo unico delle norme sulla circolazione stradale e dei regolamenti comunali e provinciali continuano ad applicarsi, rispettivamente, l'articolo 138 del testo unico approvato con decreto del Presidente della Repubblica 15 giugno 1959 n. 393, con le modifiche apportate dall'articolo 11 della legge 14 febbraio 1974 n. 62, e l'articolo 107 del testo unico delle leggi comunali e provinciali, approvato con regio decreto 3 marzo 1934 n. 383».

L'articolo 11 della legge n. 62/74 (che modifica l'articolo 138 del Codice della strada) ha elevato le somme dovute a titolo di oblazione; tuttavia, al 4° comma, precisa che «se le sanzioni pecuniarie riguardano le infrazioni alle ordinanze adottate dai comuni ai sensi dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 15-6-1959 n. 393, intese a stabilire divieti o limitazioni di fermata o di sosta dei veicoli su ciascuna strada o tratto di essa, o le infrazioni ai divieti di sosta previsti dall'articolo 115, il trasgressore è ammesso a pagare immediatamente, a chi accerta l'infrazione, la somma di L. 5000».

Poi la procedura: ci si deve limitare ad inviare un vaglia dell'importo di 5000 lire al comune nel quale è avvenuta l'infrazione specificando nella causale la legge sopra citata.

I comuni, in genere, rispediscono al mittente il vaglia con la detrazione delle spese postali e rimettono il tutto alla Prefettura entro un periodo di 60 giorni. La Prefettura, poi, farà giungere all'interessato un'ingiunzione di pagamento di 30.000 lire più le spese di notifica. Questi dovrà allora presentare entro 30 giorni dalla notifica un ricorso al pretore del luogo «ove si è verificato l'evento».

Non serve l'avvocato e, soprattutto, le spese di giudizio — come dimostra una sentenza del pretore di Bari — vengono addebitate alla Prefettura.

a cura di ROBERTO COSTA

IRGE

E' IL PIGIAMA

Irge garantisce sempre
la qualità dei suoi pigiami.
Sono di **lana**, di cotone
di fibre nobili e pregiate.

PURA LANA
VERGINE

PERSONE E FATTI

Nella foto grande, una scena di **Absolute Beginners**, *il film con David Bowie. A sinistra, Heather Parisi e Ottavia Piccolo; in basso, Elvis Presley, Jennifer Beals e Mel Brooks*

PARISI FESTIVAL

Heather Parisi, 26 anni, ballerà per la prima volta in diretta tv dal 15 marzo su Raiuno in *Festival*. Coreografo è Franco Miseria, suo pigmalione da sempre. Nel '79 la scoprì mentre stava ballando in una discoteca.
Heather pesava sette chili in più e non parlava ancora italiano.
Ora cerca un marito romano e giura che si sposerà a 30 anni.

foto De Keerle-Gamma/Volpe

foto Giorgio Amendola

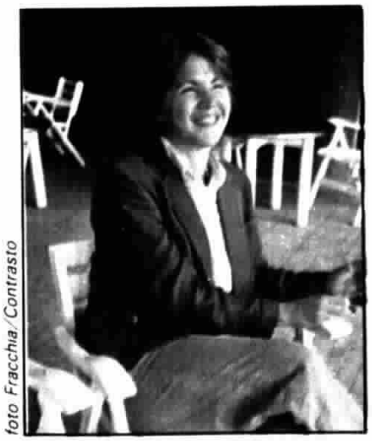


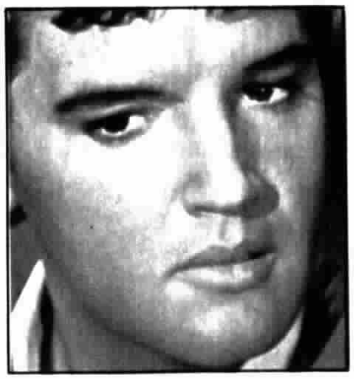
foto Fracchia/Contrasto

CHE BAMBOLA!

Ottavia Piccolo, 35 anni, dopo essersi dedicata al ruolo di moglie e madre a tempo pieno per oltre due anni, è tornata al lavoro. L'ha fatta uscire dal «letargo» il regista Gianni Serra scegliendola come protagonista di *Casa di bambola*, il dramma di Ibsen che Raidue sta realizzando. *Barnum*, al fianco di Massimo Ranieri, è il suo ultimo successo.
Il primo, *Anna dei miracoli*, a soli dodici anni.

BOWIE MOVIE

David Bowie canta e balla nel film che si preannuncia come un evento nella storia del musical, *Absolute Beginners*, firmato dal regista Julien Temple. Un revival del rock inglese in cui Bowie interpreta il ruolo di un pubblicitario pronto a tutto.



ELVIS PRESLEY

L'Elvis Presley Fan Club di Tokyo ha deciso di dedicare una statua di bronzo a grandezza naturale al cantante amato anche dai fans giapponesi. Ha già raccolto 11 dei 15 milioni di yen (90 milioni di lire) necessari: l'inaugurazione è prevista per il 16 agosto.

BALLA BEALS

Jennifer Beals tornerà ad essere Alex, la ragazza di *Flashdance*? A quanto sembra, la grintosa studentessa dell'Università di Yale (è al terzo anno di letteratura americana) ha accettato di ripetere le gesta del personaggio che le ha dato fama mondiale tre anni fa e l'ha lanciata nel firmamento delle star di Hollywood. Forse le tiepide accoglienze del suo secondo film *La sposa promessa*, la versione anni Ottanta della storia di Frankenstein, che l'ha vista recitare accanto a Sting, ha convinto la Beals, finora contraria, a superare le resistenze e a recitare anche nel «seguito» di *Flashdance*.

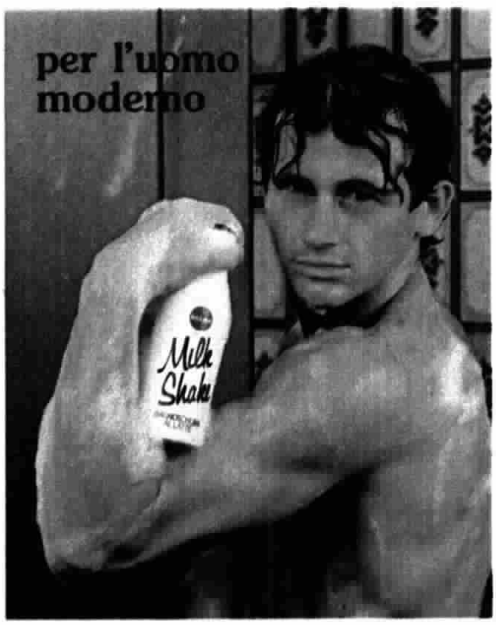
foto Marcello Mencarini

MEL ED ANNE

Mel Brooks dirigerà nel suo prossimo film, *84 Charring Cross*, la moglie Anne Bancroft. È la seconda volta che la coppia torna insieme sul set.
Tre anni fa, dopo trent'anni di matrimonio, recitarono insieme in *Essere o non essere*.
Questa volta però Mel Brooks sarà solo regista. Accanto alla moglie Anthony Hopkins.
Il film sarà girato interamente a Londra.

Senza perdere tempo, senza difficoltà, ogni mattina usate nella doccia la soffice schiuma alle alghe marine iperattive massaggiando con un guanto in crine i punti da ridurre.
Se avete un po' più di tempo rilassatevi in vasca nel calore della morbida schiuma di mare allo jodio.
Preparati con gli estratti di alghe marine i bagni Salba hanno tutta l'efficacia di un bagno di mare concentrato.

Salba Alghe Marine bagno snellente anche per doccia L. 14.000
Salba Alghe Marine sali da bagno snellenti L. 13.000
Salba Alghe Marine bagno snellente invito alla prova L. 10.000
Salba Cell bagno anticellulite anche per doccia L. 18.500
Salba Cell bagno anticellulite invito alla prova L. 10.000



Rilassatevi, vincete la fatica con le schiume per bagno e doccia ad azione tonificante formulate anche per le necessità estetiche dell'uomo moderno. A base di sostanze eudermiche, selezionatissime.

Salba A.C. bagno rinfrescante alla menta anche per doccia L. 14.500
Salba A.C. bagno rinfrescante alla menta invito alla prova L. 10.000
Salba A.C. sapone purificante per pelle acneica L. 4.000
Milk Shake bagnoschiuma attivo al latte anche per doccia L. 5.650
Milk Shake sapone neutro al latte L. 1.850

Con la pratica del bagno o della doccia mantenete nel tempo la più avvincente bellezza: per il bagno versare nell'acqua cinque tappi del flacone, per la doccia basta spruzzarne un po' su di un guanto e massaggiare.
Naturale completamento il massaggio dopo-bagno con l'emulsione finissima, a base di principi attivi naturali.
Fra i prodotti di bellezza della linea Salba Plastic potete scegliere:

bagno rassodante anche per doccia L. 15.000
sali da bagno rassodanti L. 14.000
bagno rassodante invito alla prova L. 10.000
emulsione rassodante per massaggio L. 11.700

SALBA
specialisti in bellezza

NEW YORK
Pietro il Grande conquista Hollywood

Siamo al mese cruciale in cui i networks sparano le loro migliori cartucce nel tentativo di scalare le prime posizioni nella classifica degli indici di ascolto.
Febbraio come maggio e novembre sono i periodi in cui lo spettatore è posto di fronte alle scelte più difficili così, mentre la CBS propone un polpettone tutto passioni, jet-set e alta moda, *Sins*, la NBC manda in onda in contemporanea *Peter the Great*, la prima produzione americana interamente realizzata in Unione Sovietica.
La miniserie è stata infatti girata a Suzdal, una tranquilla cittadina a Nord-Est di Mosca, affollata di chiese ortodosse e con un piccolo Cremlino trasformato per l'occasione in una copia di quello originale.
Qui tutta la troupe ha trascorso sette mesi alloggiando nello stesso convento dove **Pietro il Grande** esiliò la sua prima moglie **Eudoxia Lopukhina**.
Cosa desiderare di più in materia di veridicità?
Per questo, e per la serietà storica del progetto, la sceneggiatura è stata sottoposta all'imprimatur di studiosi sovietici.
I ruoli principali sono stati affidati ad attori di fama quali **Maximilian Schell**, lo zar, **Vanessa Redgrave**, la sorellastra Sophia, **Hanna Schygulla**, la spietata Caterina.
Poi ecco **Omar Sharif**, **Laurence Olivier**, **Ursula Andress** e **Mel Ferrer**.
Diretto e prodotto da **Marvin J. Chomsky**, già autore di grosse produzioni come *Olocausto*, e fotografato dal Premio Oscar **Vittorio Storaro**, *Peter the Great* è una miniserie di otto ore, divise in quattro puntate, tratta dalla biografia Premio Pulitzer 1981 di **Robert K. Massie**.
Vi si racconta la vita del padre della Russia moderna, dall'ascesa al potere, dai brutali intrighi di corte, compresa l'opposizione del figlio, da lui poi fatto uccidere, fino al viaggio, in incognito, in Europa per far uscire la Russia dal suo medioevale isolamento. Di tutt'altro tipo è invece *Sins, (Peccati)*, adattamento televisivo del romanzo omonimo di **Judith Gould** pubblicato nel 1982.
Narra la storia di **Helen Junot (Joan Collins)**, proprietaria di una rivista internazionale di moda che, partendo dal niente, arriva al successo spinta da una sfrenata ambizione, ma soprattutto da un insaziabile desiderio di vendetta verso un nazista che le ha ucciso la famiglia durante l'occupazione tedesca della Francia. Tra gli interpreti **Giancarlo Giannini**, famoso in America per i suoi film con la **Wertmüller**, e poi **Lauren Hutton**, **Marisa Berenson** e **Gene Kelly**.
Prodotto dalla stessa Joan Collins insieme al marito Peter Holm, la miniserie presenta, nel ruolo di costumista televisivo, uno degli stilisti più acclamati del mondo: **Valentino**.

LUCIANA CAPRETTI

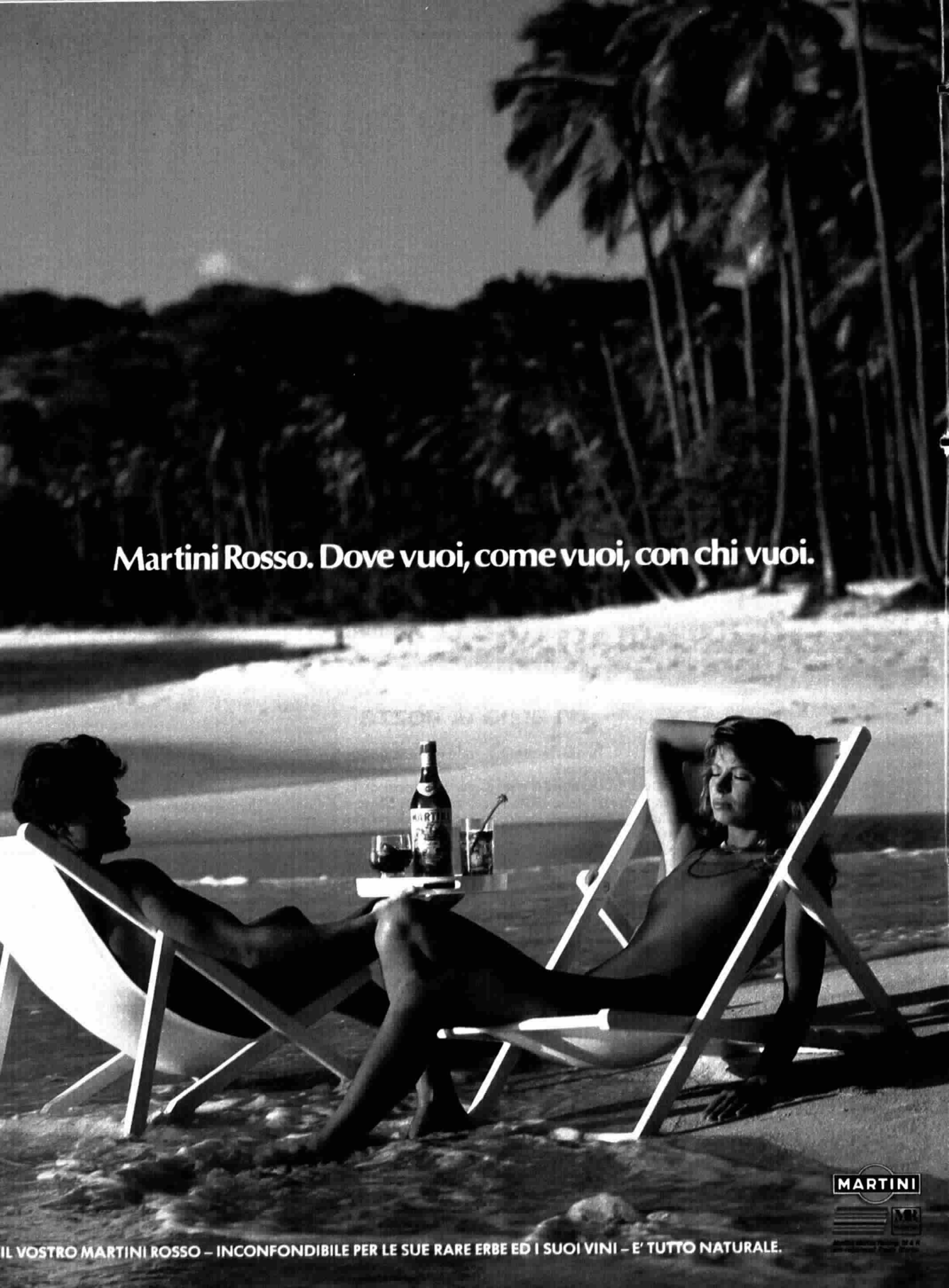
foto Leonelli/Neri

Una scena di massa di* Pietro Il Grande *con Maximilian Schell. In alto, Hanna Schygulla, una spietata Caterina di Russia

LONDRA
La telecamera scruta un anno di nozze

Tutto lascia pensare che il documentario in sei puntate *The marriage*, che i telespettatori della BBC vedranno a febbraio, avrà presto un seguito.
Il criterio dell'autore-produttore **Desmond Wilcox** di penetrare coraggiosamente (e spregiudicatamente) con le telecamere nell'intimità di un matrimonio contratto da due sposi della piccola borghesia, **Marc** e **Karen**, registrandone giorno per giorno, quasi ora per ora, timori e speranze, sogni e delusioni, effusioni amorose e violenti battibecchi, può diventare una formula valida per altre analoghe programmazioni. Wilcox ed i suoi collaboratori ritengono che questo metodo d'indagine, una sorta di «candid camera» in un focolare domestico appena formato, può essere esteso ad altri connubi, ad esempio, fra quarantenni o settantenni.
Sarà forse meno brillante di quanto non lo sia occuparsi di una coppia giovane, ma sul piano psicologico e sociale l'iniziativa si può rivelare costruttiva.
Intanto Marc e Karen, vivi e veri, sono diventati personaggi emblematici, interpreti e protagonisti di una vicenda nella quale si identificano, con un po' di amarezza e di rassegnazione, molti giovani della loro generazione. In effetti certi problemi sono comuni ad una elevata percentuale di neo-sposi nel Regno Unito (e altrove): insufficienti fondi finanziari, alloggio esiguo, il dilemma del marito fra la scelta del proprio tempo libero e la necessità di assicurare alla moglie adeguata compagnia, «quando» e «se» avere il primo figlio, rapporto conflittuale con i suoceri.
The marriage affronta l'intero ventaglio dei problemi rinunciando ad ogni manipolazione di «effetto» e alla costruzione «per tesi». Rimane un documentario nel senso più rigoroso del termine.

SANDRO PATERNOSTRO


Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.
MARTINI
IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.

PARIGI

Lea Massari nella vigna dannata

La vigna delle uve nere, lo sceneggiato diretto da **Sandro Bolchi** e interpretato da **Lea Massari**, che i telespettatori italiani hanno visto il 6 luglio '83, andrà in onda in versione francese il 7 febbraio sulla prima rete televisiva.
Lo sceneggiato è tratto dal romanzo omonimo di **Livia De Stefani**. Come avviene sempre nelle opere artistiche, la traduzione in un'altra lingua fa perdere gran parte del fascino e della validità culturale dell'opera, determinando sovente una caduta di tensione e di accenti nel lavoro trascritto. È una affermazione che hanno fatto uomini di cultura nel corso di *Apostrophes*, una trasmissione letteraria che va in onda tutti i venerdì sera, con grande successo, su Antenne 2.
L'affermazione, fatta nel corso della monografia dedicata alle traduzioni di opere scritte o cinematografiche, si adatta perfettamente all'opera di Bolchi, tradotta in francese con il titolo *Le vignoble des maudits* (*La vigna dei dannati*). Siamo certi però che i telespettatori francesi apprezzeranno, malgrado le carenze linguistiche, questa versione de *La vigna delle uve nere*.
Sempre **Lea Massari** sulla prima rete televisiva francese. L'attrice italiana, da tempo una delle nostre interpreti più amate dal pubblico francese, è anche la protagonista femminile del film italo-francese diretto nel 1972 da **Michel Deville**. È intitolato *La femme en bleu*. Interpreti maschili **Michel Piccoli** e **Michel Aumont**.
Ecco la storia: Pietro, 50 anni (Michel Piccoli), è musicologo ed ha molte amanti, tra le quali la tenera Aurélie, interpretata da Lea Massari, che lo ama appassionatamente. Pietro scorge, all'uscita di un ristorante, una donna vestita in «blu di sogno». Vuole ritrovarla, mobilitando tutte le sue amicizie, le sue amanti e la stessa tenera Aurélie. Tutti lo aiutano nelle ricerche, purtroppo infruttuose.

MICHELE LUBRANO

BONN

Va in pensione il Maigret tedesco

Dopo cento puntate hanno ammazzato il Vecchio. *Il commissario Koester* arriverà, di conseguenza, già postumo sui teleschermi italiani, quando la seconda rete lo metterà in onda. Il defunto era popolare in Germania e nel mondo quanto **Derrick**, l'altro funzionario di polizia in servizio permanente presso la ZDF e godeva, chissà perché, di una grandissima popolarità — si dice — soprattutto in India e nell'Uganda.
Der Alte (il Vecchio) è un poliziotto all'antica, pieno di buon senso, una specie di **Maigret** tedesco, molto lontano da ogni formalismo; tant'è vero che l'Associazione dei funzionari criminali della Germania Federale aveva protestato contro «i suoi trucchi da strapaese che oltraggiano la categoria».
Secondo una inchiesta qualificata, neutrale e svizzera, tra tutti gli agenti televisivi sarebbe il più simpatico, battendo di gran lunga i vari **Colombo**, **Kojak**, **Derrick**.
L'attore **Siegfried Lowitz**, che impersonava il commissario, a 71 anni ha deciso di andare in pensione per dedicarsi di più al teatro.
La serie va avanti. Nella 101ª puntata esordisce il nuovo commissario-capo **Leo Kress**, ma passerà del tempo prima che il pubblico si abitui a lui e alla nuova interpretazione di un personaggio così popolare tra il pubblico televisivo.
La ZDF possiede, oltre a molti fittizi, anche un detective vero. Si chiama **Eduard Zimmerman**. Una volta al mese si presenta sul teleschermo per spiegare, attraverso ricostruzioni filmate, tre o quattro storie irrisolte; quindi offre al pubblico gli indizi che la polizia possiede: possono essere un numero di targa o un guanto lasciato sul luogo del delitto oppure ancora un identikit fornito dai testimoni. Inoltre Zimmerman fornisce consigli nella trasmissione *Attenzione, trappola* e spiega i soliti trucchi di cui si servono i finti commessi viaggiatori, gli intermediari matrimoniali e altri mariuoli, tutti insegnamenti che potrebbero anche rivelarsi prima o poi utili.

DEMETRIO VOLCIC

foto Garofalo

Lea Massari, 53 anni, arriva alla tv francese con* La vigna delle uve nere. *Siegfried Lowitz (a destra con il suo assistente) è il commissario Koester che muore alla centesima puntata

A DOMENICA IN...

Dio come ti amo
di Domenico Modugno
vincitrice del Festival
di Sanremo 1966

Il ragazzo della via Gluck
di Adriano Celentano

Non pensare a me
di Claudio Villa
vincitrice del Festival
di Sanremo 1967

La musica è finita
di Ornella Vanoni

INDOVINA LA CL

DUE NUOVE PANDA IN PALIO PER I NOSTRI LETTORI

Dopo quasi 6 anni dal suo lancio la Panda viene quasi totalmente rinnovata. Pur mantenendo le caratteristiche estetiche fondamentali che ne hanno determinato il successo, la nuova Panda adotta finalmente nuovi motori, nuove sospensioni, nuovi allestimenti interni, che la trasformano in una autentica piccola berlina, pur senza rinunciare alla sua immagine pratica e disinvolta. Per la nuova versione della Fiat Panda 750 super è stato adottato il motore Fiat 4 cilindri, raffreddato ad acqua, di 769 cm^3 con 34 CV. Migliorate anche le sospensioni: quella posteriore ad assale rigido e balestra viene sostituita dalla sospensione ad «omega» che funziona come un sistema a ruote indipendenti. Quanto alle prestazioni va subito detto che la velocità massima è di 125 km/h. La ripresa è da 40 km/h, in IV velocità, con due persone a bordo, più 20 kg di bagaglio. Il consumo a 90 km/h è di 18 km circa per litro di carburante, con un serbatoio di 40 litri. Per finire la Nuova Panda è fornita di un motore rispondente alle norme europee che prevedono il graduale abbandono del piombo presente nella benzina.

Mentre nella nostra *Domenica in...* le operazioni di «confronto e verifica» fra le varie canzoni di Sanremo erano in pieno svolgimento per il Concorso «Sanremissimo TOTIP», qualcuno in studio ha detto: «Ma, secondo voi, chi vincerà fra le quattro canzoni finaliste?... E come si classificheranno le altre?». L'idea ha fatto scattare una molla a quelli del *TV Radiocorriere* ed ecco che è nato un secondo concorso. Semplicissimo.
Alla domanda: «Secondo voi, in

Elisabetta Gardini

L SANREMISSIMO

l cuore è uno zingaro
di Nicola di Bari
vincitrice del Festival
di Sanremo 1971

4 marzo 1943
di Lucio Dalla

Sarà quel che sarà
di Tiziana Rivale
vincitrice del Festival
di Sanremo 1983

Vita spericolata
di Vasco Rossi

ASSIFICA FINALE

che ordine si classificheranno le quattro finaliste del "Sanremissimo TOTIP" che si svolge a *Domenica in...?*, rispondete compilando il tagliando che troverete qui sotto. Dopodiché, aggiungete il vostro nome, cognome e indirizzo e speditelo su una cartolina postale a: *TV Radiocorriere*. Concorso «Sanremissimo TOTIP» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Fra tutti coloro che avranno inviato il tagliando entro sabato 8 febbraio, naturalmente indovinando la classifica delle quattro finaliste, verranno sorteggiate due nuove FIAT PANDA 750 super. I nomi dei vincitori ve li comunicherò io stessa domenica 16 febbraio... Quindi indicate la vostra classifica ideale sul tagliando, ritagliatelo, speditelo a *TV Radiocorriere*. Seguite *Domenica in...* e in bocca al lupo a tutti! Ciao.

ELISABETTA GARDINI

SANREMISSIMO-TOTIP PREMIO TV RADIOCORRIERE

TV RADIOCORRIERE

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____

SCHWARZENEGGER

"SONO UN UOMO D'AFFARI. I MIEI FILM? UN BUSINESS CHE PORTA DOLLARI"

Foto Dos Anjos-Skyline Features/Neri

Lei è bella, lui è «mister muscolo». Lei è una «anchor woman» della CBS, brillante giornalista alla Cronkite, corrispondente da Parigi. Lui finora è «barbaro», «distruttore», «terminator», «commando». Lei è un'ereditiera della West Coast, lui è un immigrato austriaco. Eppure Maria Shriver, figlia di Eunice Kennedy e di Sargent Shriver, politologo dell'entourage di John e Bob Kennedy, sposa il suo «opposto» Arnold Schwarzenegger: cinque volte «mister muscolo», tre volte *Conan*, ora *Commando*. «Sarà un matrimonio basato sulla lunga distanza, così come è il nostro amore. Da quando lo conosco mi sono specializzata negli orari delle compagnie aeree». A chi le chiedeva cosa sarebbe cambiato dopo le nozze, la grintosa Kennedy-Shriver ha risposto tranquilla: «Proprio nulla. Non capisco perché meravigliarsi delle lontananze geografiche. Come si può pensare ai nostri tempi di ritrovarsi ogni sera con il marito? Diventerebbe anche noioso!». Certo la noia non entrerà in casa Schwarzenegger. Maria lavora a Parigi, e nei week-end, dopo una brevissima puntata a New York, dove abita la gran parte del clan Kennedy, punta direttamente su Santa Monica, in California. Lui, il «muscolo» Arnold, si è adattato bene alla vitalità della sua

Arnold Schwarzenegger, interprete di Commando, *diretto da Mark Lester. L'attore sta per sposare Maria Shriver (con lui nella foto a sinistra), figlia di Eunice Kennedy*

Foto Montfort-Visages/Neri

metà. Anzi l'iperattivismo lo ha contagiato. Per ora lo ha applicato, con rigore tutto teutonico, alla moltiplicazione del suo capitale. Infatti Arnold è diventato miliardario. Arrivato negli Stati Uniti solo nel '68, è diventato il divo del culturismo prima, poi dall'"82 del grande schermo. Assunto da Dino De Laurentiis per essere *Conan*, è balzato nelle top d'incasso: in un solo anno *Conan* ha fruttato al produttore oltre cento milioni di dollari. Ora *Commando* in soli undici giorni ha incassato negli USA diciassette milioni di dollari. «Sono un agente immobiliare più che un attore. E non mi sono certo improvvisato in questo lavoro: ho ben due lauree in Economia all'Università del Wisconsin». È evidente: con i bicipiti da sessanta centimetri ciascuno Arnold è entrato a Wall Street. Ed è questo ciò a cui tiene realmente. «Non m'interessa fare l'attore sofisticato. M'interessa solo che i miei film incassino dollari. Perché io sono un uomo d'affari». È lontano anni luce dall'idealismo della Nuova Frontiera dei Kennedy. «So benissimo che il mio futuro marito ha simpatie repubblicane e pensa solo al business. Ma io sono una democratica convinta e tale resterò», dice la futura moglie.

STEFANIA BARILE

JERRY CALÀ

«VOGLIO UN FIGLIO E UNA CASA IN CAMPAGNA PER VEDERE LA MIA DONNA CHE INGRASSA DOLCEMENTE»

Da bambino sognavo di fare il cantante... Le prime nozioni musicali le ebbi da mio padre che un bel giorno decise di dare lezioni di solfeggio a me e a mia sorella e fece portare un pianoforte a casa. Andammo avanti per un anno... Mio padre però era un po' manesco e, tra un solfeggio e una scala musicale, ci prendeva a sberle...».

Jerry Calà non si fermò davanti alla severità del padre, aggirò l'ostacolo, e andò a strimpellare la chitarra a casa di un'amica: «I risultati non furono dei più melodiosi e lei finì col regalarmi la chitarra. Non fu un gesto di generosità, ma di sopravvivenza: era un modo per allontanarmi...». Cominciò allora a frequentare le sale parrocchiali e i teatrini di quartiere: dal canto decise di passare alla recitazione.

«In quel periodo feci amicizia con un gruppo di ragazzi, e con loro, dopo un po' di tempo, formai un gruppo che chiamammo I Gatti di Vicolo Miracoli. Insieme abbiamo percorso chilometri e chilometri, siamo stati in migliaia di balere, ma il successo, quello vero, quello importante, non arrivava. Poi... come nelle favole, un mago (Cino Tortorella, il mago Zurlì televisivo) ci chiamò in trasmissione: il successo, e anche i soldi...!».

E i guai...

«Il nostro è stato un successo sofferto, conquistato "door to door", non un colpo di fulmine. Avevamo i piedi per terra... ma le nostre compagne un po' meno. In questi anni ho visto tanti casi in cui la sfortuna di un artista è stata quella d'avere accanto una compagna incapace di dire: "Vergognati!" ma che, anche se non era il caso, ha continuato ad esaltare il suo uomo. Forse perché molte volte la donna è troppo complice del successo del compagno e non vuole vederne gli errori...».

E così... si cambia compagna...

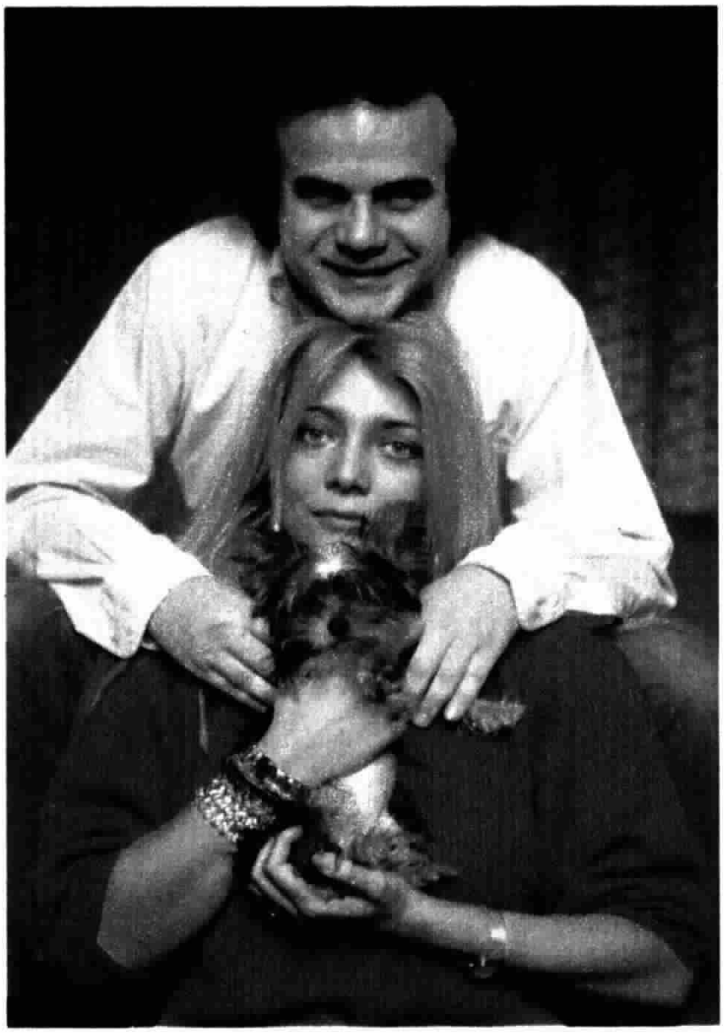
«In effetti conducevo una vita spericolata, vivevo da vagabondo, e la notte passavo da un letto all'altro. Ora non voglio rinnegare quel periodo perché l'ho vissuto con allegria e non sono mai caduto nello squallore. Però, piano, piano, ho cominciato ad assaporare altre cose e a sentire la voglia di una donna tutta mia. Ed è arrivata Mara. All'inizio un rapporto pieno di liti e valigie (ci lasciavamo in continuazione), poi abbiamo cominciato ad imparare ad accettarci: l'ho portata a Las Vegas e l'ho sposata. Lei aveva già due figli: Paolo ed Elisabetta... ora spero di convincerla a regalarmi un figlio!».

Altri desideri?

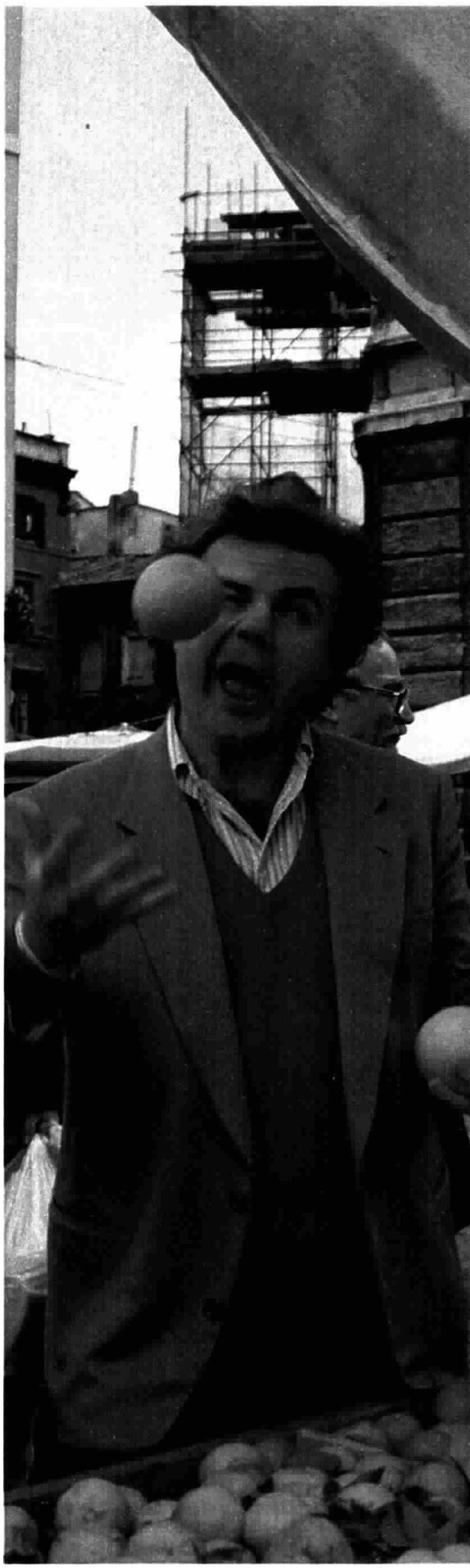
«Vorrei lasciare la città per andare a vivere in una grande casa di campagna, avere amici la sera, e vedere ingrassare dolcemente la mia donna... Poi, nel sogno-sogno, vorrei sempre saper cantare, diventare una rock star, chiamarmi Elton Calà. Oppure... essere un grande concertista come Horowitz. Intanto sto cercando di diventare attore».

VIZI ZIZZO BARBOT

foto MARIA PIA GIARRÈ



Jerry Calà, 35 anni, con la sua compagna Mara Venier. L'attore sta girando* Gli yuppies, *un film dei fratelli Vanzina: la parodia dei nuovi giovani americani in cerca di successo



Bette Davis, nata a Lowell nel Massachusetts nell'aprile del 1908, ha avuto quattro mariti, tre figli e due Oscar

BETTE DAVIS

"HO SCELTO DI ESSERE ATTRICE PERÒ ALLA MIA ETÀ MI MANCA TANTO UN MARITO"

Alcune scene tratte dai film del ciclo dedicato da Raidue a Bette Davis: dall'alto,* Io ti aspetterò *(con Errol Flynn),* Il conquistatore del Messico *(con Brian Aherne),* La foresta pietrificata *(con Humphrey Bogart e Leslie Howard)

Che disgrazia, per un uomo, trovarsi vittima del fascino di Bette Davis. Nella finzione cinematografica, naturalmente. Il minimo che gli potesse capitare era di finire distrutto nel fisico e nel morale, come il protagonista di *Schiavo d'amore* o quello di *Jezebel*, oppure sentirsi dire, come il marito moribondo di *Piccole volpi*, «Spero che tu muoia presto. Sto solo aspettando la tua morte». Se gli andava bene poteva essere un oggetto necessario come in *Eva contro Eva* e, comunque, non c'era scampo se lei decideva di farsi amare. Magari, dopo la conquista, poteva gratificarlo con frasi celebri, come quella famosa di *Perdutamente tua*: «Non chiediamo la luna, caro. Abbiamo già le stelle». Però va detto che Bette Davis sullo schermo accettava la giusta punizione alla sua crudeltà impietosa ed egoista (quasi sempre una morte più o meno violenta) senza battere ciglio, con orgoglio e dignità.

Incapace di ruoli di innamorata dolce e remissiva, di moglie tenera e rassicurante che aspetta con la cena pronta e affetto devoto, Bette Davis ha imposto un personaggio di donna dalle passioni — odio o amore — sempre estreme, una con cui confrontarsi sullo stesso piano, senza tregua, con il rischio per il partner di soccombere alla volontà di lei. Perché la volontà è il segno di tutti i suoi personaggi, nei quali si «trasferiva» con la sua abilità di grande attrice. Però, caso raro a Hollywood, Bette Davis è attrice e anche star. Tutte le sue donne insomma, prostitute o ricche borghesi, assassine o regine, sono «anche» Bette Davis. Forse perché la volontà è anche il suo segno come persona. «Se vuoi fare una cosa, falla», è stato il suo motto nella vita. E lei voleva fare l'attrice. Ci è riuscita, malgrado il rifiuto immediato di Hollywood nel 1929, quando, a ventidue anni (è nata a Lowell nel Massachusetts il 5 aprile 1908 sotto il segno dell'Ariete), arrivò da Broadway, forte del successo teatrale, per fare un provino. Un disastro. Chi avrebbe desiderato una ragazza così magra e sgraziata, con le labbra troppo grandi, gli occhi troppo sporgenti, così dissimile dalle bellezze imperanti, alla Jean Harlow? Un anno dopo Bette Davis ci riprovò e ottenne un contratto, anche se le imposero capelli biondissimi e labbra truccate alla Greta Garbo. Dopo il successo di *Schiavo d'amore* (primo Oscar, il secondo fu per *Jezebel*), cominciò la sua battaglia con produttori e truccatori per essere se stessa. Vinse con esiti trionfali e, fino alla fine degli anni Quaranta, affermò il suo fascino aggressivo e particolare.

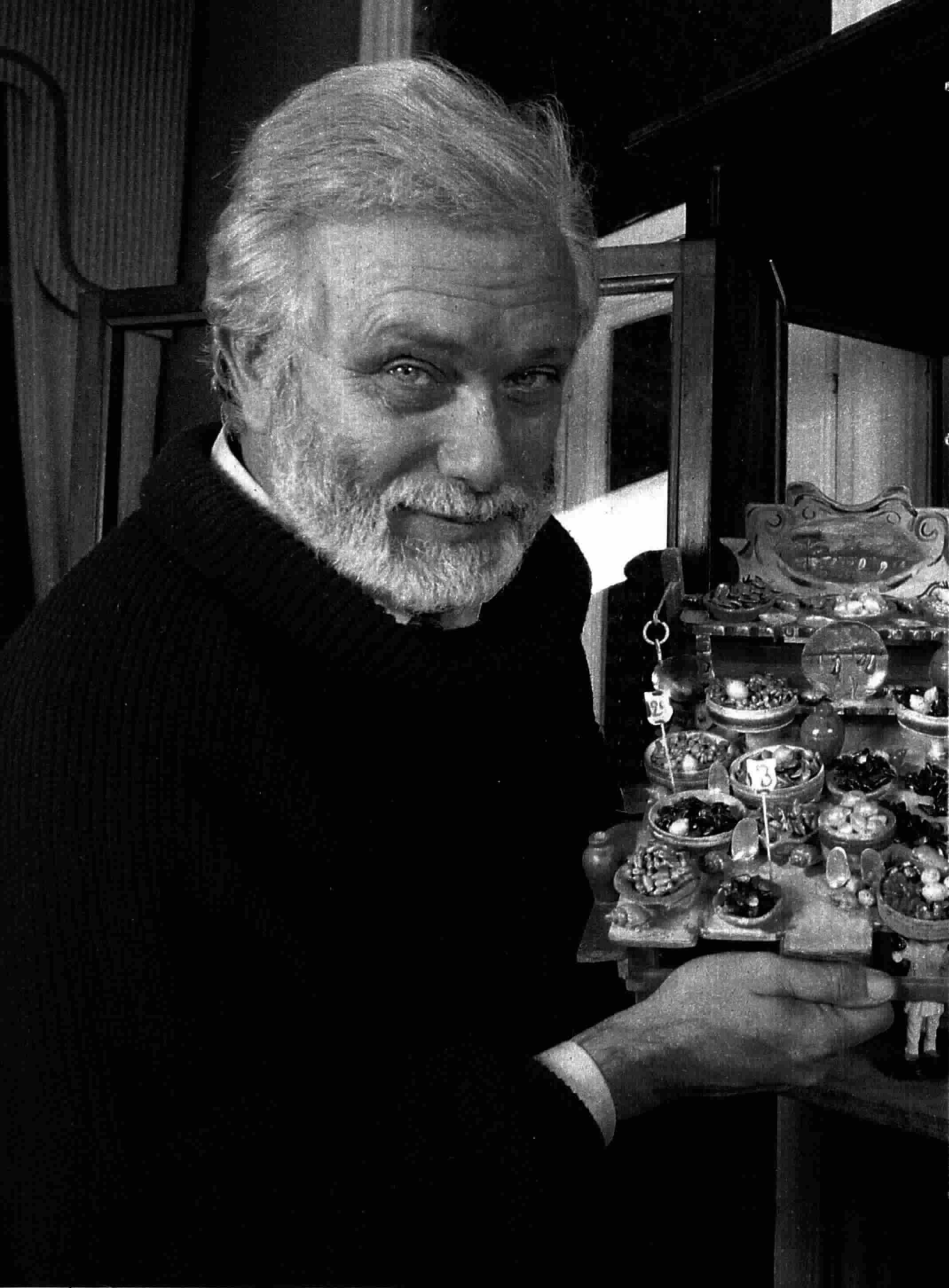
L'ondata di perbenismo che invase Hollywood negli anni Cinquanta lasciò poco spazio ai suoi personaggi assai più inclini alla trasgressione e al peccato che alla virtù. Bette Davis non bussò a nessuna porta, ma fece pubblicare un annuncio, ormai leggendario, in cui, presentandosi come «madre di tre bambini, divorziata», cercava «impiego stabile», offrendo «referenze a richiesta». Arrivarono i ruoli di vecchia, pazza isterica, tremenda (*Che fine ha fatto Baby Jane?* ecc.) e insieme un nuovo successo, almeno commerciale. Da allora non ha mai smesso di lavorare, soprattutto per la televisione, e vive a Hollywood, sola. «Mi sarebbe piaciuto, alla mia età», dice oggi, «avere accanto un marito, come un vecchio amico che conosci da sempre. Ma in ogni cosa che faccio io devo dare il massimo, non posso farne due insieme. Tra la moglie e l'attrice ho dovuto scegliere». A fare la moglie ci ha provato quattro volte. Il primo matrimonio, con il maestro di recitazione Harmon Nelson, è finito nel '40, dopo otto anni. Del secondo marito, l'uomo d'affari Arthur Farnsworth, è rimasta vedova nel '43. Dal terzo, il pittore William Grant Sherry ('46-'49), ha avuto «un'unica cosa buona: mia figlia Barbara». Dall'attore Gary Merrill, quarto marito, ha divorziato nel '58.

Due anni fa, mentre lavorava per la serie *Hotel*, Bette Davis ha superato un momento difficile, un'operazione al seno. Uscendo dall'ospedale ha rassicurato figli e amici: «Non ho ancora voglia di morire. Mi arrabbierei moltissimo se dovessi morire prima di aver visto crescere i miei piccoli nipoti».

Ora su Raidue (la domenica alle 15) sta andando in onda *Bette Davis, l'orgoglio di essere diva*: un ciclo di tredici film prodotti tra il 1932 e il 1956.

MARIA PIA FUSCO

foto FARABOLA



LUCIANO DE CRESCENZO

"DIFENDO LA MIA NAPOLI CHE NON È QUELLA DEI CAMORRISTI E DEI DROGATI"

Luciano De Crescenzo non sa di vivere a Roma o almeno, non lo vuole sapere.

Dalla finestra della sua casa, in una stradina della vecchia Roma, si vedono i ruderi dei Fori Imperiali. Ma lui si è costruita una piccola Napoli e non vi rinunzia. La sua casa, infatti, è un misto di ricordi, folklore e passioni da innamorato lontano. Alle pareti, quadri dell'Ottocento napoletano con le targhette in ottone e il nome dell'autore, che coincide spesso con il suo perché suo nonno è stato a suo tempo un valido pittore.

Busso al portone, De Crescenzo si affaccia ad una finestra del terzo piano e in maniche di camicia mi dice: «Sali, stò al terzo piano. Mo t'arape 'o portone. Non c'è ascensore».

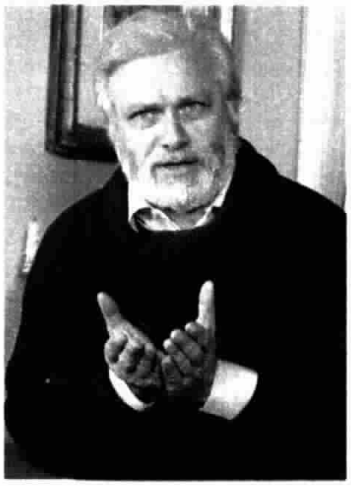
È mattino e nella casa di Luciano De Crescenzo non poteva certo mancare il classico caffè.

«A mezzogiorno devo partire per Napoli. Mi aspettano a piazza Adriana con la macchina. Se non arrivo in orario se ne vanno. Poi domani torno a Roma. Sto facendo una vita d'inferno!».

Serve il caffè poi stacca il telefono.

Poi siede sul divano accanto a me, però è lui a prendere la parola e a rivolgermi una domanda: «Se tu dovessi definirmi, cosa diresti di me?».

Poi riflette: «L'argomento Napoli è diffuso nel cinema italiano di oggi: Nanni Loy con *Mi manda Picone*, Piscicelli con *Blues metropolitano*, *Maccaroni*, Lina Wertmüller ha finito di girare un film su Napoli. Evidentemente è un argomento di successo, che tira. Ora tutti questi film parlano di camorra, di droga, di omosessuali. Si ha l'impressione che Napoli sia una terra da Far West, dove tutte queste cose siano dominanti. Invece non è vero. Io non sono d'accordo e per questo sono stato accusato di presentare una città idealizzata, tutta zucchero e miele, praticamente sono stato accusato di falso. È una accusa che devo respingere. Statisticamente sono molto più vere le mie vecchiette magistralmente interpretate nei miei film dalle sorelle Fumo che i camorristi ed i drogati. I personaggi che descrivo nei miei film o nei miei libri sono di gran lunga più numerosi di quelli descritti dagli altri. È la camorra che è un fenomeno limite e nel quale sono implicate qualche migliaio di persone. Sono i ragazzi drogati che sono un fenomeno limitato. Gli altri tre milioni e mezzo che abitano tutto il circondario napoletano somigliano a me, ai miei film».



Luciano De Crescenzo, 56 anni, ingegnere, scrittore, regista, attore: il suo ultimo film* Il mistero di Bellavista. *Tra breve sarà interprete accanto a Renato Pozzetto e Carlo Verdone di* 7 chili in 7 giorni, *un film firmato Luca Verdone

E *Il mistero di Bellavista?*

«Questo film doveva chiamarsi *E chest'é (Così è)*. Secondo me era un titolo indovinatissimo perché faceva capire il contenuto del film. Quando nell'ultima inquadratura il poeta allarga le braccia e dice: "E chest'é", in sostanza si chiede: "È mai possibile che sia questa la situazione di Napoli? Sì, è questa!". Sarebbe bastato questo titolo per nobilitare il film e per far capire che cosa avevo voluto dire. Ma il pubblico ci sarebbe andato lo stesso al cinema? Il produttore mi dice giustamente: "Se devo mettere fuori i soldi io, lo devi chiamare *Il mistero di Bellavista*, perché quelli che hanno visto *Così parlò Bellavista* ritornino a vedere anche questo film. Se no i soldi li cacci tu!". Bisogna fare i conti con il pubblico. Come sarebbe stato bello chiamarlo "*E chest'é*!". Sarebbe stata, in definitiva, la trasposizione in dialetto napoletano del pirandelliano *Così è se vi pare*».

AUGUSTO CARLONI

foto BRUNO CALVO

CANE DOMESTICO

L'UOMO RISCHIA DI NON CAPIRLO E L'AMICO PIÙ ANTICO SPESSO DIVENTA NEMICO

I cani ci parlano, e noi diamo loro tutto l'affetto di cui siamo capaci. Ma non sempre li comprendiamo e questo perché abbiamo fatto il possibile per togliere loro la parola, il modo per manifestare reazioni e desideri.

C'è ancora molto cammino da compiere sulla strada di un miglior dialogo fra l'uomo e il cane: «Nonostante il cane sia l'animale domestico più vicino all'uomo», dice lo zoologo Luigi Boitani, «i rapporti tra i due non sono affatto liberi da ombre e da equivoci. Cani e uomini non sempre si capiscono, ma anche fra cani spesso vi sono difficoltà di comprensione».

Vediamo perché e di chi è la colpa. Diretto discendente del lupo, il cane comunica con i propri simili e con il mondo che lo circonda, compreso l'uomo, in tre modi principali: acustico, chimico-olfattivo, gestuale o comportamentale. Nel lungo processo che ha trasformato il lupo in cane molte cose sono cambiate. Soltanto la comunicazione acustica (l'abbaiare, il ringhiare, gli acuti guaiti di dolore o di paura) non ha subito grandi modificazioni. Quella olfattiva ha dovuto sottostare a molte limitazioni, derivanti dal tentativo dell'uomo di eliminare gli odori per lui sgradevoli. Quanto alla comunicazione gestuale, o comportamentale, è stata stravolta, subendo persino i più vistosi interventi chirurgici.

Con una serie di modificazioni genetiche, o di più semplici e sbrigativi ricorsi al bisturi, l'uomo nella sua ricerca continua di novità ha radicalmente modificato, a proprio insindacabile giudizio, la faccia, la struttura portante, il profilo del cane. Se consideriamo gli strumenti del linguaggio, per esempio, notiamo code mozzate, orecchie tagliate, mantelli rasati, colorazioni uniformi, pelo lunghissimo sul muso e sul corpo: «I cani si ritrovano con un linguaggio semidistrutto», dice ancora Luigi Boitani, «e con una maggiore difficoltà di comunicare con conseguenze drammatiche: cane e uomo rischiano di non capirsi più. Molti dei segnali che il cane manda per avvertire di quanto sta per fare sono essenziali per un corretto svolgersi delle sequenze comportamentali. Ma come è possibile capire qualcosa in animali che non hanno più la coda, le orecchie o i colori al posto giusto? O come capire le reazioni di un bob-tail, un cane fatto diventare una vera palla di pelo?».

Altri guai l'uomo li ha combinati come conseguenza del processo di inurbamento, quando ha confinato in situazioni artificiose la naturale esuberanza dei cani. Levrieri abituati a correre in campagna vengono rinchiusi in spazi microscopici. Bassotti e cani da tana, utilizzati un tempo per stanare volpi e conigli, sono stati pateticamente trasformati in cani da compagnia. Ne deriva un ulteriore moltiplicarsi delle ragioni di incomprensione, che possono tradursi in aggressioni da parte del cane. E questo avviene quando si rompe il cerchio magico dell'affetto.

Che fare? Il fatto è che il cane non compie mai attacchi improvvisi, ma comunica in anticipo con gli strumenti che gli abbiamo lasciato. Con l'impoverirsi dei mezzi di comunicazione occorre dunque, da parte dell'uomo, una maggiore sensibilità verso il cane. Sapere che è un animale disponibile, ma non in assoluto, e che, per esempio, non deve essere disturbato mentre riposa o consuma il pasto.

RAFFAELLO UBOLDI

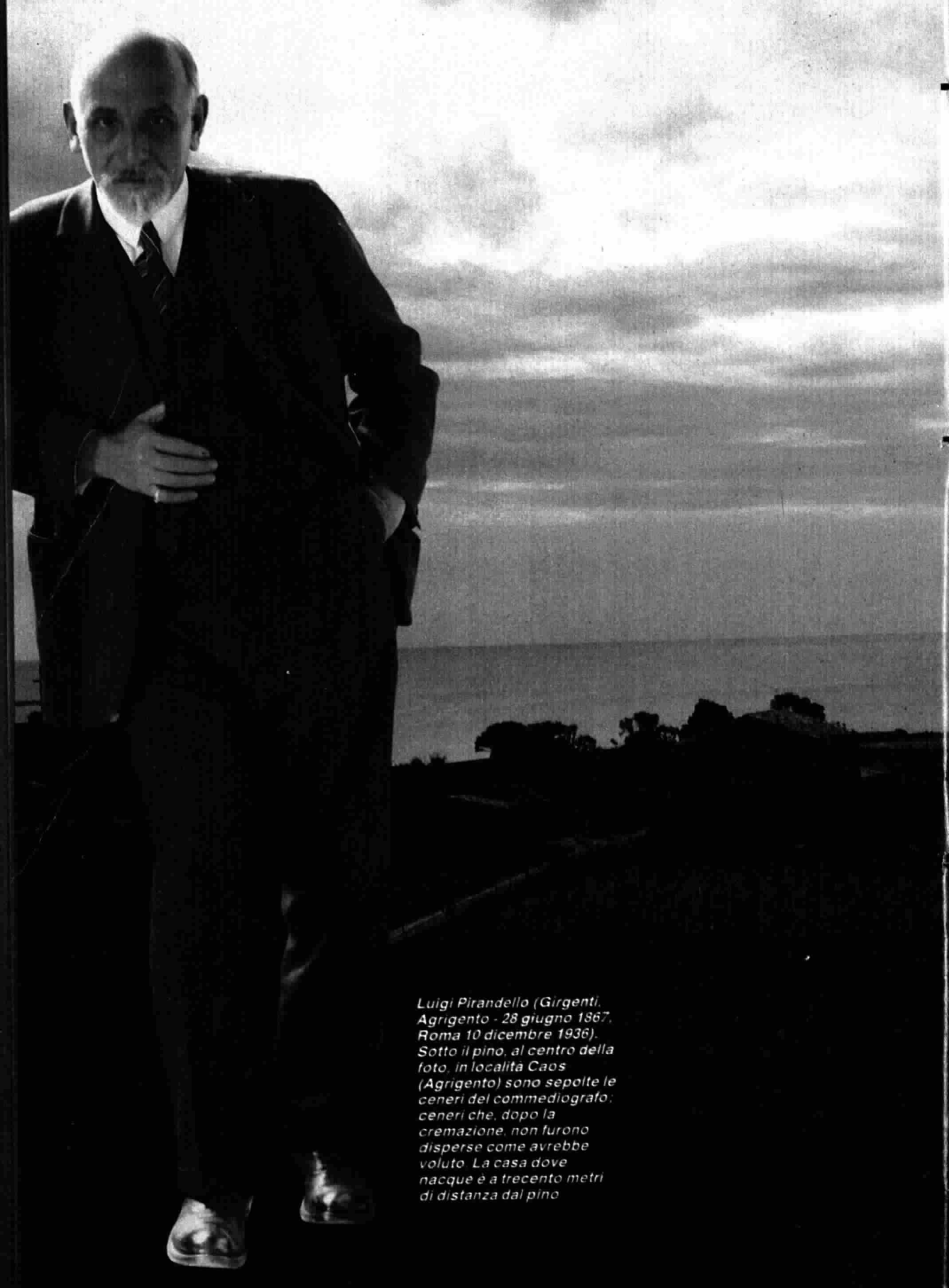
foto ACTION PRESS-SYGMA

I cani e il loro linguaggio sabato 8 febbraio alle 18.40 su Raiuno nella trasmissione Pan. *E un programma di Marco Visalberghi con la consulenza di Luigi Boitani* ***e Danilo Mainardi***

foto Daniela Scaramuzza

fine
liquore
di puro
caffè
è
un prodotto
BORSCI
liquori
Solo per
che se ne
(... e per gli

BORSCI
"CAF"
CAFFÈ
BORSCI
INDUSTRIA LIQUORI
donne
intendono
uomini no?)
magic snow



Luigi Pirandello (Girgenti, Agrigento - 28 giugno 1867, Roma 10 dicembre 1936). Sotto il pino, al centro della foto, in località Caos (Agrigento) sono sepolte le ceneri del commediografo; ceneri che, dopo la cremazione, non furono disperse come avrebbe voluto. La casa dove nacque è a trecento metri di distanza dal pino

LE CENERI DELLA RAGIONE

di GIUSEPPE BOCCONETTI

È stato il cinema a uccidere Luigi Pirandello»: parla lo scrittore, critico di teatro e di cinema Francesco Callari. Del grande drammaturgo fu amico e assiduo frequentatore, specialmente negli ultimi anni. C'era anche lui, quel giorno di novembre del '36, negli stabilimenti Caesar di Roma, dove il regista Pierre Chenal era impegnato nella realizzazione della seconda trasposizione cinematografica di *Il fu Mattia Pascal*, con il titolo *L'homme de nulle part*: la prima risaliva al '19-'25 ed era del regista Marcel l'Herbier. «Pirandello», racconta Callari, «collaborava alla revisione e alla traduzione dei dialoghi del film che veniva girato in lingua francese e italiana, contemporaneamente. Questo spiega la sua continua presenza sul set. Se non andava lui mandava il figlio Stefano».

Pirandello era affascinato dal cinema, però se ne fidava poco. Con il cinema aveva stabilito un rapporto conflittuale, di odio-amore.

«Quel giorno, a Roma», ricorda ancora Callari, «era molto freddo. E Pirandello, tipo freddoloso, se ne stava seduto infagottato, con una coperta sulle gambe, come sempre

Luigi Pirandello al lavoro nella sua casa di Roma. Il commediografo scriveva a macchina, con un solo dito, puntigliosamente

foto Archivio TV Radiocorriere

a casa sua, del resto. C'è da dire che al ritorno dal suo secondo viaggio negli Stati Uniti era già stato colpito da una leggera polmonite, sicché era assai prudente. Per tenerlo caldo gli puntarono addosso un riflettore da cinquemila watt, che però finì di rovinarlo. Pochi giorni dopo, infatti, è a letto con febbre alta. Broncopolmonite». Non si rialzerà mai più.

Luigi Pirandello cessò di vivere alle 8,30 del 10 dicembre 1936. Nemmeno un'ora prima aveva tentato di alzarsi dal letto per fumare una sigaretta. Era fumatore accanito, irriducibile.

Il clinico Cesare Frugoni disse che i suoi bronchi erano «come il carbone». Gli diedero una delle sue sigarette preferite, dopo tante insistenze, alla prima boccata incominciò a tossire, sicché egli stesso la gettò via. La raccolse Stefano, il figlio maggiore, che tuttora la custodisce tra le cose care appartenute al padre. Nel corso della notte, al medico di famiglia ch'era andato a trovarlo per praticargli un salasso e che girava attorno alle parole per rincuorarlo, Pirandello aveva detto: «Non abbia paura delle parole, professore. Questo si chiama morire». Il giorno avanti la morte aveva raccontato al figlio Stefano, e con estrema lucidità, in che modo aveva pensato di risolvere il terzo atto de *I giganti della montagna*, l'opera sua rimasta incompiuta. Ricorda il figlio Stefano: «Si proponeva di trascrivere tutto ciò che aveva concepito in quelle sue ultime ore, in pochissimi giorni».

Non ne ebbe il tempo e *I giganti della montagna* rimasero incompiuti; ancora oggi ogni regista risolve il finale a modo suo.

Luigi Pirandello scriveva dovunque, in Italia e fuori, in casa e in albergo, in treno e in trattoria. Il più noto dei suoi romanzi, *Il fu Mattia Pascal*, lo scrisse sulle ginocchia, a lume di candela, standosene seduto accanto al letto della moglie Antonietta che aveva avuto una ricaduta, che poi la portò a una casa di cura per malattie mentali. Lo scrisse a puntate, per *Nuova Antologia*. Solo successivamente il romanzo fu raccolto in volume da Treves.

Una settimana prima di morire era in trattative con Irving Thalberg, capo della produzione MGM, per portare finalmente sullo schermo *Sei personaggi in cerca d'autore*, di cui lo stesso Pirandello sarebbe stato protagonista, nel ruolo dell'«Autore», se un contrattempo non avesse mandato tutto all'aria. E sempre a un contrattempo si deve se il cinema oggi non può vantare un film di Max Reinhardt, della stessa opera: Pirandello, con la collaborazione di Saul C. Colin, ne aveva preparato la riduzione.

Quel mattino di dicembre di cinquant'anni fa Roma s'era svegliata sotto un cielo gravido di pioggia. Nella portineria di Villa Virginia, in via Bosio, un tavolinetto incerto offriva ai visitatori il registro delle firme.

Ne contò non più di cinquanta, il giorno del funerale, lo scrittore-giornalista Henry Mercadier: erano pochissimi, infatti, a sapere. Quale non fu il suo turbamento nel leggere sul registro «anche» la firma di Luigi Pirandello. E che fosse proprio la sua, non c'erano dubbi. «Quattro tavole di abete, mal connesse, mal piallate costituivano la cassa, ruvida e tinta senza arte in un colore scuro», così riferì nel suo articolo. Una cassa da povero, trasportata da un carro da poveri, lungo un itinerario diverso da quello che parenti e amici avrebbero voluto. Mussolini non poté «sfruttare» l'opportunità per un funerale solenne e imponente. Batté i pugni sul tavolo quando gli riferirono le ultime volontà dello scomparso. Le aveva scritte su un foglio qualsiasi di carta, custodito in una busta gialla «da aprire dopo la morte», come egli stesso raccomandò al figlio Stefano, indicandogli il cassetto dove l'avrebbe custodita. Era il 1911.

«La data è importante» s'infervora Callari, «perché prova la inesattezza storica di quanti, oggi ancora, sostengono che, con le ultime disposizioni, il Maestro abbia voluto sbattere la porta in faccia al fascismo, perché non lo aveva trattato con molti riguardi, e peggio ancora s'era comportato con Marta Abba che Pirandello amava di un amore sconfinato. Fu costretta infatti ad abbandonare il nostro Paese. Poteva darsi che Pirandello avesse un qualche risentimento verso Mussolini, che nel '34 aveva sostenuto apertamente D'Annunzio contro Pirandello nella candidatura al Nobel per la Letteratura. Ma quando scrisse le sue ultime disposizioni il fascismo era ancora "in mente dei"».

E sempre secondo Callari non fu nemmeno un torto diretto alla chiesa cattolica. «Semplicemente», dice, «intendeva disfarsi delle proprie spoglie terrene per consegnarsi ai posteri con la memoria delle sue opere».

Quali erano le ultime volontà di Pirandello? Queste. «Sia lasciata passare in silenzio la mia morte. Agli amici, ai nemici preghiere, nonché di parlarne sui giornali, ma di non farne pur cenno. Non mi si vesta... Niente fiori sul letto e nessun cero acceso... Carro di infima classe, quello dei poveri... Nessuno mi accompagni, né parenti, né amici. Il carro, il cavallo, il cocchiere e basta. Bruciatemi. Il mio corpo sia lasciato disperso nel mare di Porto Empedocle». Chi era per il rispetto letterale delle volontà del Maestro, e chi per non tenerne conto, come se non fossero state mai trovate, e di informare subito la stampa e la radio, organizzare un funerale adeguato. Senza volerlo, fu proprio Mussolini a influenzare indirettamente la decisione. «Si faccia come ha deciso lui» disse il dittatore, contenendo a stento il disappunto. Gli italiani appresero della morte di Pirandello con due giorni di ritardo.

GIUSEPPE BOCCONETTI

RISCOPRIAMO IL SUO CUORE

Nei *Sei personaggi in cerca d'autore* (che si rappresenta all'Odéon di Parigi), Ugo Tognazzi interpreta il «Padre», cioè il primo dei «famosi 6» che cercano di rivivere il momento del loro dramma in un teatro, affrontando l'ironia degli attori. Tognazzi (più attore che «Padre») ostenta una schietta e pigra ignoranza dicendoci: «Pensate che devo recitarlo in francese, io che Pirandello non lo capisco neanche in italiano, non sono mai riuscito a leggerlo e non l'avrei mai letto...».

E «lo fa», invece, benissimo. Tognazzi, del resto, sapeva di dire una birichinata: di potersi permettere la confessione liberatoria d'un imbarazzo. Che non è soltanto suo. I genitori di Tognazzi (e i miei) dicevano che Pirandello non si capiva. In seguito ci si è vergognati di aver creduto che quei testi fossero difficili, perché Benedetto Croce, con filosofico dispregio, ci avvertì che la filosofia del professore Pirandello era modesta. Altri più giovani filosofi e saggisti (e registi e attori impegnati) hanno incominciato a ridacchiare scrollando la testa: «Pirandello? Boh!». Morto, a 69 anni, «... ci lascia i suoi Personaggi teatralmente umani, destinati dall'Autore a sopravvivergli...» (ma per quanto tempo?) «per sempre», dissero, interrompendo gli spettacoli del 10 dicembre 1936 in tutti i teatri italiani, i capocomici che annunciavano la scomparsa di Luigi Pirandello, Accademico d'Italia e Premio Nobel. È passato mezzo secolo. Mentre si commemora (giustamente) questo cinquantenario in tv su Raitre, possiamo chiederci cos'è oggi Pirandello per il pubblico e per gli addetti ai lavori: alla buona, quasi alla Tognazzi.

Le 43 commedie di Pirandello offrono di tutto; c'è il grottesco che può diventare comodamente comico, il colore della provincia, la favola e il mito, la cronaca e i fatti (anzi: i fattacci). Si può scegliere cosa fare e come farlo. Il pubblico lo prende come glielo danno. Se mai (quello più maturo, nel senso dell'età) con partecipazione nostalgica in memoria dei mattatori che ne avevano fatto «pezzi» indimenticabili (Ruggeri, Benassi, Ricci e, ormai, anche Romolo Valli): è un po' il pubblico della lirica che va a sentire «la romanza», cioè qui la «tirata» dell'*Enrico IV* o di *Non si sa come*, ecc. Per queste ragioni (e anche perché c'è una sovvenzione speciale per chi rappresenta un autore italiano) il teatro pirandelliano si è sempre rappresentato.

Per intanto certi registi (anche ottimi ma ancor «meno filosofi» di Pirandello: per esempio Giancarlo Sepe) dicevano ai loro attori imbarazzati di voler fare un Pirandello non pirandelliano (e anche un Brecht non brechtiano). Cosa vuol dire? Ridurre la famosa «dialettica» e stringere al «fatto», come in un bel giallo. E intanto certi critici si vergognano, anche loro, di mostrarsi ancora affascinati da Pirandello (come 50 anni fa) e, se comunque vogliono parlarne bene, mettono le mani avanti: «Si sa che su quel teatro c'è stato un equivoco...».

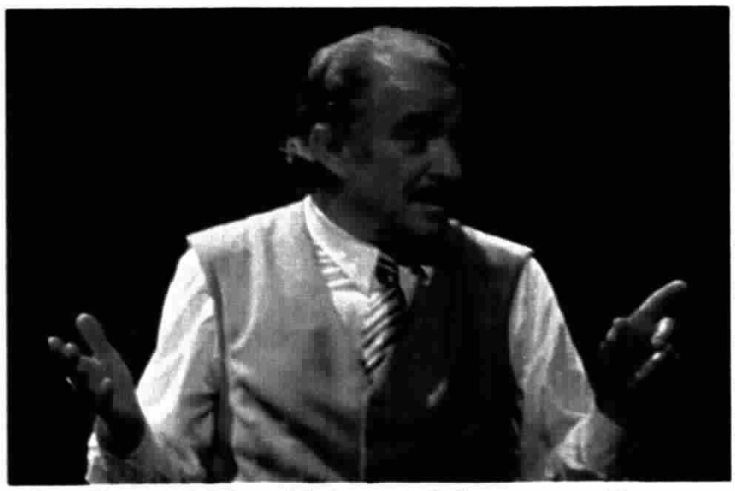


foto Sclar-Sipa Press./Guadrini

Ugo Tognazzi, 63 anni, interpreta* Sei personaggi in cerca d'autore *all'Odéon di Parigi. Nella foto a destra, Marta Abba, grande interprete pirandelliana, in una foto del 1919

L'equivoco sarebbe che Pirandello usasse il teatro (come si dice di Sartre) per volgarizzare una sua filosofia: tedesca (perché Pirandello si era laureato a Bonn).

Pirandello, però, già nel '35 scriveva a un critico italo-americano: «Fra i tanti Pirandelli che vanno in giro per il mondo, zoppi, deformi, tutti testa e niente cuore... anche lei ha voluto metterne su uno: non per il gusto di mostrarmi con un testone d'elefante e col cuore atrofizzato mediante quella pompa... che è la macchinetta infernale della logica...», anzi: «tutto cuore»; ma Pirandello non era proprio d'accordo. In una novella, infatti, aveva scritto: «... sono così tormentosamente dialettici, questi confratelli meridionali: affondano nel loro spasimo, a scavarlo fino in fondo, la punta di trapano del raziocinio... e FRU e FRU e FRU, non la smettono più. Non per una fredda esercitazione mentale, ma al contrario per acquistare più profonda e intera la coscienza del loro dolore». Quando poi diventò regista, neppure lui disse queste cose agli attori: è pericoloso. Ma certo spiegò come aveva immaginato che si dovesse «dire» (sulla falsariga d'un certo accento insulare) il «parlato» del suo dialogo. (Gli attori, invece, vedendo quei «trattini» e quegli «incisi» se ne spaventano ancora come d'una preziosità letteraria). Registi e critici (quelli che mettono le mani avanti) potrebbero ricordare che Harold Pinter non esita a confessarsi influenzato da Pirandello prima che da Beckett; che inoltre Anouilh, parlando della «prima» dell' *Aspettando Godot* di Beckett del '53, la paragonava alla «prima» dei *Sei personaggi* del '21. La famosa «relatività» di Pirandello (che non è quella di Einstein) per cui «credevo che la mia realtà fosse reale prima di scoprire la tua», non è tutto il pirandellismo, ma non è neppure un marchingegno per truccare fattacci come adulterio, stupro, incesto, ecc. Pirandello è, quasi sempre, la «ragione turbata» dal dolore che si accanisce follemente a ragionare, creando dove è possibile (e dove se non a teatro?) l'immagine di una verità, irriconoscibile nel cosiddetto «reale».

Due annotazioni per chiudere: di Pinter un critico inglese (J. R. Taylor) scrive: «... suo tema ricorrente è la frantumazione della personalità umana, che per convenzione si considera coerente e comprensibile, mentre è la somma di infiniti riflessi, che non si può mettere insieme in maniera precisa e definitiva». Difficile ma bello. E pirandelliano, quasi quanto lo è l'attento scrupolo di Pinter per il «parlato».

L'altra annotazione si riferisce ad Albert Einstein, collega (come Premio Nobel) di Pirandello. Esistono documenti d'un loro incontro nel '35 e pare che Pirandello trovasse soddisfacente questa autocritica di Einstein (sulla teoria della relatività): «... nella misura in cui le proposizioni della matematica si riferiscono alla realtà non sono certe e, nella misura in cui sono certe, non si riferiscono alla realtà». Quel Pirandello, che disse «Sehr gut» (cioè: «molto bene») ad Einstein, possiamo riascoltarlo in tv e a teatro con rispettosa attenzione, sicuri che volesse farci capire cose non facili e importanti.

DANTE GUARDAMAGNA

foto Farabola

PARLA GINGER

Permettete: Ginger. Ginger, come? Chi? Chi è, Ginger, in un film che al solito, come tutti quelli a firma Federico Fellini, da dodici mesi a questa parte, da che ha cominciato a nascere, è l'evento più atteso, chiacchierato, amato e odiato insieme, e di cui molti di quelli che già l'hanno visto dicono per l'appunto «è un omaggio a lei», alla signora Fellini, Ginger nella finzione cinematografica, Giulietta Masina nella vita?

Con lei, Giulietta Masina, sua moglie, Fellini divide l'esistenza: vivono insieme, a Roma, in una casa chiara, dagli argenti lucidissimi, i grandi divani di cotone fiorito con i fiori e i colori di una primavera tra l'infantile e il Cézanne, i quadri con le nature morte, le brocche di peltro scuro con le rose rosa, un gran senso di ordine, di pulito, e insieme di fresco, giovane, giovanile.

Se il mondo di Ginger-Giulietta Masina appartiene a Fellini, quanto appartiene il mondo di Federico Fellini a Giulietta Masina? Com'è, per esempio, lo sguardo di Giulietta Masina sull'oggetto-televisione, dal quale il regista, nel film, si ritrae con ironica amarezza?

«A me la televisione piace: mi piace farla, così come mi piace fare la radio, oltre al cinema e al teatro. Quanto al seguirla, sono un po' più pigra...

OBBEDISCO A FELLINI MA RESISTO

Io non voglio apparire l'intellettuale che non sono: a me, al cinema e in tv, quando le propongono, piacciono le storie che fanno perno sui sentimenti, i film in costume, i *Via col vento*. C'è stato un momento che trovavo straordinario anche Mike Bongiorno con le sue trasmissioni: fare il presentatore non è cosa facile per niente, con quella civetteria che il presentatore deve avere per adeguarsi, insieme, al gusto e all'ignoranza del pubblico...».

Suo marito se la prende con la pubblicità...

«Oh, quello, sono d'accordo anch'io. A me sta bene la sponsorizzazione di uno spettacolo: anzi, ce ne fossero sempre di più. Ma le spezzettature pubblicitarie all'interno di uno spettacolo, di una commedia o di un film, le trovo addirittura incivili: anche se un'opera non è un'opera d'arte, è pur sempre un lavoro e faticoso, di qualcuno, e questo lavoro, merita quel rispetto che l'interruzione pubblicitaria gli nega».

Federico Fellini se la prende, con il sorriso che gli è abituale, anche con quegli spettacoli-contenitore che pongono, insieme, in un calderone indifferenziato, balletto e tragedia umana, lo splendore delle ballerine con la deformità fisica dei nani...

«La mia opinione su questo è che purtroppo la tragedia, il dolore fanno anche spettacolo: è una crudeltà che nasce prima nella vita e la televisione se ne appropria in un secondo momento... Ma, senta, perché si vuol leggere *Ginger e Fred* esclusivamente come una polemica sulla televisione? Io non penso proprio che questa fosse l'intenzione di Federico nel fare il film...».

***Ginger e Fred* sembra anche un film sulla malinconia dell'invecchiare...**

«Sarà. A me sembra soprattutto una grande storia d'amore. I due protagonisti, Ginger, io, e Fred, Marcello Mastroianni, io non li vedo per niente come vecchi... E poi, la vecchiaia... non è nell'età, eccezion fatta per il decadimento fisico che purtroppo è palese. Mi guardo intorno, e vedo vecchie prima del tempo, soprattutto le donne che hanno scelto di essere solo madri di famiglia, quando hanno esaurito il rapporto affettivo con il marito e con i figli ormai cresciuti. Invecchiano invece molto di meno le donne che, accanto agli affetti, si sono fatte crescere dentro un interesse esterno alla famiglia che si sia

foto Angelo Frontoni/Guadrini

di ANNA MARIA MORI

Giulietta Masina, 64 anni, si sta preparando per il ruolo di Ginger. L'assiste al trucco Federico Fellini, regista del film e suo marito

PIZZICO®
l'acchiappapasta
Dal Gal & Associati
LA GRANDE NOVITÀ 1986 NEI MIGLIORI NEGOZI
afferra lo spaghetto che bolle e che sfugge
PIZZICO
37019 Peschiera del Garda (Verona) - Viale Lombardia, 2
Tel. 045/7551666-7551496

più o meno realizzato in un lavoro».

Lei quanti anni ha?

«A questa domanda mi meraviglio e scandalizzo un po', proprio come Ginger, nel film: sono del '21, ma non me ne rendo conto, non mi sono proprio accorta degli anni che sono passati, con i quali, grazie a Dio, sono anche passati tanti complessi che ho avuto da giovane...».

Quali complessi?

«Di inferiorità, perché sono nata, come attrice di cinema, quando andavano di moda le maggiorate, e io, piccolina, magrolina, con la faccetta rotonda, mi sentivo inadatta a combattere con loro ad armi che erano assolutamente impari. Ho avuto anche complessi di inferiorità perché ero e sono la moglie di un regista bell'uomo, e c'erano tutte 'ste pazze di attrici che gli andavano dietro. Gelosa? Beh, sì, un po', anche perché ti danno fastidio certi atteggiamenti che sono sostanzialmente arrivistici nei confronti del tuo compagno... Sa chi, e cosa, mi ha guarito? La mia "Eleonora" televisiva: mi ha restituito la fiducia in me stessa».

E film come *La strada*, prima di *Eleonora*?

«No, no, per carità: anzi, quello che mi è mancato, e che rimpiango, è il coraggio di dire sì a quei registi che dopo *La strada* mi offrivano personaggi e ruoli diversi da Gelsomina, Cabiria o Fortunella. Tornassi indietro non direi di no, come ho fatto, a Michelangelo Antonioni per *La notte*, a Germi per *Divorzio all'italiana*, a Berlanga... Oh, no, non mi lamento. Ho avuto tutti gli elementi positivi che può avere, dalla sua, un attore, e un attore di successo: ho avuto l'incontro con un grandissimo autore. Sono stata scelta da un regista che è Federico Fellini e, anche se avessi dovuto fermarmi a *La strada*, già sarei stata graziata: ci sono attrici, come Renée Falconetti, che si ricordano per un unico film... Certo, il mio lavoro mi piace così tanto, e lo faccio così poco. Lavoro con Fellini, e alla fin fine, sa? non sono fino in fondo un'attrice felliniana. Adoro, per esempio, il mondo di Michelangelo Antonioni, le donne del suo cinema».

Nei film di Fellini, lei, quando è presente, anche in questo *Ginger e Fred* per esempio, è il personaggio che più resta se stesso, che meno sembra piegarsi alle fantasie del regista: è così?

«È così: da parte mia c'è un'inconscia forma di difesa. Io faccio quello che lui vuole, però lo posso fare fino a un certo punto, e non oltre. Sono una che tira calci, non per presunzione, bensì perché ho la tendenza a portar via Federico dalle sue cose. Non per caso, quindi, i miei personaggi femminili dei suoi film risultano diversi

dai suoi personaggi femminili in generale».

Esiste, questa diversità, anche nella vita? Lei e suo marito: quali sono le cose che vi uniscono, e quali quelle che invece vi dividono? Le letture...

«Incominciamo col dire che leggo pochissimo i giornali. Lui li legge. Sono capace di leggere libri stupidissimi. Federico fa un tipo di letture più serie, alle quali ho invano, ogni tanto, cercato di accostarmi. Lui legge, che so, Kafka. Io le favole, i libri di viaggio, le biografie. Politicamente? Non credo che siamo molto distanti: diciamo che l'impostazione più che politica, morale, è pressoché identica per entrambi. E poi? A me piace viaggiare, a lui no. Io non sono pessimista. Lui, alla fin fine, neppure. Nonostante le sue polemiche, lui ha una grande fede che ne fa, più che un pessimista, un moralista. Rispetto a lui, io sono più infantile, ecco: non sono riuscita bene a crescere. Lei prima mi chiedeva del senso della vecchiaia in *Ginger e Fred*: è un sentimento che appartiene più a lui, come regista che a me, come interprete. Io non penso mai alla vecchiaia, penso sempre a oggi e poi domani. Lui? Lui, come tutti gli uomini, che più delle donne sono legati al sesso, vive con maggiore drammaticità il passare degli anni e del vigore fisico.

Ha mai provato invidia per le «femminone» dei film di suo marito? Le creature reali o fantastiche: Sandra Milo, Magali Noël e via dicendo?

«Mai, assolutamente mai. Forse perché io sto bene come sono realmente: sono alta un metro e cinquantotto e peso quarantacinque chili, se fossi stata uno e settanta, e avessi pesato settanta-settantacinque chili, mi sarebbe andata meglio? Proprio non lo so».

Lei come il lato borghese di suo marito, Federico Fellini: qualcuno la vede e la descrive così. Lei se ne dispiace?

«Ben venga il lato borghese, come dice lei. L'essere e apparire borghese è una difesa splendida. La forza italiana è la borghesia. Io credo nella borghesia: l'ho voluta io, vestita da borghese, la mia Ginger: ho voluto questa nostra casa così com'è, ordinata, perché credo nell'ordine, mi piace, ne ho bisogno anche per il mio mestiere che richiede una disciplina quasi militare. E poi, da questo punto di vista, davvero io e Federico siamo così diversi? Per carità. Se io sono borghese, e me ne vanto, lui, mi creda, è alla fin fine, molto molto più borghese di me.

ANNA MARIA MORI

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?
Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.
Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno a due grandi estrazioni speciali per il sorteggio di 10 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.

Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia Casella Postale 10933 - 20100 Milano**

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore

Cognome Nome

Via

CAP Città

Aut. Min. N. 4/282946 del 18.10.1985

SFIDA AL

foto A.R.T.

foto Papi/Marka

Reinhold Messner con la moglie Uschi, un'americana di origine Inca. Sopra, il castello di Juval, 900 metri di altitudine, tra Val Senales e Val Venosta, riadattato ad abitazione dallo scalatore italiano

"GRANDE NERO"

di MINO MONICELLI

Makalù in tibetano vuol dire «il grande nero». Il massiccio, un blocco di granito scuro ricoperto di ghiaccio, si solleva fino a quota 8481 a una dozzina di chilometri a sud-ovest dell'Everest. È la quinta montagna del mondo. Reinhold Messner ha già tentato due volte, senza riuscirvi, di arrivare in vetta. Ora spera di arrivare in cima ai primi di febbraio. Se ce la fa, il Makalù sarà il tredicesimo «ottomila» vinto dallo scalatore altoatesino. Poi, in autunno, toccherà al Lhotse (8511 m), quarta montagna del mondo, ultimo «ottomila» che resterà per completare il prodigioso obiettivo di Messner: la conquista di tutti i 14 «ottomila» della Terra. Per capire che cosa sia Messner basti pensare che fino a oggi solo una trentina di scalatori hanno al proprio attivo tre «ottomila». Lui (dopo aver tentato 26 volte di raggiungere la cima di un «ottomila»: c'è riuscito 16 volte, 10 volte ha fallito) è ormai a un passo dal grande sogno: chiudere il conto con tutti e quattordici i «tetti» della Terra entro il 1986.

Ha detto: «Sono un anarchico e soltanto sopra gli ottomila posso realizzare la mia sete di libertà». In realtà, oltre a essere il più grande alpinista vivente, Reinhold Messner è un formidabile «showman». Uno «showman» di 41 anni che sta cercando di uscire di scena alla grande, precostituendosi un futuro non meno spettacolare al disotto degli ottomila metri.

È stato lui infatti a suggerire l'ultima impresa, quella di portare — grazie al piccolo schermo —

foto A.R.T.

l'ascensione dei due ultimi «ottomila» nelle case dei telespettatori. La scalata al Makalù costituirà soltanto la prova generale, il prologo invernale. Il gran finale sarà rappresentato dalla trasmissione in diretta, via satellite, della scalata autunnale al Lhotse.

«Da tempo sognavo di documentare quello che faccio portando le mie esperienze nelle case della gente. Questa sarà la prima grande occasione», ha detto lo scalatore della Val di Funes.

Così, insieme alla spedizione Messner-Kammerlander è partita anche una spedizione Rai. Il pubblico vedrà, in prima assoluta, come si sale e si soffre per arrivare, in pieno inverno, senza ossigeno, sull'Himalaya. I giornalisti Vittorio Mangili e Giancarlo Infante (il primo dal campo base, posto sul ghiacciaio Barun, a quota 4900 m, il secondo da Katmandu) cureranno i servizi. Messner e Kammerlander si trascineranno dietro gli operatori-alpinisti Ducroz, Thomasett e Monnerat, con due portatori, fino a 7500 metri. Gli ultimi mille metri saranno ripresi, passo passo, da Messner stesso, che porterà personalmente la minitelecamera superleggera (2 kg) e filmerà il tremendo tratto finale fino in vetta. La pellicola e i nastri registrati saranno spediti in elicottero fino a Katmandu e di qui, montati, in aereo a Roma, dove verranno trasmessi in differita, pochi giorni dopo le riprese, durante il *TG 1* e, soprattutto, in *Italia sera*. Le fasi più ardue dell'arrampicata verranno alla fine riassunte e ricostruite organicamente in un documentario di circa due ore destinate al mercato televisivo internazionale. Costo dell'operazione: un miliardo per il Makalù, altri miliardi per la trasmissione in diretta della scalata al Lhotse in autunno.

Ma chi è Reinhold Messner? Nato nel 1944 a S. Maddalena (una quarantina di chilometri da Bolzano), secondogenito di nove fratelli, ha imparato a scalare sui monti di casa — le Odle, che in ladino vuol dire aghi — col padre Joseph e i fratelli. La prima ascensione la compie a cinque anni sul Sass Rigais (3025 m). Nei trentacinque anni successivi totalizza 1500 ascensioni, tra cui circa ottanta «prime», e cinquanta spedizioni extraeuropee. È il primo a scalare le cime himalayane in rigoroso «stile alpino», cioè senza bombole di ossigeno, corde fisse o portatori di alta quota. Il primo a conquistare (nel '78) in solitaria un «ottomila», il Nanga Parbat. Nel '70, durante una precedente discesa dal Nanga Parbat, perse il fratello Günther, travolto da una valanga e mai più ritrovato. In quell'occasione il postino di Funes porta alla famiglia un cablo che dice: «Miei genitori, sto bene ma Günther non tornerà più. Vostro figlio Reinhold». Un altro fratello gli

Messner a 60 gradi sotto zero: il capolavoro dell'uomo è sopravvivere

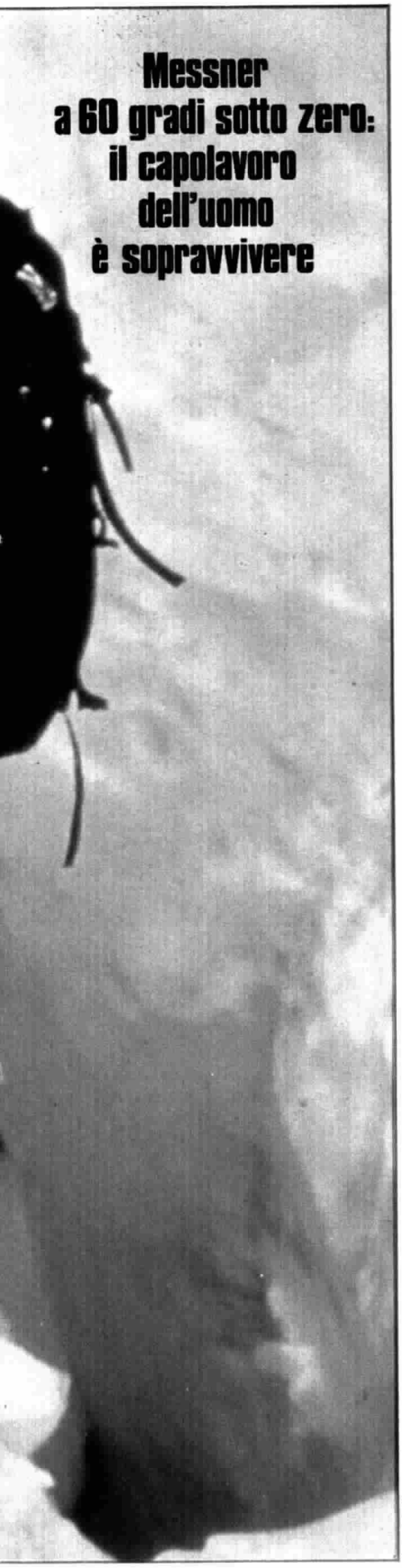


foto A.R.T.

è morto in montagna: Siegfried, colpito da un fulmine nell'estate dell'85 mentre scendeva da una delle tre torri del Vaiolet. Nell'80 Messner scala per primo l'Everest senza ossigeno, da solo. Sarà poi la volta dello Shisha Pangua, del Kanchenjunga, del Broad Peak, del Cho Oyu. Nell'84, con Kammerlander, conquista i due Gasherbrum in traversata, uno dopo l'altro. Nel 1985 sale a pochi giorni di distanza altri due «ottomila» nepalesi: l'Annapurna e il Dhaulagiri, portando il totale a dodici.

Questa rappresentazione continua non ha guastato la sua sete anarchica di libertà e di purezza? Risponde sincero: «Beh, è inevitabile. Ma è un lavoro che apre la strada alla mia vita futura». E quale sarà la sua vita futura? Dopo aver conquistato il Makalù e il Lhotse, che cosa farà: si infilerà le pantofole al posto degli scarponi? «No, dopo continuerò a rischiare sul serio perché non sarò più ossessionato da quella cifra dei quattordici "ottomila". Voglio smetterla di fare il collezionista di record. Dopo il Makalù e il Lhotse mi muoverò solo in dimensione orizzontale, non più verticale. Il mio gioco diventerà ancora più gioco».

È anche stufo di occuparsi di politica, anche se rimane convinto che in Alto Adige la convivenza etnica sia «una strada obbligata». In realtà, da eterodosso qual è, da tempo ha rinnegato il suo piccolo mondo, il Tirolo bigotto delle valli e dei masi chiusi, in cui l'immobilismo è legge. Dopo aver rotto con la prima moglie, una tedesca, ha avuto una bimba — Leila — da un'americana di origine Inca conosciuta in Himalaya. Anche per questo non è amato, tra la sua gente. È visto come un alieno, un avventurista, un «provocatore». Un estraneo che si è perfino comprato un maniero, il castello di Juval.

Si erge su un cocuzzolo a 900 metri di altezza, allo sbocco della val Senales nella val Venosta. Un castello medievale con affreschi rinascimentali, una biblioteca, un giardino Zen, un laghetto giapponese e un centro di cultura tibetana. Per farne che? Innanzitutto la sua casa. E poi un museo della montagna, con una sezione che raccoglie i cimeli delle sue spedizioni e avventure. «La montagna non ha il compito di migliorare l'uomo. È un grande campo da gioco, un modo per meditare», dice Messner.

La montagna come gioco, un'idea che ritorna spesso nella poetica messneriana. Ma non un gioco d'azzardo. «La montagna è una partita di scacchi, non di poker. Scalare è un processo creativo». Una volta gli hanno chiesto qual è il suo capolavoro. «Sopravvivere», ha risposto. «La montagna è troppo grande perché l'uomo abbia la certezza di salvarsi. Chi va in Himalaya deve sapere che esiste anche la possibilità di morire».

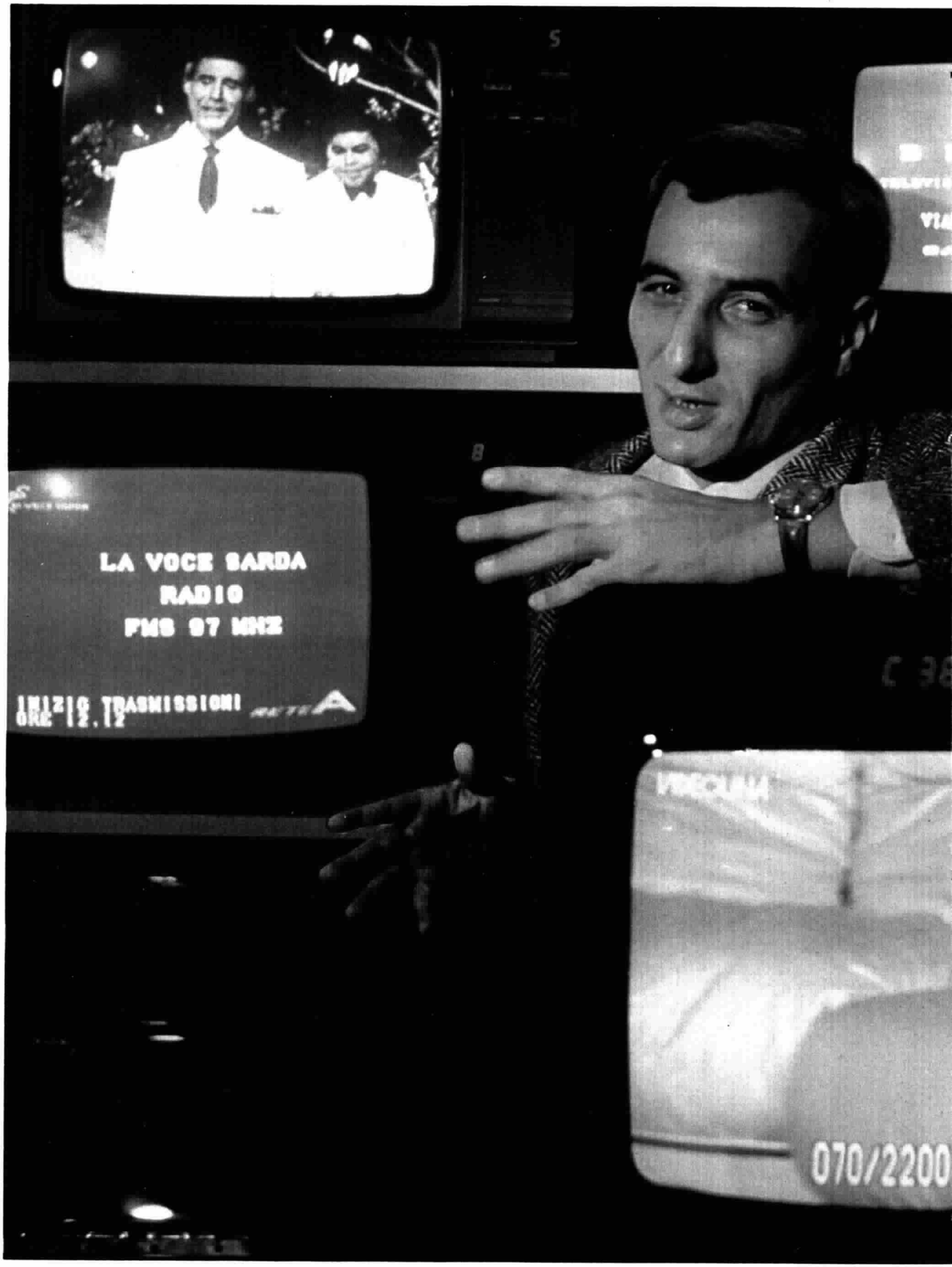
Prima di partire per Katmandu ha avuto una conversazione col suo amico Enzo Zermiani, della Rai di Bolzano. «Le cose strabilianti che hai fatto negli ultimi anni non hanno lasciato conseguenze sulla vista, il cervello, il fisico?», gli ha chiesto Zermiani. «Beh, non ho più vent'anni. Oggi per portarmi in forma debbo allenarmi duramente, non mi basta più correre da Bolzano a Genesio in 35 minuti, come una volta. Ma sull'Himalaya ho scoperto di non essere ancora vecchio, anzi più forte di prima. Perché ho molta più esperienza e so meglio come sfruttare — con la volontà, con l'entusiasmo — le risorse del mio fisico». «Ce la farai?», gli ha chiesto ancora Zermiani. «Non lo so. Sul Makalù, d'inverno, ci sono 60 gradi sottozero e venti che soffiano a 200 all'ora. Sarebbe quasi un miracolo. Invece ho una buona sensazione per il Lhotse. Se non riesco sul Makalù, ci tornerò un'altra volta. Fallire non è grave, io non ho fretta. Anche perché non c'è concorrenza: non c'è nessun alpinista, oggi, che possa battermi sugli ottomila metri». Ma in alpinismo non bastano solo capacità ed esperienza: che altro occorre? «Le idee. E per le idee occorre una cultura che va oltre quella meramente sportiva». «Sei felice?», gli ha chiesto Zermiani. Ha risposto: «È una parola che non uso mai. Importante non è essere felici, ma saper vivere quello che esce da noi. Io oggi vivo un grande momento di crisi. Uscire da questa mia vita di avventura d'alta quota è molto difficile: come lasciare andar via una donna che si è molto amata. Però è necessario. Oggi, quando sogno, non sogno più gli ottomila». Che cosa sogni? «Qualcos'altro».

MINO MONICELLI

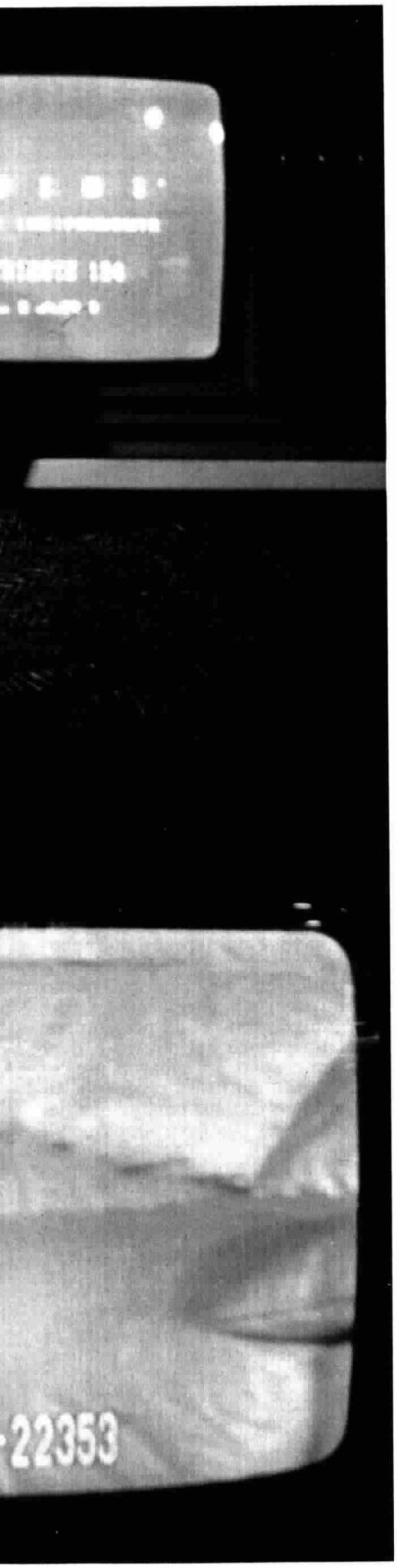
GLI «OTTOMILA» DI REINHOLD MESSNER: 26 TENTATIVI, 16 SUCCESSI

Quota	Montagna	Anno della vittoria	Anno della sconfitta
m 8848	Everest	1978-1980	
8611	K 2	1979	
8598	Kanchenjunga	1982	
8511	Lhotse		1975-1980
8481	Makalù		1974-1981
8202	Cho Oyu	1983	1982
8167	Dhaulagiri	1985	1977-1984
8156	Manaslu	1972	
8125	Nanga Parbat	1970-1978	1973-1977
8091	Annapurna	1985	
8068	Gasherbrum I	1975-1984	
8048	Broad Peak	1982	1974
8046	Sisha Pangua	1981	
8035	Gasherbrum II	1982-1984	

Dei 14 ottomila della Terra soltanto il Lhotse e il Makalù non sono stati ancora vinti da Messner, che ha però i permessi per ritentarne la conquista entro l'86


LA VOCE SARDA
RADIO
FMS 97 MHZ
INIZIO TRASMISSIONI
ORE 12.12
070/2200

GRAUSO!



In Sardegna c'è chi crede che Berlusconi sia lo pseudonimo continentale di Niki Grauso, il proprietario di Videolina che è, per i sardi, sinonimo di televisione privata. Dicono: «Stasera su Videolina di Canale Cinque c'è un bel film».

Nicola Grauso, cioè Niki come lo chiamano tutti, sorride, arrossendo un po', come a significare che se in giro si dicono queste sciocchezze lui non c'entra, anzi dice che il suo potere a paragone di quello di Silvio è un puntino di mosca nel mondo dell'emittenza privata. Semmai Berlusconi è un modello da tener presente per copiarlo in dimensioni regionali, ma è ridicolo far paragoni. Magari! Lui si è limitato a dominare il mercato televisivo dell'isola e ha quasi eliminato la concorrenza. Comprandola tutta. Oggi possiede sei televisioni (Videolina, Bibisi, La voce sarda, Rete A, TCS, Quarta rete video Nord) e tre emittenti radio (Radiolina, Radio internazionale e La voce sarda radio), ha l'esclusiva per la Sardegna di *Videomusic* e, da pochi mesi, è il proprietario di un quotidiano di Cagliari, *L'Unione sarda*, che tira oltre centomila copie e si avvia a diventare un giornale moderno che si avvarrà delle più nuove tecniche tipografiche. Sì, anche il giornale; così, ora, per imitare la multiforme attività, in scala ridotta, di Berlusconi gli mancano le case (ma chissà che, prima o poi, non pensi a costruire Cagliari due e Cagliari tre) e l'aereo personale per spostarsi fra l'isola e il continente (ma essendo Grauso aerofobo in via di guarigione ci sarà da aspettare un po'). Va detto, a questo punto, che il piccolo impero televisivo sardo nacque dieci anni fa, quasi per gioco, quando Paolo Romani, attuale direttore di Mille Canali, amico di Grauso, tentò, a Livorno, l'avventura di una radio che si proponeva di rompere il monopolio Rai ottenendo quasi subito, nella sua zona, un certo successo. Romani invitò Niki Grauso ad andare a Livorno per constatare di persona che il suo gioco valeva la candela e tanto fece che lo coinvolse a dirottare il suo viaggio di nozze nella città toscana. Grauso si era laureato in legge, ma non aveva voglia di fare l'avvocato e l'idea di installare a Cagliari una emittente radiofonica gli piacque. Non aveva soldi, non voleva →

SEI STAZIONI TELEVISIVE, TRE EMITTENTI RADIO, UN QUOTIDIANO: ECCO UN NUOVO BIG DELL'EDITORIA...

di PAOLO CAVALLINA

Niki Grauso, 35 anni, il «Berlusconi» della Sardegna, è il proprietario di* Videolina, *la tv regionale nata il 4 settembre del '75

PRETURA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 1324/85 R.E.S. - N. 58735/84 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 21/3/85, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

BOUCHAIB HADIF
nato a Casablanca (Marocco) l'1/5/1949
dom. a Torino, c.so Regina Margherita n. 162

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 Legge 29/7/81 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 110 musicassette «stereo 7» abusivamente riprodotte. Accertato in Torino il 25/10/84.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di L. 600.000 di multa e di mesi tre di reclusione, oltre le spese di procedimento; concede la sospensione condizionale; dispone la confisca delle musicassette in sequestro ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sui giornali STAMPA SERA e RADIOCORRIERE TV.
Per estratto conforme all'originale.
Torino, lì 17 dicembre 1985.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(CARLO BARDI)

LA JUSTERINI & BROOKS FESTEGGIA CON MARGARET THATCHER LA MILIARDESIMA BOTTIGLIA

La Justerini & Brooks ha festeggiato la miliardesima bottiglia.
In tale occasione la signora Margaret Thatcher, Primo Ministro britannico, ha visitato la distilleria di Knockando dove ha consegnato al presidente della Justerini & Brooks, James Bruxner, il «Queen's Award» (prestigioso riconoscimento della casa reale), per i risultati conseguiti dall'azienda nell'esportazione del Whisky J&B.
La Justerini & Brooks ha regalato alla signora Thatcher la «miliardesima» bottiglia di J&B Rare Scotch Whisky, una confezione da 3 litri con un'etichetta speciale.

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. **Vincenzo Mastrangeli** (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

PRETURA DI NOCERA INFERIORE
Estratto di Sentenza Penale per la pubblicazione sui giornali
(Circolare Ministeriale n. 3994)

Il pretore di Nocera Inferiore in data 23-9-85 ha pronunziato la seguente sentenza

contro

Garofalo Maddalena, nata il 3-9-57 ad Angri, ivi res. - Via Fondo Messina 71

imputato

art. 1 e 2 L. 29-7-81 per aver abusivamente detenuto per la vendita cassette musicali abusivamente riprodotte il giorno 15-10-84 in Nocera Inferiore

(omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 di arresto e L. 500.000 di ammenda. Spese. Pena sospesa e non menzione. Confisca reperto ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto sul giornale *Radiocorriere Tv.*

Per estratto conforme all'originale.
Nocera Inferiore, li 2-12-85

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Dott. Antonio Miranda)

● DENTRO LE TV: VIDEOLINA

chiederli a suo padre e decise di vendere la sua Hasselblad, la macchina fotografica che era stata il suo più bel dono di nozze, per comprare le prime indispensabili attrezzature. Nell'impresa non fu solo: alcuni amici corsero a dargli una mano quando il 19 giugno 1975 Radiolina inaugurò le sue trasmissioni con un vecchio trasmettitore di provenienza militare installato in un appartamento del viale Colombo a Quartu Sant'Elena. Cominciava così, anche in Sardegna, la faticosa avventura delle radio private: denunce, ispezioni dell'Escopost (la polizia postale), sospensione delle trasmissioni; ma furono, infine, proprio i magistrati cagliaritani che sollecitarono una decisione della Corte costituzionale che, infatti, nel giugno del 1976 pubblicò la famosa sentenza di liberalizzazione dell'etere. Anzi, la stessa Corte invitò in quell'occasione il legislatore a mettere un po' d'ordine con un'apposita legge, nell'attività dei privati, ma fu come parlare al vento; a distanza di dieci anni siamo, più o meno, al punto di partenza.

Dopo la radio, la televisione. Il successo di Radiolina era stato così importante e fulmineo che Grauso e i suoi amici si lasciarono convincere a passare immediatamente alla tv; il 4 settembre 1975 nacque così Videolina.

Radio e televisione si trasferirono in un vecchio appartamento del Castello; tutti erano convinti che fosse sufficiente mandare in onda un programma qualsiasi perché i sardi si sarebbero sintonizzati su una stazione che nasceva a Cagliari, fatta da cagliaritani che avevano già dato prova di saperci fare con la radio. Ma non fu così: il discorso era completamente diverso. Radiolina aveva tentato la strada delle trasmissioni leggere per le quali bastavano pochi dischi e un commento divertente di sapore goliardico oltre ai servizi giornalistici che si differenziavano da quelli della radio di stato per la loro spiccata caratterizzazione regionale; Videolina si trovò invece a dover fare concorrenza a una televisione, quella pubblica, che offriva programmi di primo ordine su due canali; a quei programmi il pubblico si era da tempo abituato e non sentiva la necessità di cambiare. Ci volle qualche mese. Poi ai primi spettatori che si erano sintonizzati su Videolina per caso o per curiosità se ne aggiunsero molti altri e poi altri ancora: un successo che si allargava a macchia d'olio fino ad oggi in cui si può dire che dei quasi due milioni di abitanti della Sardegna quattrocentomila seguono nel giorno medio le emissioni del telegiornale sardo. L'organizzazione è di prim'ordine. Alle dipendenze del direttore Bepi Anziani ci sono, a Cagliari, sette redattori, tutti giornalisti professionisti che si alternano alla conduzione del telegiornale, e quattro troupes mobili (due a Cagliari, una a Sassari e un'altra a Olbia), oltre a una serie di informatori che assicurano tutte le notizie di cronaca bianca e nera per le tre edizioni che vanno in onda alle 14, alle 20,20 e l'ultima alla fine dei programmi, ad un'ora poco definibile che va dalle 23,30 in poi. Per quanto riguarda i contenuti la regola fondamentale è quella di privilegiare la cronaca (nera o bianca) alla politica; l'apertura del telegiornale è preferibilmente di cronaca nera. Quanto allo sport il TGS riserva ampi spazi alle squadre dell'isola con particolare riferimento alle vicende del Cagliari: ci sono due giornalisti (uno per la tv, l'altro per la radio) che seguono la squadra del capoluogo dovunque vada. Le ragioni del grande successo? Intanto che la Sardegna è un'isola della quale i

La redazione del telegiornale sardo a Videolina. Il telegiornale va in onda tutta la settimana, tranne la domenica, che è dedicata agli speciali, sempre di taglio giornalistico

telegionali nazionali parlano molto raramente mentre i sardi si interessano specialmente dei fatti loro. Mi dice il direttore Anziani: «La cosa alla quale stiamo più attenti è di non assomigliare ai TG della Rai: a meno che non si tratti di avvenimenti di grande interesse noi non trattiamo mai le notizie del continente o estere, ma esclusivamente le nostre. Per non lasciarci indurre in tentazione ci siamo abbonati alle agenzie di stampa soltanto per le informazioni regionali».

Il telegiornale sardo, dunque, è la calamita che attira i telespettatori sul canale di Videolina, ma non è il solo programma che funziona. Sempre nel settore giornalistico ci sono gli «speciali», quello della domenica soprattutto che cerca di approfondire i temi trattati via via nel corso della settimana dal telegionale (che la domenica non va in onda) e altre trasmissioni leggere che, nel rispetto dell'ambito locale, delle tradizioni sarde e con un costo di produzione non eccessivo, convincono i telespettatori a non cambiare canale. Per il resto della giornata, poi, ci sono i programmi dell'Euro TV che sono, come tutti sanno, di ottimo livello. Su un altro canale, poi, le canzoni e gli spot di *Videomusic* riescono a catturare la simpatia dei teen-agers che li preferiscono ai cartoni animati giapponesi.

Naturalmente il piccolo impero formato dalle sei emittenti televisive e dalle tre radio fa capo a Videolina che cura i vari palinsesti, fornisce i programmi tv e radio, gli spot pubblicitari, la manutenzione dei ripetitori, un centro di elaborazione dati e altro. Niki Grauso che ha sempre guidato questo impero dalla sua stanza al primo piano della sede di Videolina, allestita ormai definitivamente in una villa di viale Marconi (era una villa che nessuno voleva acquistare perché, come affermavano in molti, ci si sentiva, ma il fantasma se ne è andato chissà dove non appena Grauso definì l'affare), da poco si è trasferito nella grande sala che ospita il suo nuovo studio tutto bianco di editore de *L'Unione sarda* e al suo posto in viale Marconi ha fatto sedere Paolo Campana, assunto come direttore generale. Gli altri che hanno seguito fin dall'inizio l'avventura di Grauso sono quasi tutti rimasti a lavorare con lui chi a tempo pieno, chi a part-time; c'è un clima di amicizia generale come se fossero tutti un po' padroni dell'impero. Perché molti di loro hanno sempre giocato, parlano divertendosi degli scoop che hanno fatto alla radio (un giorno, alla maniera di Orson Welles, trasmisero un finto colpo di stato a Roma e ci vollero i carabinieri per farli smettere) o alla televisione. Ma nessuno di loro a quanto si è poi capito aveva l'anima del manager tranne questo Niki, un giovanotto che ha ora trentacinque anni, con i capelli pepe e sale, l'occhio vispo e l'imbarazzo del timido disegnato sulla faccia. I suoi calcoli si sono dimostrati esatti: l'acquisto delle cinque stazioni televisive non era uno sciocco gioco da megalomane ma l'unico modo per combattere la concorrenza che avrebbe conquistato, dopo la penisola, anche la Sardegna. Attualmente il gruppo di Videolina è al terzo posto in Italia dopo Berlusconi e Euro TV. Ora passa la sua giornata nella sede del quotidiano che ha comprato qualche mese fa. Sembra che questa nuova attività non soltanto lo interessi, ma lo diverta. Fra qualche tempo riusciremo a sapere se il mestiere dell'editore, per lui, è un mestiere né difficile né pericoloso.

PAOLO CAVALLINA

foto MARCELLO MENCARINI

BRILLANTI SKYLITE
E SCOPRI
IL TUO FASCINO.

Scopri la tua bellezza e la tua femminilità con gli splendidi brillanti Skylite. Circondati della straordinaria luminosità che solo Skylite, il brillante di sintesi più perfetto, può darti.

Guardalo da vicino: impossibile notare la differenza con il diamante naturale. I brillanti Skylite, luminosi e inalterabili, sono montati in oro 18 Kt., sui prestigiosi gioielli Yag Diamonds, realizzati da esperti maestri orafi. Richiedi il catalogo della nuova collezione Yag Diamonds: tra centinaia di splendidi gioielli scoprirai quello che più valorizza il tuo fascino.
(A partire da L. 230.000)

Vieni ad ammirare i gioielli Yag Diamonds a:

Roma, Via G.V. Englen 25, Tel. 06/62.34.771-62.36.553

Yag Diamonds Co.
GIOIELLI

Inviare il tagliando a: YAG DIAMONDS Co.
Via G.V. Englen, 25 - 00165 Roma. Compila il tagliando in ogni sua parte, ci aiuterai ad inviarti gratuitamente e senza impegno il nuovo catalogo a colori.

COGNOME _____ NOME _____

TELEFONO _____

VIA _____ N. _____

CITTÀ _____ PROV. _____ CAP _____

RC1

Cancro. Cura e prevenzione a Check-up

LA POSTA IN GIOCO È ALTISSIMA: SCONFIGGERE IL MALE DEL SECOLO

di JVAN MICELI

Tutto può cominciare in una qualsiasi dei miliardi e miliardi di cellule del corpo umano. A mettere in moto l'inarrestabile processo può essere una piccola quantità di agente tossico, forse un virus, o un errore nella trascrizione del messaggio genetico delle cellule. L'attacco è improvviso: le cellule anormali proliferano, formano una massa in crescita, il tumore, che si insinua nei tessuti sani. Il sistema immunitario del corpo, allenato a distruggere le cellule estranee, questa volta non ce la fa. Non contento di aver provocato un danno localizzato, il tumore immette gruppi di cellule maligne nel sangue e si diffonde in più parti del corpo (metastasi). Alla fine, quando ha raggiunto gli organi vitali, il cancro ha fatto un'altra vittima.

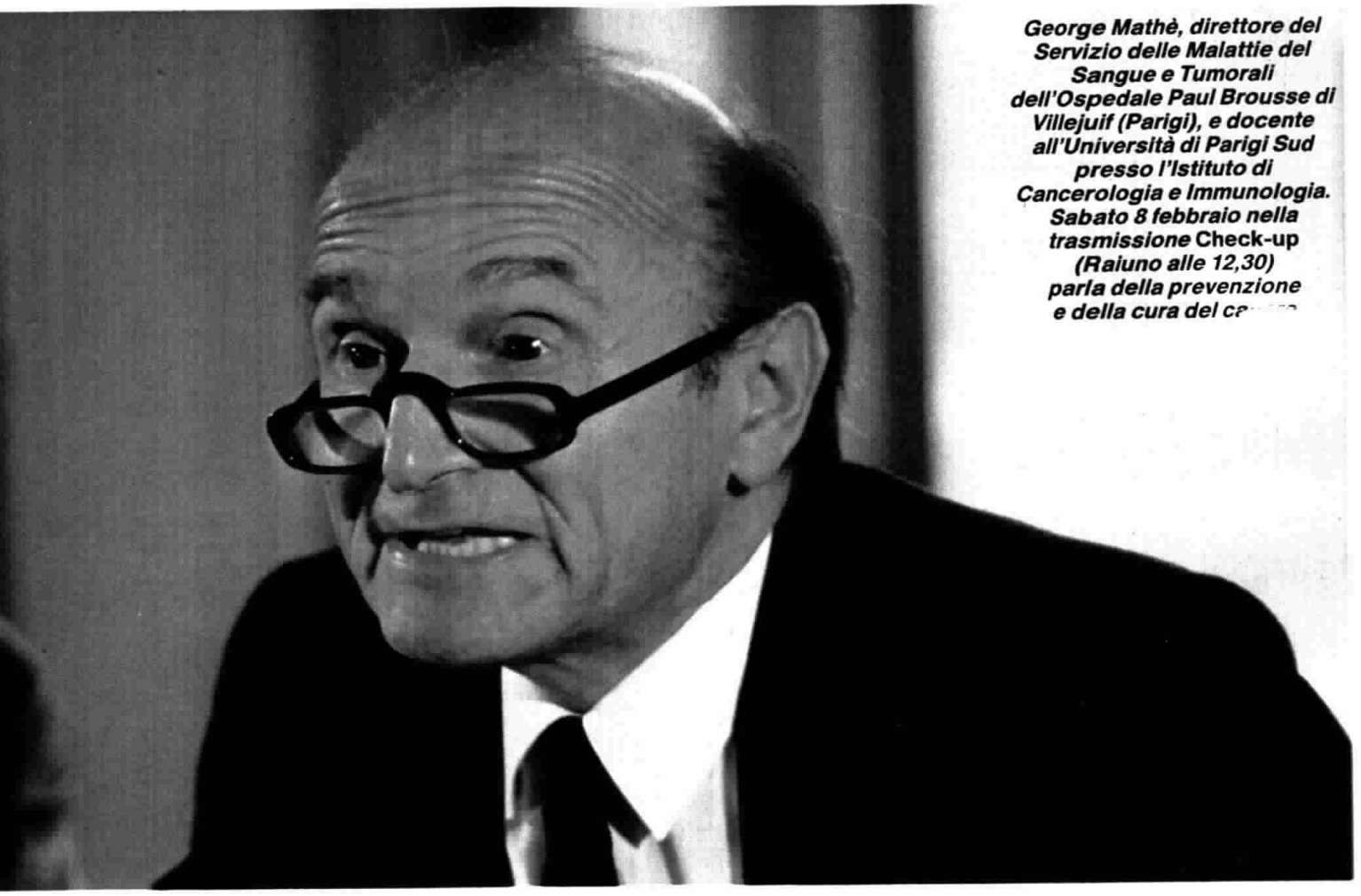
Un'agghiacciante sceneggiatura che si ripete ormai con frequenza in tutto il mondo (solo in Italia più di 120.000 nuovi casi ogni anno; negli Stati Uniti sono 420.000. E anche se si sono fatti progressi nelle terapie di alcune forme di tumore, ancora oggi i due terzi di chi ne rimane colpito muore.

Nuovo slancio alle ricerche hanno dato in questi ultimi anni le conquiste nel campo della chimica, della biologia molecolare ma, soprattutto, dell'immunologia. Alcuni studiosi sono arrivati alla convinzione che le cellule sane diventano cancerose e si riproducono all'infinito quando una parte del loro patrimonio ereditario, prima latente, si risveglia. In altri termini potrebbe esistere un vero e proprio gene del cancro, od oncogene. Molti ricercatori ne sono convinti da tempo, e alcuni affermano ora di averne le prove. «Oncogene, però, non significa affatto predestinazione o ereditarietà coatta», sostiene Alberto Bartorelli, professore di immunologia clinica dell'Università di Milano, uno dei maggiori scienziati italiani impegnato nella ricerca oncologica, «ma più semplicemente che nel Dna (l'acido desossiribonucleico che con la sua complessa rete di messaggi e istruzioni consente a tutte le cellule, sane o malate, di replicarsi) di ogni persona esistono geni tumorali latenti, che possono diventare attivi per cause ancora in gran parte sconosciute».

Le cause del cancro vanno anche cercate tra le abitudini alimentari e cioè in tutto quello che la gente mangia tranquillamente ogni giorno. La ricerca scientifica si è occupata finora solo delle sostanze pericolose prodotte dall'uomo, come insetticidi, anticrittogamici, additivi alimentari, dimenticando che le persone esposte a quel pericolo saranno sempre meno di quelle che ogni giorno si siedono a tavola a mangiare.

L'elenco delle sostanze cancerogene segnalate da molti ricercatori è lungo e impressionante. Ma non c'è alcun bisogno di abolire completamente certi cibi o di cambiare drasticamente le abitudini alimentari. Quel che conta a tavola è la varietà e la moderazione: poco e un po' di tutto. Anche nel rapporto uomo-ambiente appare sempre più chiaro che la frequenza di certe forme tumorali è legata a situazioni anomale, dipendenti dal sottosviluppo o create dall'eccessiva industrializzazione e consumismo. Numerosi agenti cancerogeni ambientali sono oggi identificati, ma la maggior parte, probabilmente, rimangono da identificare. Si calcola che, dal secondo conflitto mondiale, siano stati sintetizzati circa tre milioni di nuovi composti chimici e che quelli entrati nell'uso comune siano circa 70.000, molti dei quali prodotti a milioni di tonnellate all'anno. Quanti di questi sono nocivi nessuno lo sa. In questo senso i tumori assumono il significato di indice biologico dell'alterato rapporto uomo-ambiente, che a sua volta costituirà il grande problema della società del Duemila.

Un accento specifico va messo sul fumo di sigarette, ma anche sigari e pipa. Le conclusioni a cui sono giunti oggi gli studiosi è che il fumo risulta essere sicuramente la principale causa del cancro al polmone, alla laringe, alla bocca, e all'esofago; altrettanto sicuro è il contributo del fumo allo sviluppo dei tumori alla vescica, al rene e al pancreas. Connessioni tra tumore e sigarette sono invece ancora in dubbio per quanto riguarda le forme di cancro allo stomaco e all'utero. Per quanto riguarda il cancro al polmone, il male certamente più diffuso tra i fumatori, secondo i risultati delle più recenti analisi scientifiche, chi consuma più di venti sigarette al giorno ha da 15 a 20 probabilità di morirne più di chi non fuma. Il cancro al polmone, osservano gli studiosi, sta diventando oggi una malattia diffusa anche tra le donne fumatrici, e come numero sta per superare nelle statistiche quello del tumore al seno.



George Mathè, direttore del Servizio delle Malattie del Sangue e Tumorali dell'Ospedale Paul Brousse di Villejuif (Parigi), e docente all'Università di Parigi Sud presso l'Istituto di Cancerologia e Immunologia. Sabato 8 febbraio nella trasmissione* Check-up *(Raiuno alle 12,30) parla della prevenzione e della cura del ca

«Proprio sul cancro alle vie respiratorie», sostiene Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto Nazionale dei tumori di Milano, autorità mondiale nel campo della ricerca in oncologia clinica, «siamo arrivati alla certezza che questo male potrebbe essere evitato nella quasi totalità dei casi se non si fumasse, e siamo anche sicuri che sostanziali riduzioni nel numero delle vittime di cancro polmonare si avrebbero se si riuscisse a persuadere oggi i giovani a smettere di fumare».

Al di là dei fattori ambientali e abitudini di vita che tutti conosciamo, ci può essere un «fattore stress» psicologico che contribuisce a mettere in moto il meccanismo di formazione del cancro? Secondo il professor Umberto Veronesi, la malattia, cancro compreso, non costituisce un problema esclusivamente fisico, bensì un problema della personalità globale che coinvolge non solo il corpo ma anche la mente e le emozioni. Stati emotivi e mentali, dunque, svolgono un ruolo significativo sia nella suscettibilità alla malattia sia nella guarigione. «Nessuno di noi sostiene che l'aspetto psicologico abbia un peso determinante, per carità», osserva il professor Alberto Bartorelli, «diciamo che la psiche può incidere per un dieci per cento, forse. Ma può trattarsi di quel dieci per cento che fa superare il limite di difesa nei confronti della malattia».

Nella loro caccia alle origini del cancro i ricercatori hanno anche preso in esame la progressione «drammatica» dei tumori a trasmissione sessuale. Secondo il professor George Mathé, scienziato di punta a livello mondiale, direttore dell'istituto di cancerologia e di immunogenetica dell'ospedale Paul Brousse di Villejuif (nella periferia di Parigi), la frequenza del cancro genitale è dovuta alla molteplicità dei rapporti sessuali con partner diversi. Responsabili di questa situazione sarebbero i virus Papova (o Papilloma virus), una famiglia di 33 virus molto studiata negli ultimi anni e che possono essere trasmessi per via sessuale. L'incidenza, sempre secondo il professor Mathé, sembra essere attualmente del 20 per cento nella donna e del 10 per cento nell'uomo. Come era prevedibile, le rivelazioni del cancerologo francese sono state duramente attaccate. Alcuni scienziati hanno visto un intervento di tipo moralista. Altri hanno parlato di «conclusioni affrettate». La questione è, comunque, ancora aperta. Ma per lui, George Mathé, sessantré anni, gollista di vecchio stampo, uno dei più celebri oncologi francesi più volte al centro di polemiche, non si tratta di convinzioni, ma di constatazioni derivanti da precise analisi epidemiologiche. Del resto, ammettono molti specialisti, una malattia che mostra una così ampia varietà di cause e di meccanismi evolutivi non può essere combattuta efficacemente con ricerche a senso unico. La posta in gioco è altissima: sconfiggere il male del secolo. Un obiettivo raggiungibile solo con l'impegno multidisciplinare di biologi, immunologi e fisiologi.

«Si tratta di un mosaico da costruire con grande pazienza, tessera per tessera», dice l'immunologo Alberto Bartorelli.

Da circa una decina di tumori oggi è possibile guarire. Le cure oggi praticate si basano solo su interventi chirurgici, irradiazione delle zone malate e abile combinazione di poco più di una ventina di farmaci. Chirurgia e radioterapia sono ormai arrivate a livelli altissimi di perfezione. I farmaci sembrano avere ancora molte potenzialità. Ma il settore che indubbiamente sta stimolando sempre più le speranze degli specialisti è l'immunologia.

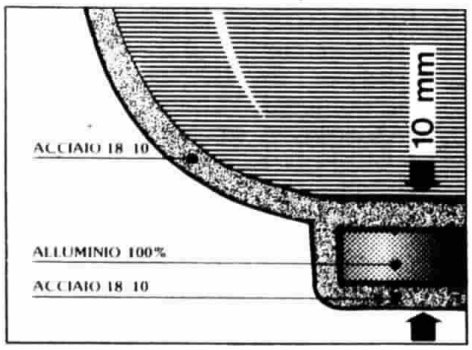
Gli immunologi, in pratica, stanno cercando di trovare nei tumori umani antigeni tumore-specifici, cioè sostanze in grado di indurre nei malati la produzione di particolari proteine, gli anticorpi, capaci di identificare le cellule tumorali e aggredirle.

«Le prospettive sono notevoli», dice il professor Bartorelli, «ma c'è ancora molta strada da fare». ●

Da Vestro direttame

Inoxriv salva la linea, cuoce sen

Batteria dietetica da 30 pezzi, in acciaio inox 18/10, fondo termico speciale e manici atermici, composta da: Pentola alta Ø cm 24. Tre casseruole alte Ø cm 22 - cm 18 - cm 16. Padella a 1 manico Ø cm 22. Bistecchiera Ø cm 22. Bollilatte Ø cm 12. Colapasta Ø cm 22. Lasagnera cm 30x22. Coperchio lasagnera cm 30x22. Cinque coperchi Ø cm 24 - cm 22 - cm 18 - cm 16 - cm 12. Due campane Ø cm 24 - cm 18. Due griglie cm 24 - cm 18. Legumiera ovale cm 33. Tre contenitori ermetici cm 21 - cm 16 - cm 12. Levagriglia. Ventosa. Cinque pezzi mestolame unipezzo.



Salva la linea. Inoxriv è l'ideale per una cucina dietetica che ti aiuta a mantenere la linea.

Cuoce senza grassi. Inoxriv è una batteria speciale con possibilità di cottura sovrapposta, a doppio fondo, senza grassi e senz'acqua.

Salva i sapori. Inoxriv mantiene intatti i valori nutritivi dei cibi ed esalta i sapori naturali.

Risparmia. Lo speciale spessore del fondo Inoxriv garantisce una perfetta cottura e assicura un notevole risparmio di energia.

Garanzia Vestro soddisfatti o rimborsati

Batteria dietetica completa di 30 pezzi

soltanto a L. 349.000

nte a casa vostra: **INOXRIV**

za grassi, salva i sapori, risparmia

Compila e spedisci in busta chiusa alla

VESTRO

BUONO D'ORDINE **VESTRO** COD. CAN 6219

REF 751 420

da compilare e spedire in busta chiusa a:
VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 MILANO

Sì, desidero ricevere la batteria Inoxriv da 30 pezzi in offerta irripetibile a sole L. 349.000, spese di spedizione e orologio compresi nel prezzo. Pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto.
Resta inteso che, se non sarò soddisfatta, vi restituirò il tutto entro 10 giorni e sarò completamente rimborsata.

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N _____

COD. POST. _____ LOCALITÀ _____

_____ PROV. _____

FIRMA _____

Uto Ughi: un assolo che vale una vita

Da dove vieni? Ti vedo languido, abbronzato, ma un po' stanco.

«Vengo dalle Maldive: sono stato su un'isola che è la più bella e la più esclusiva di tutto l'arcipelago: c'erano trenta persone in tutto e ho passato una settimana meravigliosa tra i coralli e... gli squali!».

Da quanto tempo non ti prendevi una vacanza?

«Ma io non sono come te! Ogni tre o quattro mesi ho bisogno di spezzare con una settimana di riposo».

Senti, oggi è il giorno del tuo compleanno...

«Purtroppo».

Non cominciamo a dire purtroppo perché io ho la tua stessa età!

«Sono sempre ricorrenze tristi... Bisogna soprassedere! Ma perché, tu il giorno del tuo compleanno sei contenta?».

Sì, io sì, se festeggio vuol dire che sono ancora viva!!!

«Sì, lo so... l'importante è nascere e arrivare alla morte... vivi!».

Tu sei giovanissimo, sempre in forma... Fai delle diete? Hai un metodo da seguire?

«... Non prendo mai caffè perché dà delle pulsazioni accelerate e non va bene! Io soffro di tachicardia. Ho il cuore accelerato perché soffro d'emozioni!».

Ti emozioni ancora quando dai i concerti?

«Senza emozione non puoi emozionare gli altri! Devi riuscire a filtrare la tua di emozione, poi controllarla... Ma la devi avere... Fortissimamente».

Non te la puoi inventare se non ce l'hai sul serio!

«No, assolutamente no!».

foto Sandro Papi/Marka

Una delle cose più belle che ti ha dato la tua carriera?

«Il contatto con la gente più diversa... di tutte le categorie, scopri la ricettività delle persone; e poi conosci la differenza e il rispetto per ognuno!».

Alle critiche che peso dai?

«A quelle negative dici? La critica negativa fa sempre dispiacere, anche quando è giusta».

Sei un bell'uomo... di grandissimo successo... scapolo d'oro! Ma perché non ti sei mai sposato?

«Ma... ci vuole quel minimo di coraggio che a me manca proprio nell'ultimo momento. È la decisione finale che mi scoraggia!».

E il fatto di non avere un figlio ti pesa?

«A quello ci penso... perché una persona senza un figlio non può essere completa!».

Lo dici a me... anch'io sono nelle stesse condizioni...

«Si può amare una persona anche adottata!».

Adesso parliamo di musica: in Italia ci sono problemi per studiare il tuo strumento?

«Guarda: io non ho mai insegnato, ma so come funzionano i conservatori: molto male».

Dove hai fatto i tuoi studi?

«Un po' a Parigi, Ginevra e Vienna. Ho avuto un'educazione musicale eterogenea e ho appreso stili diversi».

E chi te li ha sovvenzionati?

«Da solo. Ho cominciato a fare concerti e mi pagavo le spese per studiare!».

Un autofinanziamento che è cominciato da prestissimo. Ma tu lo sapevi fin da piccolo che

foto Graziano Arici/Neri

Uto Ughi è nato a Busto Arsizio (Varese) il 21 gennaio 1944. Ha esordito come concertista a quindici anni, nel 1959. Il suo prossimo concerto il 31 gennaio, a Roma, con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia

avresti fatto il violinista?

«Ma... la passione c'era, non sapevo se avrei continuato... Ma la fiamma dell'entusiasmo mi ha portato tanto avanti».

Che momento attraversa la musica classica in Italia, ora?

«Senz'altro positivo grazie ai giovani! Quello che in Italia è sempre negativo e che gli artisti non fanno cemento tra loro: non si sostengono. Ora, per esempio, per un fatto d'orgoglio sto incidendo dei dischi con le orchestre italiane, invece che europee. Capisci, noi abbiamo il cinquanta per cento del patrimonio mondiale della musica, mi fa una rabbia tremenda che si adoperino sempre le orchestre straniere! Ci sono le orchestre di Roma, Milano, Torino...».

E professori con i fiocchi...

«... C'è da dire che i sindacati hanno qualche responsabilità!... Ma non sul talento! Ma perché le altre orchestre, cos'hanno di più di quelle italiane? Per esempio, quelle inglesi sono composte da stoccafissi... baccalà, anche se sanno vendersi bene».

Certo l'italiano non sa ancora che il tempo è denaro, è sempre molto produttivo sul piano della fantasia... Ma poi? Sul piano internazionale vince l'organizzazione!

«L'italiano è troppo individualista! È come se pensasse sempre al "particulare" di Guicciardini!».

Tra i violinisti giovani il più bravo del mondo sei tu?

«No. Ci sono i ragazzi giapponesi che sono bravissimi, inarrestabili».

Ne hai paura?

«No, anzi! Mi incoraggiano. Altrimenti la razza dei violinisti sarebbe in via di estinzione».

A un ragazzo che volesse cominciare, tu cosa consiglieresti?

«Da solo non può farcela! In Italia mancano scuole adatte!».

E se un ragazzo non ha la fortuna di conoscere nessuno?

«Il talento vien fuori comunque... Poi ci sono i dischi... La tv, la radio, mille mezzi di informazione, per aguzzare l'ingegno... ma non nel senso imitativo, come le scimmiette... No! Nel senso dell'informazione! Un ragazzo che voglia, sa dove deve andare!».

E poi si fa la sua valigina e parte in giro per il mondo!

«E certo! Fa molto bene aprire gli orizzonti!».

Buon riposo! Grazie, ci vediamo nel mio programma?

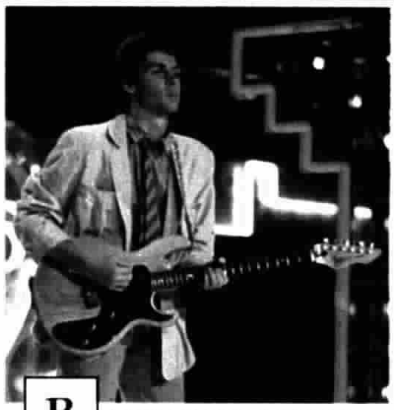
«Volentieri!».

RAFFAELLA CARRÀ

TRA QUESTI VENTIDUE

A RBORE RENZO
IL CLARINETTO

A RMANI MARCO
UNO SU L'ALTRO

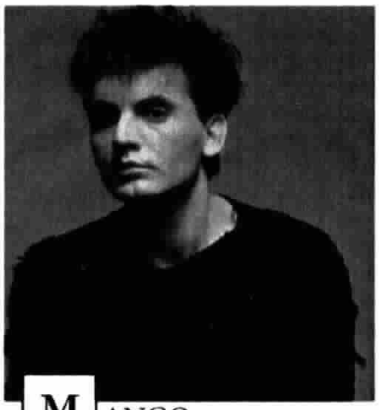


B ARBAROSSA LUCA
VIA MARGUTTA

C ASALE ROSSANA
BRIVIDI

C UTUGNO TOTO
AZZURRO MALINCONIA

D 'ANGELO NINO
VAI



M ANGO
LEI VERRÀ

M ARCELLA
SENZA UN BRICIOLO DI TESTA

O XA ANNA
TUTTO UN ATTIMO

R UGGERI
RIEN NE VA PLUS

S CIALPI
NO EAST, NO WEST

S TADIO
CANZONI ALLA RADIO

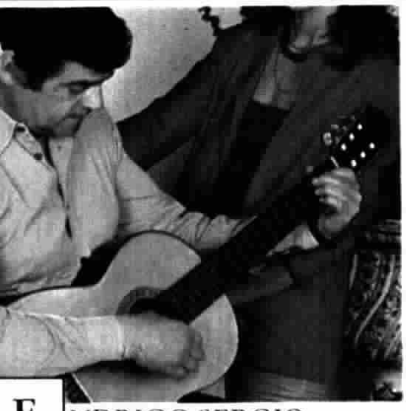
Z UCCHERO
CANZONE TRISTE

C'È IL PRIMO...

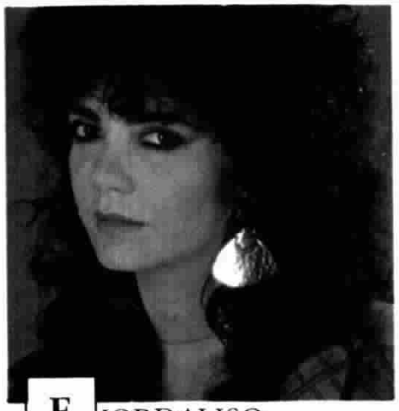
BERTÈ LOREDANA
RE

BERTI ORIETTA
FUTURO

BONGUSTO FRED
CANTARE

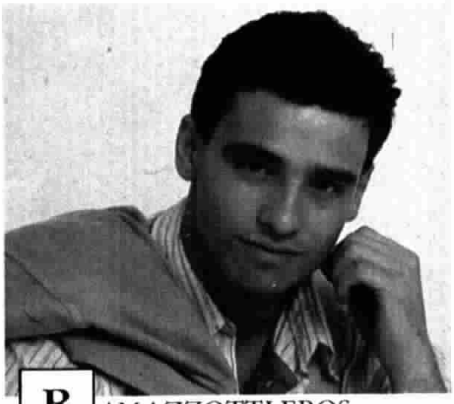


ENDRIGO SERGIO
CANZONE ITALIANA



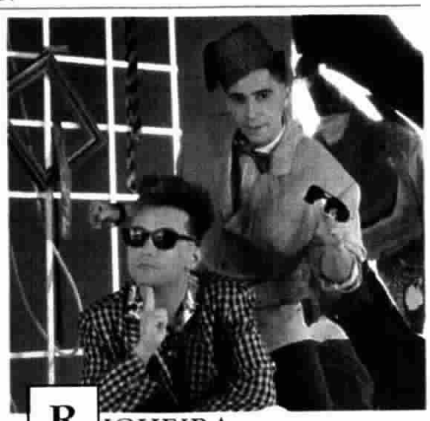
FIORDALISO
FATTI MIEI

FORTUNATO FLAVIA
VERSO IL DUEMILA



RAMAZZOTTI EROS
ADESSO TU

RETTORE
AMORE STELLA



RIGHEIRA
INNAMORATISSIMO

● FIORI E RICORDI

Sono trentasei primavere che Sanremo fa cantare gli italiani, o almeno ci prova. Lucio Dalla, allora poco più di un pischello, ricorda di avere ascoltato alla radio, insieme a sua madre, il primo Festival di Sanremo e dice: «Quando Nunzio Filogamo annunciò che aveva vinto Nilla Pizzi con *Grazie dei fiori* ci abbracciammo felici». Alberto Sordi, che prima di diventare un divo del cinema, era già una stella della radio, racconta: «La gente rientrava a casa, in quelle belle case fredde senza riscaldamento, ma mica se lo levava il cappotto! Stavano tutti lì, con i loro cappottoni fatti di coperte americane, intorno al braciere, a sentire la radio che era come la televisione oggi. Ascoltavano e la guardavano. Chissà, forse speravano di veder comparire l'immagine da un momento all'altro».

Anni Cinquanta, belli perché lontani, e, quindi, rosa di ricordi. Entrava Angelini con la sua orchestra e iniziava: «C'è una chiesetta, amor, nascosta in mezzo ai fior...». Cantare con lui era considerato un privilegio. Nilla Pizzi dice che mai nessuno osò dargli del tù.

Il Festival iniziava di lunedì. Il prezzo d'ingresso, cena compresa, era di cinquecento lire. Nunzio Filogamo che lo presentava, ne rievoca il clima: «Ci esibivamo davanti a duecento persone che mangiavano e seguivano distrattamente. La cosa mi irritò, poi pensai che la manifestazione non era per loro bensì per i milioni di persone che ci ascoltavano alla radio e così mi venne quella frase "cari amici vicini e lontani" che mi ha accompagnato per tutta la vita».

Mario Panzieri, autore delle parole, nega che i «fiori» del titolo della canzone vincitrice siano stati un omaggio a Sanremo. «Fu un semplice caso» dice. Ma chissà perché oggi, in pensione, alla periferia di Milano, coltiva orchidee. ●

Loredana Bertè, 35 anni, nella sua casa milanese. Si presenta al Festival di Sanremo '86 con la canzone Re

"VADO A SANREMO PER VINCERE"

BERTÈ

CONVERSAZIONE SENZA COMPLESSI

Sembra uscita da un romanzo di Gabriel García Márquez: bella, selvaggia, sanguigna, aggressiva, seducente, sensuale, vera, violenta e calda. Ad alta temperatura. Ama molto la vita, tanto il suo lavoro, troppo gli uomini. Provate a guardarla a lungo negli occhi: ci troverete non la voglia di sesso, ma una morbida tenerezza. Quando parla è tutta un movimento, sembra che si muova a ritmo di batuque, proprio come le ragazze di Morros, le colline di Rio.

«Nella mia vita ho sempre amato persone più interessanti di me, sono state persone alle quali ho dato la parte migliore di quella che sono. Quando sono innamorata ho grandi esplosioni di affetto, di orgoglio e di gelosia. Non potrei sopportare che,

di CRISTIANO MALGIOGLIO

foto di CARLO ORSI

"Voglio conquistare quel pubblico che ancora non mi conosce bene"

dopo una notte d'amore, lui non si facesse più vivo. Dio mio, come sarebbe terribile e doloroso».

Cosa vuol dire per Loredana Bertè essere una donna di successo?

«Prima di tutto significa poter scegliere, avere dei privilegi che magari tanta gente di talento non ha, come, per esempio, scegliere un "team" di persone di un certo livello. Ma significa anche prendere un aereo, partire e ritornare quando voglio io».

E gli svantaggi quali sono?

«La vita privata, zero. Apparire sempre perfetta anche quando sei stanca. Purtroppo sento la mancanza di una mia "privacy"».

Che cosa si prova a essere tanto desiderata dagli uomini?

«Io sono erotica, sensuale e genuina: è normale che certi uomini mi desiderino. Ma lo fanno quelli che non mi interessano. A me piacciono molto gli atleti, gli uomini virili e maschi. Peccato che stanno quasi sempre in ritiro!».

Ti piace essere considerata il simbolo della seduzione?

«Non credo di esserlo; mi piace essere una donna affascinante e intelligente. Mi piace molto sedurre il mio pubblico. Pensa che, da piccolina, mi mettevo davanti allo specchio, cantavo e mi sentivo una grande regina. Poi mi hanno spiegato che non avrei mai potuto avere un grande trono, però uno ce l'ho: sono la regina del rock».

Che cosa ti cattura di un uomo?

«Lo sguardo e le mani. Dopo però guardi tutto».

L'amore per te che cos'è?

«L'incarnazione di un sogno. E per questo, forse, prendo tante delusioni. Spesso ti costruisci da sola un amore e alla fine ti accorgi che non è come pensavi».

Il sesso, invece?

«È la cosa più bella perché si fa con la persona che si ama».

Si può fare con chi non si ama?

«Si potrebbe; a me, però, non interessa. Anche se solo per quei momenti io devo sentirmi innamorata pazza».

Si può amare e non essere contraccambiati?

«Sì, devo dire che non è necessario. Chiaro che se c'è è meglio. Amare è concedersi, ma è bello anche appartenere. Ho amato gente per anni, per una vita intera: continuavo ad amare...».

Con i tuoi ex sei rimasta amica?

«Gli uomini che mi sono piaciuti non è che non mi piacciano più. Me li sarei tenuti tutti: mi chiedo perché si debbano fare scelte e rinunce».

Hai mai portato via un uomo a una tua amica?

«A Mita Medici ho rubato Adriano Panatta. Ma, allora, eravamo meno amiche di oggi».

Pensi che le ragazze di oggi siano più felici di quelle di ieri?

«No. Sono molto più libere, hanno tutto quello che vogliono, però non credo che siano molto felici. Io lo sono stata: gli anni Sessanta sono stati un periodo molto fortunato, irripetibile. Ai giovani d'oggi manca la grinta, hanno la faccia triste e poi sono tutti uguali».

Ti consideri più gelosa o possessiva?

«Possessiva».

Come sei come donna?

«Mi sento una frana. Forse sono stata troppo egoista con gli uomini che ho avuto e non sono riuscita a dare di più. Come donna non mi sento realizzata, però mi passa presto».

Di che cosa hai paura?

«Della solitudine, anche se mi piace molto star sola. A volte piango forse per scaricarmi, forse perché sono molto sensibile e riescono a ferirmi con poco».

Sei anche aggressiva...

«Sono aggressiva perché sono fragile e non mi fido di nessuno, tranne che di me stessa perché ho dovuto contare solo sulle mie forze. Sono stata anche molto fortunata perché avrei potuto finire come tante ragazze, drogata e in mezzo alla strada. Credi, non mi ha regalato niente nessuno».

Una volta hai dichiarato che la tua casa discografica era disposta, pur di farti partecipare al Festival di Sanremo, ad assicurarti la vittoria. Rispondesti che non avresti mai partecipato a una gara canora; oggi invece hai deciso di farlo. Forse hai la vittoria assicurata oppure senti anche tu la crisi discografica?

«Oggi ho una canzone bomba...».

Anche allora ce l'avevi.

«Sì, però questa volta mi sono concentrata per tre mesi sulla scelta del pezzo. Faccio Sanremo per vincere, perché ho molte probabilità visto che sono popolare; e si vota con il Totip».

Temi qualcuno?

«Assolutamente nessuno. Sono unica».

Allora perché non fai l'ospite invece della concorrente?

«No, perché una gara mi emoziona. Del resto, non voglio deludere nessuno, anzi voglio conquistarmi quel pubblico che ancora non mi conosce bene. Se esiste questa fetta di pubblico. E poi faccio Sanremo perché mi interessa moltissimo l'Europa: una come me non si può arrendere soltanto all'Italia. Voglio esportare la mia musica in buona parte del mondo. Dimenticavo, il titolo della mia canzone è *Re*».

Quali sono secondo te le cantanti italiane che hanno del talento oggi?

«Mi dispiace; non c'è nessuna. Sono tutti personaggi costruiti. Veri, veri talenti spontanei non ce ne sono. A me, per esempio, piace vestire le canzoni; non sono costruita. Le altre sono più false. Secondo me, moda, fashion e musica dovrebbero andare insieme. E io sono tutte queste cose. Sono stata una che ha creato una moda: sono stata la prima a vestirmi da sposa e molte artiste internazionali mi hanno imitata. Porto la croce all'orecchio da quindici anni e adesso arriva Madonna e sembra che l'abbia inventata lei. Io non sono stata "una delle prime", ma "la" prima. Non è presunzione, ma verità».

Cosa ti aspetti domani?

«Mi aspetto un principe azzurro che mi porti via».

Saresti capace di abbandonare la carriera per un grande amore?

«Me lo chiedo anch'io. Un giorno

IL PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ.
Ritorna **Mixer**
di **Giovanni Minoli.**
Ogni settimana
un appuntamento con
l'attualità per entrare
nei fatti dei nostri giorni.
Sondaggi d'opinione,
servizi filmati e i classici
"faccia a faccia" sempre
più vivi e interessanti.
LA DOMENICA IN TV ALLE 21.30
RAIDUE
RAI/PROM GRUPPO ODG

BERTÈ voglio mettermi alla prova perché non l'ho mai fatto. Quando c'è stato da scegliere ho sempre preferito il mio lavoro».

Tu ti ami, ti vuoi bene o ti rispetti?

«Devo dire che mi voglio bene; forse non mi rispetto. A volte sembra perfino che mi voglia male, ma poi mi riprendo e mi dico: amore, che cosa stai facendo? Allora mi amo».

Avresti voluto nascere uomo?

«Una parte di me è maschio. Sono sempre vissuta da maschio e forse per questo capisco uomini e maschi. Le donne sono una palla al piede spesso e volentieri. Per sentirmi donna devo frequentare qualcuno che mi parli del mio lavoro. Allora mi sento bella e unica al mondo».

Chi è Loredana Bertè?

«Un travestito».

CRISTIANO MALGIOGLIO

Cristiano Malgioglio è uno tra i più affermati cantautori italiani. Sue alcune tra le più celebri canzoni di Mina, Patty Pravo e della stessa Loredana Bertè

Braun Voice Control ha un speciale sensore che interrompe segnale di sveglia appena voi pa late, e, nel caso non vi decideste a alzarvi, lo ripete ogni quattro minu

Braun Voice Control, una sve glia così non poteva essere ch Braun.

In vendita nei migliori negozi elettrodomestici.

BRAUN

OKAY, MI ALZO!

Braun Voice Control.
La prima sveglia al mondo
che puoi fermare
con la voce.

Modello Silentime, silenziosissim

LE BUGIE HANNO LE GAMBE LUNGHE

Conquistano posizioni in classifica le *Bugie* di Lucio Dalla: evidentemente la formula-canzone, in parte abbandonata in *1983* e *Viaggi organizzati*, privilegia l'immediatezza... anche sul piano delle vendite.

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**JOAN LUI** Adriano Celentano (CGD) (1)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo) (1)	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (Columbia)
2	**IL MARE DEI PAPAVERI** Riccardo Cocciante (Virgin) (4) **HUNTING HIGH AND LOW** A-Ah (Warner Bros.) (2) **MIAMI VICE** Colonna Sonora (MCA) (1)		
3	**LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA** F. Sinatra (WEA) (1) **THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (CBS) (4) **HEART** Heart (Capitol) (4)		
4	**PROMISE** Sade (CBS) (8) **WORLD MACHINE** Level 42 (Polydor) (6) **SCARECROW** John Cougar Mellencamp (Polygram) (3)		
5	**SO RED THE ROSE** Arcadia (EMI) (5) **THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M) (8) **PROMISE** Sade (Portrait) (7)		
6	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS) (3) **LIKE A VIRGIN** Madonna (Sire) (5) **BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (WEA) (6)		
7	**FERRY BOAT** Pino Daniele (EMI) (13) **ISLAND LIFE** Grace Jones (Island) (7) **AFTERBURNER** ZZ Top (WEA) (5)		
8	**CASANOVA** Rondò Veneziano (Baby Records) (2) **NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC** Various (EMI) (3) **KNEE DEEP IN THE HOOPLA** Starship (RCA) (9)		
9	**LIKE A VIRGIN** Madonna (WEA) (9) **GO WEST** Go West (Chrysalis) (13) **WELCOME TO THE REAL WORLD** Mr. Mister (RCA) (13)		
10	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin) (14) **WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (9) **BORN IN THE USA** Bruce Springsteen (Columbia) (8)		
11	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA) (n) **PROMISE** Sade (Epic) (10) **WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (12)		
12	**QUELLI DELLA NOTTE N. 2** Arbore (Fonit Cetra) (6) **BE YOURSELF TONIGHT** Eurythmics (RCA) (n) **IN SQUARE CIRCLE** Stevie Wonder (Motown) (10)		
13	**FINALMENTE HO CONOSCIUTO IL CONTE DRACULA** Mina (EMI) (12) **FEARGAL SHARKEY** Feargal Sharkey (Virgin) (15) **SONGS FROM THE BIG CHAIR** Tears for Fears (Polygram) (11)		
14	**CHANSON D'AMOUR** Richard Claydermann (RCA) (10) **JENNIFER RUSH** Jennifer Rush (CBS) (12) **ROCK A LITTLE** Stevie Nicks (Atlantic) (14)		
15	**ROBOT** Robot (Five) (11) **FINE YOUNG CANNIBALS** Fine Young Cannibals (London) (19) **ONCE UPON A TIME** Simple Minds (A&M) (16)		
16	**UNO SU MILLE** Gianni Morandi (RCA) (18) **ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin) (n) **GREATEST HITS** The Cars (Elektra) (15)		
17	**SCACCHI E TAROCCHI** Francesco De Gregori (RCA) (16) **HIGH PRIORITY** Cherelle (Tabu) (n) **THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M) (18)		
18	**PICTURE BOOK** Simply Red (WEA) (n) **HITS 3** Various (CBS) (11) **WHITE NIGHTS** Colonna Sonora (Atlantic) (20)		
19	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M) (17) **THE SINGLE COLLECTION** Spandau Ballet (Chrysalis) (14) **ROCKY IV** Colonna Sonora (Epic) (n)		
20	**THE SINGLE COLLECTION** Spandau Ballet (Chrysalis) (n) **NO JACKET REQUIRED** Phil Collins (Virgin) (16) **NO JACKET REQUIRED** Phil Collins (Atlantic) (19)		

LA BIOGRAFIA NON

I long-playing sono cinque. I pezzi, cinquantatré. Diciotto (!) gli inediti.

Cofanetto abbastanza elegante che contiene, oltre ai dischi e a note ampie su ogni pezzo, un libretto pieno di foto il cui testo è stato curato da Cameron Crowe (uno specialista in «vite di star»), che ha riportato dichiarazioni, commenti, racconti, aneddoti, del signor Robert Zimmerman, universalmente conosciuto come **Bob Dylan**.

NON È SOLO IL SAX DEL BOSS

Pugni levati in alto, gesto da campione dei massimi appena dopo la conquista del titolo mondiale. Elegantissimo come sempre, stavolta tutto in pelle rossa invece che con uno dei completi bianchi che ostenta nei concerti al fianco di Bruce Springsteen. È lui, il sax del boss, **Clarence Clemons**. Dalla copertina del suo nuovo album, *Hero* (CBS), richiama la nostra attenzione. È uno di quegli eroi, anonimi e personalissimi, che a intermittenza mandano in onda, dalle grandi pianure, dai sobborghi della metropoli, suoni ruvidi e felici. Stavolta acchiappando per un duetto il gentile Jackson Browne (in *You're a friend of mine*). Ma, soprattutto, soffiando in quel sax che esulta e non lascia traccia, come in *Liberation fire (Mokshagun)*. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano
Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc: BBC, copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

RAI BBC Billboard

1

TAKE ON ME (1)
A-Ah (WEA)

THE SUN ALWAYS SHINES ON TV (2)
A-Ha (Warner Bros)

THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR Dionne for Friends (Arista) (1)

2	**VIA VERDI** Diamond (WEA)	(8)
	WALK OF LIFE Dire Straits (Vertigo)	(4)
	SAY YOU, SAY ME Lionel Richie (Motown)	(2)
3	**SUGAR SUGAR** Lorella Cuccarini (Polygram)	(2)
	WEST AND GIRLS Pet Shop Boys (Parlophone)	(1)
	BURNING HEART Survivor (Epic)	(8)
4	**QUESTIONE DI FEELING** Cocciante & Mina (Virgin)	(6)
	BROKEN WINGS Mr. Mister (RCA)	(8)
	TALK TO ME Stevie Nicks (Atlantic)	(7)
5	**SAY YOU, SAY ME** Lionel Richie (Ricordi)	(13)
	YOU LITTLE THIEF Feargal Sharkey (Virgin)	(5)
	I'M YOUR MAN Wham (Columbia)	(12)
6	**ELECTION DAY** Arcadia (EMI)	(3)
	SATURDAY LOVE Cherrelle and Alexander o'Neal (Tabu)	(6)
	MY HOMETOWN Bruce Springsteen (Columbia)	(11)
7	**I'M YOUR MAN** Wham (CBS)	(4)
	HIT THE PERFECT BEAT Bronski Beat (Forbidden Fruit)	(3)
	WALK OF LIFE Dire Straits (WEA)	(9)
8	**SOLE PAPÀ** Pompeo e Carlotta (Cinevox)	(7)
	ONLY LOVE Nana Mouskouri (Carrère)	(n)
	I MISS YOU Klymaxx (MCA)	(5)
9	**KISS ME LICIA** Cristina D'Avena (CGD)	(5)
	ALICE I WANT YOU JUST FOR ME Full Force (CBS)	(10)
	PARTY ALL THE TIME Eddie Murphy (Columbia)	(3)
10	**ALIVE AND KICKING** Simple Minds (Virgin)	(10)
	SUSPICIOUS MINDS Fine Young Cannibals (London)	(17)
	SPIES LIKE US Paul McCartney (Capitol)	(13)
11	**BAD BOY** Den Harrow (Baby Records)	(11)
	WHO'S ZOOMIN WHO Aretha Franklin (Arista)	(11)
	WHEN THE GOING GETS TOUGH Billy Ocean (Arista)	(16)
12	**SUN CITY** Artists United (EMI)	(12)
	IT'S ALRIGHT Eurythmics (RCA)	(13)
	ALIVE AND KICKING Simple Minds (A&M)	(4)
13	**TI SENTO** Matia Bazar (Arista)	(19)
	SYSTEM ADDICT (Five Star)	(n)
	GO HOME Stevie Wonder (Motown)	(14)
14	**PART TIME LOVER** Stevie Wonder (Ricordi)	(14)
	RUSSIANS Sting (A&M)	(12)
	SMALL TOWN John Cougar Mellencamp (Polygram)	(6)
15	**ROCK ME AMADEUS** Falco (Continental Records)	(9)
	BORDERLINE Madonna (Sire)	(n)
	TONIGHT SHE COMES The Cars (Elektra)	(10)
16	**SLAVE TO THE RHYTHM** Grace Jones (EMI)	(15)
	GIRLIE GIRLIE Sophie George (Winner)	(7)
	CONGA Miami Sound Machine (Epic)	(17)
17	**FIDATI** Raffaella Carrà (Fonit-Cetra)	(17)
	LEAVING ON ME (Polydor)	(15)
	HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista)	(n)
18	**IN THE HEAT OF THE NIGHT** Sandra (Virgin)	(16)
	RING OF ICE Jennifer Rush (CBS)	(14)
	IT'S ONLY LOVE Bryan Adams - Tina Turner (A&M)	(15)
19	**LIFE'S WHAT YOU MAKE IT** Talk Talk (EMI)	(n)
	SAVING ALL MY LOVE FOR YOU Whitney Houston (Arista)	(9)
	GOODBYE Night Ranger (MCA)	(20)
20	**THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU** Dionne and Friends (Arista)	(18)
	PULL UP TO THE BUMPER Grace Jones (Island)	(n)
	SIDEWOLK TALK Jellybean (EMI)	(n)

FINITA. MENO MALE

A lui è dedicata l'opera in questione, intitolata *Biograph* (CBS).

Si può criticare da vari punti di vista questa monumentale raccolta. Ad esempio, per la scelta delle canzoni. Ce ne sono di francamente bruttine, come *Most likely you go your way* o *All along the watchtower*, tutte e due di quell'anno, il 1974, che tanti dispiaceri procurò agli amanti di Dylan.

Anche l'abbondanza di brani che appartengono al periodo 1974-1980, riconosciuto come il peggiore dall'autore stesso, può essere criticata.

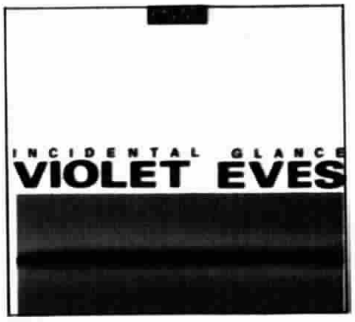
Ma sono osservazioni utili solo fino a un certo punto.

Che Bob Dylan non sia un artista cristallino lo sapevamo del resto già tutti.

Sapevamo dei suoi voltafaccia, dei suoi «tradimenti». Alcuni preziosi, come quello che lo trasformò da menestrello folk di sinistra in poeta elettrico, metropolitano e visionario. Altri meno felici, come quello dovuto alla crisi mistica.

Resta il fatto che questo viaggio tra le musiche di un grandissimo protagonista del nostro tempo è coinvolgente al massimo grado. E poi, Bob Dylan è vivo. E bravo.

Questa fascinosa raccolta ha il pregio di mostrarcelo com'è: «infedele» ma ancora da godere e da scoprire. *(m. g.)*



Buone nuove da Rimini. Nicoletta Magalotti è cantante, Franco Caforio vibrafonista, Gabriele Tommasini bassista, Renzo Serafini chitarrista, Leonardo Militi tastierista. Le composizioni sono tutte della coppia Magalotti-Caforio. Ogni tanto la new wave italiana ci regala una bella sorpresa. Come questi **Violet Eves** con *Incidental Glance* (DEA).

Roba vecchia da Londra. Che noia i **Clash**! A che cosa si è ridotta la loro «rivolta bianca»? Alle inutili, grigie durezze di questo *Cut the crap* (CBS).

A GRANDISSIMA RICHIESTA

Mentre non si è ancora spenta l'eco dei suoi recenti concerti, **Sting** torna ad esibirsi nel nostro Paese.

Tutto questo per rispondere alle richieste dei numerosissimi fans che hanno mancato (anche perché i posti disponibili erano quelli che erano) l'appuntamento precedente.

Ancora due concerti a Milano, quindi, il 5 e il 6 di febbraio.

Sono le ultime occasioni per vedere in azione una delle band più interessanti di questi ultimi mesi.

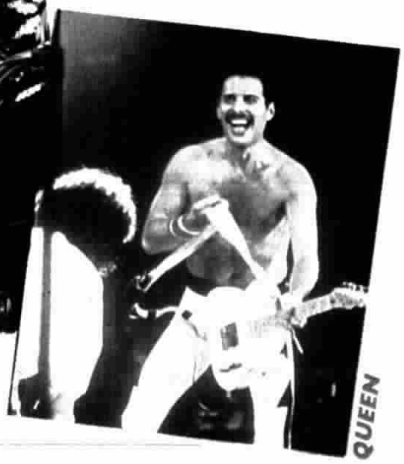
Photo G

STING

TUTTI I LAVORI DELLA REGINA

È in uscita il box dei **Queen** *The complete works*, che comprende, oltre ad un libro fotografico, quattordici album più una compilation di inediti e brani già presentati come lato B di singoli ma non inclusi in nessun long-playing.

Intanto Mercury e soci stanno lavorando alla colonna sonora di *Highlander*, il nuovo film con **Sean Connery**.



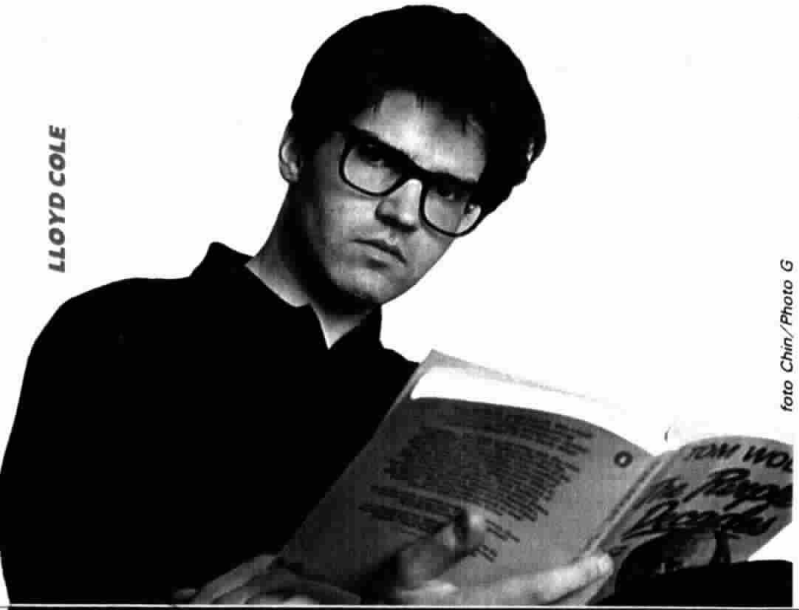
QUEEN

MUSICA & POLITICA

Gli artisti inglesi impegnati politicamente hanno formato un'associazione legata al partito laburista e ai sindacati.

Si chiama «Red Wedge», cuneo rosso, e comprende, tra gli altri, **Spandau Ballet, Style Council** e **Lloyd Cole and the Commotions.**

Lo scopo è quello di avvicinare i giovani ai problemi sociali attraverso la musica.



LLOYD COLE

foto Chin/Photo G

foto Busacca-Retna/Photo G

THE TEMPTATIONS

TENTAZIONI... DOPPIE

I due cantanti dei Temptations, **Eddie Kendricks** e **David Ruffin**, balzati alla ribalta del pubblico giovanile grazie ad un video realizzato, dal vivo, con **Hall & Oates**, hanno terminato il loro primo long-playing realizzato come duo.

Per la legge del contrappasso Hall & Oates stanno lavorando adesso ognuno al proprio album solista.

IN TOUR

Francesco De Gregori canta il 5 febbraio a Trieste, al Palazzetto dello Sport. La sua tournée prosegue il 6 a Udine, il 7 a Bergamo e l'8 a Varese.

Gianni Morandi è il 6, 7, 8 e 9 febbraio al Teatro Apollo di Firenze.

Continua lo spettacolo di **Enzo Jannacci**: il 4 febbraio è all'Apollo di Firenze, il 5 a Pisa, Teatro Tenda, e l'8 a Genova, Teatro Margherita.

Per gli stranieri in tour ricordiamo le date del 5 e del 6 febbraio quando si potranno ascoltare **Lloyd Cole and the Commotions** a Milano.

JONI DIFENDE LINDA

Tornata alla ribalta con *Dog eat dog*, album che contiene lucide critiche al consumismo, al potere e al mondo dei media, **Joni Mitchell** ha annunciato un tour europeo per la prossima primavera.

L'ultimo che aveva fatto era stato tre anni fa.

Nella stessa occasione Joni ha puntualizzato le ragioni che l'hanno indotta a non partecipare all'operazione-Sun City contro l'apartheid. Nel testo della canzone c'era un attacco (poi tolto) a **Linda Ronstad**, rea di aver tenuto concerti in Sud Africa.

«Guai a ricominciare con la caccia alle streghe!», ha commentato Joni.

JONI MITCHELL

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lunedì 3 alle ore 23 e martedì 4 alle 19 Special dedicato a **Gary Neuman.** Tra i suoi video *Your Fascination.*

La Compilation è di **Sheena Easton**, con intervista di **Ric** e numerosi video, tra cui *Telephon* (in onda mercoledì 5 alle 15, giovedì 6 alle 18 e venerdì 7 alle 24). Carrellata di gruppi heavy metal lunedì 3 alle 19, mercoledì 5 alle 23 e venerdì 7 alle 15 in **Heavymas.** In The Tube intervista con **Anne Pigalle**, domenica 2 alle 14, mercoledì 5 alle 19 e venerdì 7 alle 23.

QUANDO IL PUNK PAGA...

Tre membri del gruppo punk **Sex Pistols** e la mamma del quarto componente il complesso, il defunto Sid Vicious, hanno iniziato presso la Corte Superiore di Londra un'azione legale per entrare in possesso di diritti d'autore per un milione di sterline (circa due miliardi e mezzo di lire).

Sulla strada del gruppo, sciolto si alla fine degli anni Settanta, si è inserito però l'ex manager **Malcom Mc Laren.**

Malcom Mc Laren sostiene di aver firmato alcuni contratti che gli riconoscono una sostanziosa quota dei proventi in diritti di autore del gruppo.

L'azione legale per venire a capo del tutto potrebbe protrarsi per un paio di mesi.

CYNDI LAUPER

foto De Bellis

CYNDI SI CONSOLA

Nonostante il secco rifiuto di **Bernard Edwards** circa la produzione del suo prossimo album, **Cyndi Lauper** non ha perso il suo buonumore.

Dopo aver cantato, in duetto con **Laurie Sargent**, un brano intitolato *A boy like you* per il trentatré giri dei **Face to Face**, *Confrontation*, è tornata alla sua grande passione che è la lotta libera.

Nella foto la vediamo accanto a **Hulk Hogan** e a **Lawrence Tero** (più noto come **Mr. T**), entrambi passati dalla lotta libera al piccolo e grande schermo in qualità di attori.

Naturalmente, direttore permettendo, sono a bordo ring...

NEL RICORDO DI MARTIN LUTHER KING

Si intitola **King Holiday** l'ultimo progetto di beneficienza del mondo musicale: il ricavato delle vendite del disco e del video andrà al Martin Luther King Jr. Center For Social Change. Il King del titolo è dunque il celebre leader pacifista americano.

A ideare il progetto (in occasione della prima festa nazionale americana dedicata a King) è stato il figlio Dexter Scott, attualmente assistente sociale del centro, di cui è presidente la madre, Coretta.

«Volevo ottenere un certo tipo di reazioni», ha spiegato Dexter Scott, «in particolare tra i più giovani, motivandoli a scoprire di più sull'insegnamento e la filosofia di mio padre. Ho sempre sentito dire che la generazione successiva alle lotte per i diritti civili non capisce veramente che cosa queste hanno significato e come hanno cambiato l'atmosfera generale di questa nazione».

Così ha commissionato il disco a **Curtis Blow**, uno dei nomi di punta della rap music, che ha convocato i **Run DMC, Whodini, Fat Boys, Grandmaster** e un coro, **King Dream Chorus**, composto da **Menudo, Whitney Houston, Eldra De Barge, Stacy Lattisaw, Full Force, Lisa Lisa, New Edition, Teena Marie** e il **Pentecostal Community Choir**, vincitore del Grammy Award.

Prince non è potuto intervenire, perché trattenuto in Francia dalle riprese di un film di cui è regista oltre che interprete, *Under the cherry moon*, ma ha partecipato ugualmente donando all'organizzazione gli 85.000 dollari necessari per la realizzazione del video.

«Penso che sia il più importante fra i progetti di questo tipo», ha detto senza falsa modestia Curtis Blow, «perché riguarda l'America e uno dei suoi più grandi eroi».

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco de Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Punk parade
il gioco delle coppie

MADONNA-SEAN PENN

1 **(1) SIMON LE BON-YASMIN PARVENAH**
Terza settimana in vetta per Le Bon, che ha rimandato un tour australiano per una vacanza a St. Marie de la Mer, in Camargue. Per un Duran è una questione di stile.

2 **(3) PIPPO BAUDO-KATIA RICCIARELLI**
L'ottima trasmissione televisiva del matrimonio, un autentico mega-show con tantissimi replay (ma si è sentita la mancanza della moviola) fa salire la coppia.

3 **(2) ALBERTO MORAVIA-CARMEN LLERA**
È la prima volta che Moravia dedica un libro alla sua donna. E pare che lei, prossima scrittrice, voglia fare lo stesso.

4 **(4) FRANCO GATTI-STEFANIA PICASSO**
I Ricchi e Poveri potrebbero tornare ad essere quattro? A Recco, dove si sono insediati i neo-sposini, nessuno smentisce.

5 **(—) BILLY JOEL-CHRISTIE BRINKLEY**
Un ritorno alla grande. È nata Alexa Ray, la bambina tanto attesa. Per la gravidanza la Brinkley, top model, ha perso quattro miliardi e vuole rifarsi.

6 **(—) MADONNA-SEAN PENN**
Primo flirt di lui sul set di *At close range* con l'attrice Mary Stewart Masterston. Brutto colpo per «Material girl» in persona.

7 **(—) L. M. PRESLEY-SCOTT ROLLINS**
Lui potrebbe diventare il cavalier servente dell'ereditiera del secolo, figlia unica del re del rock. Patrimonio personale di lei: 60 mila miliardi.

8 **(—) NICK RHODES-JULIE FRIEDMAN**
Rivendicazioni da co-leader di Nick Rhodes, altro Duran tendenza Arcadia. A Londra hanno annunciato il primo figlio.

9 **(6) ANNIE LENNOX-RADHA RAMAN**
Un divorzio a guisa mistica che continua a far parlare. Il look androgino di lei aveva dunque un significato.

10 **(5) JONES-LUNDGREN**
Il biondo e albino Drago per la nerissima Grace, una delle coppie più assortite dell'anno, ma ancora poco credibile.

(Dario Salvatori)

JAZZ

UN BASSO CON LA DIRETTRICE

Si chiama *Night-glo* l'ultimo album realizzato da **Carla Bley** per la Watt, sottomarca dell'ECM tedesca.

Fra imprese d'avanguardia, composizioni a tema politico, avventure pop e garbate invenzioni melodiche, Carla Bley è da più di vent'anni fra le protagoniste del mondo musicale americano: ha uno stile molto personale di strumentazione ed è autorevole direttrice d'orchestra.

CARLA BLEY E STEVE SWALLOW

In *Night-glo* guida un gruppo di undici elementi in cui fa spicco soprattutto Steve Swallow, straordinario solista di basso elettrico che aggiunge un tocco di finezza in più a quella che la Bley, con un pizzico di civetteria, definisce la sua «dinner music».

La parte più gradevole dell'album è la prima (con *Pretend you're in love, Night-glo* e *Rut*), un po' leggerina magari, ma piena di fascino rilassante. In fin dei conti, il jazz può anche stare in sottofondo.

BECHET E LE PAGELLE

Una ricca documentazione (biografica e disco) su **Sidney Bechet**, uno dei «grandi» del passato, e le pagelle dei migliori musicisti d'oggi sono i piatti forti del numero di febbraio di *Musica Jazz*. Le pagelle sono i risultati di un referendum, chiamato «Top Jazz '85», al quale hanno preso parte 82 specialisti.

I campioni italiani sono il pianista **Franco D'Andrea**, Il gruppo **Lingomania** guidato dal sassofonista Maurizio Giammarco e il trombettista Flavio Boltro, indicato come numero uno fra i nuovi talenti. Il Premio Arrigo Polillo è andato al disco *Dances* di **Gianluigi Trovesi.**

Per il jazz straniero, **Miles Davis** è (tanto per cambiare) il musicista dell'anno. Il miglior gruppo è quello del sassofonista **Phil Woods**, la migliore orchestra quella di **Gil Evans**, il nuovo talento più ammirato **Terence Blanchard**, 24 anni, trombettista dei Jazz Messengers di Art Blakey.

Salvatore G. Biamonte

CLASSICA

LA QUIETE E LA TEMPESTA

A un primo ascolto **Andrei Gavrilov** sembra uno di quei pianisti un po' restii a illanguidirsi.

Questo virtuoso russo trentenne convince pienamente, e subito, negli episodi o nelle opere piene di tempeste sonore. Ad esempio in alcune pagine di Prokofiev come *Suggestion diabolique* (vedi *TV Radiocorriere* n. 34, 1985). Convince meno, o più tardi, quando si tratta di suonare in modo significativo melodie struggenti o di vagare commossi nelle confessioni «a mezza voce». Così, in questo nuovo album della Emi che comprende le *Quattro ballate* e la *Sonata n. 2* di **Chopin**, sembra un po' affrettato, trascurato, nelle battute iniziali della prima e quarta ballata e nella «marcia funebre» della seconda sonata. In verità, è tutto concentrato sul suono, che possiede lucido e profondo, non sulle effusioni del canto strumentale.

(Mario Gamba)

ANTOLOGICO, POPOLARE, FONDAMENTALE

Ecco un pianista, uno dei più grandi della storia, che invece mostra subito il lato sentimentale della sua personalità. Bisogna ammettere che lo fa con una maestria davvero impareggiabile. E gusto perfetto.

È **Artur Rubinstein** a cui la RCA dedica un «album» di tre long-playing.

Un'antologia molto popolare: ci sono l'*Appassionata* di Beethoven, il *Sogno d'amore* di Liszt, tanto Chopin. *(m.g.)*

GLI APPUNTAMENTI

Uno specialista di musica del '900, il pianista Giuseppe Scotese, suona il **4 febbraio** a Roma (Aula Magna dell'Università). Programma «misto»: Beethoven e Boulez.

Uto Ughi con l'Orchestra da camera di S. Cecilia è a Roma il **31 gennaio.**

Per la stagione di S. Cecilia, *Antigone* di Sofocle (traduzione di E. Sanguineti), con musiche di Mendelssohn, il **2, 3, 4 febbraio.**

VIDEO-MARKET

ARRIVA ELTON JOHN!

Grandi novità questa settimana nella nostra clip-parade. Si impone in massa una buona fetta della nuova produzione video, destinata a movimentare il mercato invernale e forse anche primaverile. Colpisce immediatamente l'exploit di **Elton John** con *Nikita*, video ispirato e buon 45 giri (tratto dall'album *Ice on fire*), destinato a ricalcare tutti i successi in chiave «ballad» del musicista inglese. Si direbbe una classifica video dedicata appunto alle ballads o comunque alle canzoni e alle immagini a tempo lento, come testimoniano clip quali *My hometown* di **Bruce Springsteen**, *Hard woman* di **Mick Jagger** e *The sweetest taboo* di **Sade**. Fra le numerose nuove entrate *Spies like us* di **Paul Mc Cartney**, *A good heart* di **Feargal Sharkey** (uno dei nomi nuovi del 1986) e *Sun City* del gruppo di artisti riuniti contro l'apartheid. Doppia presenza per gli scandinavi **A-Ah**: l'ormai classico *Take on me* e il nuovo *The sun always shines on TV*.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

1) ***Nikita (Elton John)***
2) ***Sun City (Artists United Against Apartheid)***
3) ***My hometown (Bruce Springsteen)***
4) ***The sun always shines on TV (A-Ah)***
5) ***A good heart (Feargal Sharkey)***
6) ***Hard woman (Mick Jagger)***
7) ***Take on me (A-Ah)***
8) ***Spies like us (Paul Mc Cartney)***
9) ***The sweetest taboo (Sade)***
10) ***Just for money (Paul Hardcastle)***

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 2 ALL'8 FEBBRAIO

Mariangela Melato è **Lulù:** soubrette bugiarda e sfortunata. Lo sceneggiato di Sandro Bolchi, in quattro puntate prende il via domenica su Raiuno.

Film

Feste, lusso e denaro per Alberto Sordi in **Storia di un italiano** (domenica Raidue) - Inedita Bette Davis in **Miss Prima Pagina** (domenica Raidue) - **Rocky** spadroneggia anche sui teleschermi (domenica e lunedì Canale 5) - Torna **La casa del tappeto giallo** di Lizzani in un nuovo ciclo del brivido (mercoledì Raidue) - Per gli anni della nuova Hollywood: **Un lupo mannaro americano a Londra** di John Landis (mercoledì Raitre) - Due film d'autore su Raiuno: **Missing** di Costa-Gavras (venerdì) e **I sette samurai** di Akira Kurosawa (Sabato)

Sylvester Stallone: Rocky

SPOT

Attualità

Fatti, uomini e storie (come quella del generale Jaruzelski) vengono affrontati da Biagi (martedì, Raiuno) nelle rubriche di **Spot.**

Walt Disney

PISTA!: ovvero «250 minuti di gioco». È il nuovo contenitore di Raiuno che prende il via venerdì 7 febbraio alle ore 14,15 in diretta dallo Studio 2 di Torino. Protagonisti, con i personaggi di Disney, due famiglie, dai nonni ai nipotini. In palio, le monete d'oro di Paperon dei Paperoni.

Conduce il gioco con un «Topolino» d'eccezione, il regista Maurizio Nichetti

8,30 **Alice.** Telefilm (9) — CANALE 5

Il pescatore della Louisiana («The Toast of New Orleans», 1952). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Mario Lanza, David Niven (10,20) — RETEQUATTRO

Bim Bum Bam (10,30) — ITALIA 1

9 **Flo.** Telefilm (9,30) — CANALE 5

9,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10,10) — CANALE 5

9,55 Eurovisione. Austria: Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche (11,15) — RAIDUE

10 **Pronto emergenza.** 2ª puntata. La vela abbattuta. Con Paolo Gozlino, Renato Montalbano, Nino Fuscagni, Cinzia De Carolis. Regia Marcello Baldi (10,30) — RAIUNO

10,10 **Mama Malone** (10,40) — CANALE 5

10,20 **Maciste nella valle dell'eco tonante** (1965). Film d'avventura. Regia di Antonio Boccacci. Con Kirk Morris, H. Chanel (12) — RETEQUATTRO

10,30 **Il meraviglioso circo del mare.** Scrigni di porcellana (11) — RAIUNO

Football. Campionato College - **Basket.** Campionato NBA (13) — ITALIA 1

10,40 **Anteprima** (11,25) — CANALE 5

11 Dalla Parrocchia dei Santi Gervasio e Protasio in Firenze **Santa Messa.** Regia F. Batazzi (11,55) — RAIUNO

11,10 Girofestival '85. **Speciale: Waterloo.** Spettacolo di Rita Cetra. Con Lucia Cassini. Regia di Maria Rosaria La Morgia (11,40) — RAITRE

11,15 **Il solista e l'orchestra** a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Igor Stravinsky:* Concerto in re, per violino e orchestra. Solista Augustin Dumay. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Emil Tchakarov. Regia di S. Ariotti (11,40) — RAIDUE

11,25 **Superclassifica show** — CANALE 5

11,40 Matinée - Al cinema di domenica. Piccola grande star (XIX). **Non siamo più bambini** («Young People», 1940). Film. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple, Jack Oakie. Prod.: Harry Joe Brown, per la 20th Century Fox (13) — RAIDUE

Dancemania. Di Gianni Naso. Con Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di Antonio A. Moretti. 7ª puntata (12,40) — RAITRE

Commercio e turismo. Rubrica settimanale (11,55) — EURO TV

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. In studio Gianni Lucarini (12,15) — RAIUNO

Week-end (12) — EURO TV

12 **Detective per amore** — RETEQUATTRO

Operazione Tortugas (12,55) — EURO TV

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) — RAIUNO

12,20 **Punto 7** (13,30) — CANALE 5

12,40 **TG 3 - Diretta sportiva** (17,30)
— Eurovisione. Austria: Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
— **Pescara: Pallanuoto.** Pescara-Camogli
— **Crema: Tennis.** Finale Serie A maschile
— Eurovisione. Danimarca: Copenhagen. **Pattinaggio artistico.** Campionati europei
— **Ancona: Pallavolo femminile.** Joghi-Carisp
— **Pinzolo: Sci di fondo**
La 24 ore — RAITRE

12,55 **Tuttocinema** (13) — EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia Adriana Tanzini (13,55) — RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) — RAIDUE

Muppet show (13,30) — RETEQUATTRO

Grand Prix (14) — ITALIA 1

Dr. John. Telefilm (14) — EURO TV

13,25 **TG 2** - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) — RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) — RAIUNO

Piccoli fans. Programma condotto da Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (15) — RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) — CANALE 5

Il mondo intorno a noi — RETEQUATTRO

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) — RAIUNO

14 **Domenica in...** condotta da Mino Damato, con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) — RAIUNO

Amici per la pelle (15) — RETEQUATTRO

Dee Jay Television (16) — ITALIA 1

I boss del dollaro (16) — EURO TV

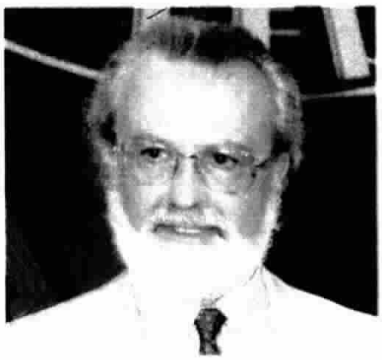
14,20 Domenica in... **Notizie sport** — RAIUNO

14,30 Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) — CANALE 5

15 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (IV). **Miss Prima Pagina** («Front Page Woman», 1935). Film. Regia Michael Curtiz. Con Bette Davis, George Brent. Prod.: Warner Brothers (16,25) — RAIDUE

Tre americani a Parigi («So This is Paris», 1955). Film musicale. Regia

12^20 — PUNTO 7



Eugenio Scalfari (foto), direttore de la Repubblica, *è l'ospite d'onore di Arrigo Levi*

13^55 — TOTO-TV RADIOCORRIERE

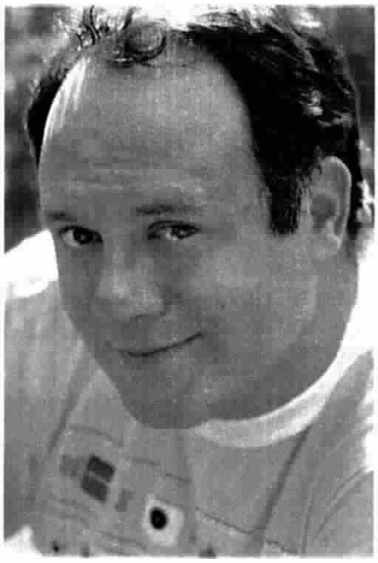
Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto) conducono il nostro gioco collegato alle schedine del Totocalcio. Per partecipare telefonate al numero (06) 3139.

14 — I BOSS DEL DOLLARO

Kirk Douglas e altre stelle di Hollywood (foto) per raccontare la storia della scalata alla presidenza di una banca americana che contrappone due ambiziosi dirigenti e coinvolge i loro familiari. Lo sceneggiato è tratto da un romanzo tradotto in trenta lingue.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...



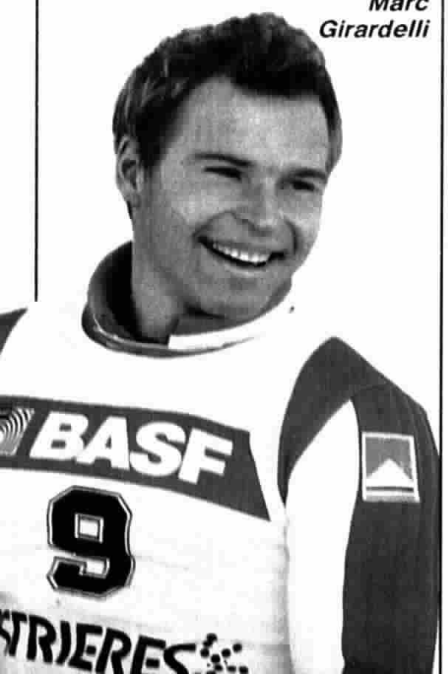
Carlo Verdone, «Rambo di borgata» nel suo ultimo film, Troppo forte, è l'ospite di Mino Damato ed Elisabetta Gardini

16^25 RAIDUE

TG 2 STUDIO-STADIO

Marc Girardelli, il campione lussemburghese, vincitore della Coppa del mondo di sci '85, è ancora l'uomo da battere per l'86. Lo vediamo sulle nevi di Wengen (Svizzera) nella gara di slalom speciale. Come sempre appuntamento anche con il Telebeam, la moviola elettronica.

Marc Girardelli



15 RAIDUE

MISS PRIMA PAGINA

FILM Inedita questa pellicola che vede Bette Davis nella parte di una cronista del *Daily Star*, e sì che considera le donne pessime giornaliste. La voce di Bette Davis, nei nuovi doppiaggi Rai, è quella dell'attrice Eva Ricca

ALTRI FILM

Con un film musicale, *Il pescatore della Louisiana* (8,30 Retequattro) si apre la programmazione cinematografica domenicale. Alle 11,40, poi, su Raidue per il ciclo dedicato a Shirley Temple vedremo *Non siamo più bambini* e alle 15, su Retequattro, *Tre americani a Parigi* con Tony Curtis.

19^40 RAITRE

CONCERTONE

Seconda parte del video concerto As The Lights go down dei Duran Duran (nella foto sopra).

di Richard Quine. Con Tony Curtis, Gloria De Haven (16,40) **RETEQUATTRO**

15,15 Domenica in... **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman **RAIUNO**

15,50 Domenica in... **Notizie sport** **RAIUNO**

16 **Riptide.** Telefilm (17) **ITALIA 1**

Week-end (16,05) **EURO TV**

16,25 **TG 2 Studio - Stadio.** A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50)
Eurovisione:
— Austria: Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
— Portogallo: Algarve: **Atletica leggera.** Coppa dei Campioni di cross maschile e femminile **RAIDUE**

16,40 **Lucy show** (17) **RETEQUATTRO**

16,50 Domenica in... **Notizie sport** **RAIUNO**

17 Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30) **CANALE 5**

Rocambole (1962). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Channing Pollok, Hedy Vessel (18,50) **RETEQUATTRO**

La banda dei sette. Telefilm. 1ª parte (18) **ITALIA 1**

17,30 La grande avventura (XIX). A cura di Vieri Razzini. **Yankee Pascià** («Yankee Pasha», 1954). Film. Regia di Joseph Pevney. Con Jeff Chandler, Rhonda Fleming, Mamie Van Doren. Prod.: Universal (19) **RAITRE**

17,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Maschera di morte. Con Karl Malden (18,40) **RAIDUE**

18 **I ragazzi del computer** (19) **ITALIA 1**

18,20 Domenica in... **90° minuto** **RAIUNO**

18,40 Domenica in... **studio** **RAIUNO**

TG 2 - Gol Flash (18,50) **RAIDUE**

Speciale spettacolo (19,30) **EURO TV**

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita Serie B (19,45) **RAIDUE**

Mary Tyler Moore **RETEQUATTRO**

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** **RAITRE**

Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Lucky Luke (20) **ITALIA 1**

19,15 **Retequattro per voi** **RETEQUATTRO**

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali (19,40)
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

LULÙ
AMORE E SOGNI PROIBITI

Mi pare strano parlarne come d'un personaggio inventato. Ormai questa Lulù è nata, è vera: è viva. Prima di «incontrarla» conoscevamo un paio di *Lulù* teatrali tragiche. Ma l'idea del regista Sandro Bolchi (che le aveva già dato una faccia: quella di Mariangela Melato) era che la nostra non doveva essere tragica; forse comica ma non troppo; scatenata ma non proprio leggera; sventata ma non spensierata; molto amata ma, per il suo carattere, non fortunata in amore. Una grande soubrette, ma dove? Nei suoi «sogni proibiti» e a casa sua, che per lei è un grande teatro: la vecchia casa popolare milanese dove c'è la pensione, per artisti di varietà falliti, di sua madre (Micheline Prèsle), e i giovani rockettari che fanno spettacolo sui pianerottoli.
Aveva debuttato in un vero teatro, ma si è inimicata un grande comico e ha chiuso. Si fa cacciare anche da una compagnia d'avanspettacolo (Pietro De Vico) per le sue piccole bugie e per la sua insopportabile franchezza. Farà un provino in tv (ma sono gli anni in cui si boccia un Celentano e un Pippo Baudo). È la storia di una ragazza che lascia la sua casa e cercherà di ritrovarla su un fondale di teatro. L'amore? C'è. Lo studente un po' cupo (Andrea Occhipinti) che a suo modo lei ama davvero; il simpatico giornalista (Massimo Lopez) che s'innamora di lei senza speranza; e altri: buoni e cattivi. Morti e feriti niente: solo qualche schiaffone. Ma c'è un mistero da scoprire: chi è, com'è veramente, cosa pensa e cosa vuole Lulù.

DANTE GUARDAMAGNA

20^30 RAIUNO

19,30 **New York New York** RETEQUATTRO

Supertransformers. Cartoni animati (20,30) EURO TV

19,40 **Concertone.** Duran Duran - As the lights go down. 2ª parte. Un programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,30) RAITRE

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

20,30 **Lulù.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate di Sandro Bolchi e Dante Guardamagna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Lulù *Mariangela Melato*, Michele *Daniele Formica*, Alfredo *Massimo Lopez*, Mario *Andrea Occhipinti*, Vando *Pietro De Vico*, Stefano *Sergio Fiorentini*, Pepè *Roberto Bencivenga*, Virginia *Micheline Prèsle*. Ed inoltre: Maria Cioffi, Carla Signoris, Pietro Brambilla, Teresa Ronchi, Gabriella Giorgelli, Silly Togni, Marco Leandris, Alfredo Girard, Nerina Montagnani, Renato Sellani, Ettore Geri, Giuliana Rivera, Diego Gaffuri. Programma a cura di Alfredo Mazzà. Coprod.: RAI 1 - RTSI e FIRST FILM. Regia di Sandro Bolchi (21,40) RAIUNO

Alberto Sordi in **Storia di un italiano.** 2° episodio. 4ª serie. Programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,40) RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale (21,30) RAITRE

Rocky (1976). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Sylvester Stallone, Burgess Meredith (22,50) CANALE 5

W le donne. Gara con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23) RETEQUATTRO

L'audace colpo dei soliti ignoti (1959). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Vittorio Gassman, Nino Manfredi (22,30) ITALIA 1

Mia moglie preferisce suo marito («Three for the Show», 1955). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Betty Grable, Jack Lemmon (22,20) EURO TV

21,30 **DSE Il bambino degli anni '90.** 4ª puntata. Sarà più sano? 1ª parte. Programma di Claudia De Seta e Michele D'Agata (22,05) RAITRE

20^30 RAIDUE

STORIA DI UN ITALIANO

Il secondo episodio del nuovo ciclo del viaggio di Alberto Sordi (nella foto sotto) nell'Italia di oggi propone, attraverso spezzoni di *La mia signora* e di *Finché c'è guerra c'è speranza*, il tema: feste, lusso e denaro. Non importa se poi il benessere proviene dallo «sporco» commercio d'armi.

22^50 RAIDUE

TG2 - Trentatré

L'Italia è l'unico Paese europeo (soprattutto in Puglia e Calabria) dove è possibile trovare tracce di lebbra o più scientificamente del morbo di Hansen. *TG2 - Trentatré* è andato a vedere come vivono gli oltre duecento malati stabili della comunità hanseniana di Gioia del Colle.

Sylvester Stallone ha 39 anni ed è nato a New York. Il padre è italiano e faceva il barbiere. «Rocky è il simbolo dell'unità della famiglia»

20^30 Canale 5

ROCKY

FILM La storia di Rocky che da ragazzo del popolo arriva a combattere con il campione del mondo dei pesi massimi e guadagna 100.000 dollari: quasi la trasposizione moderna del mito di Cenerentola.
Terzo passaggio televisivo del film con Sylvester Stallone, un autentico capitale nei magazzini di Canale 5.
Al cinema intanto arriva *Rocky IV*.

ALTRI FILM

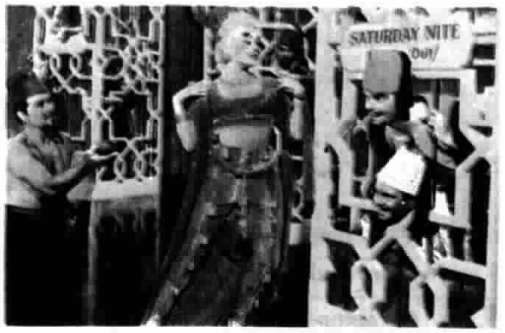
Alle 20,30 su Italia 1 va in onda l'*Audace colpo dei soliti ignoti* di Nanni Loy, storia di cinque «balordi» romani in trasferta a Milano per rapinare il furgone che trasporta i milioni del Totocalcio. Tranne Marcello Mastroianni, sostituito da Nino Manfredi, il resto del cast riunisce «i soliti ignoti» di Mario Monicelli. Alle 22,30, sempre su Italia 1, *Il federale* che nel 1961 ottenne un grosso successo e impose l'accoppiata Luciano Salce-Ugo Tognazzi. Alle 23, su Retequattro, *Le signore*, storia di quattro annoiate mogli della borghesia che si confidano le loro infedeltà dal parrucchiere.

Ugo Tognazzi ne **Il federale**

20^30 EURO TV

MIA MOGLIE PREFERISCE SUO MARITO

FILM Commedia brillante di trent'anni fa incentrata sulla travagliata vita matrimoniale di un'attrice di rivista che risposatasi con un amico del marito «morto» in guerra scopre di non essere vedova ma bigama.



22^55 RAIUNO

MUSICANOTTE

L'appuntamento con *Musicanotte* è un recital di Lucia Valentini Terrani. Tra i suoi prossimi impegni, una serie di concerti a Parigi per la fine di febbraio. Sul podio, Donato Renzetti.

21,40 **La domenica sportiva.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 (22,55) — RAIUNO

Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,40) — RAIDUE

22,05 **TG3** (22,30) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,20 **La grande lotteria** (23,25) — EURO TV

22,30 **Campionato di calcio di Serie B** (23,15) — RAITRE

Il federale (1961). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, G. Agus (0,30) — ITALIA 1

22,40 **TG2-Stasera** (22,50) — RAIDUE

22,50 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,20) — RAIDUE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,40) — CANALE 5

22,55 **Musicanotte.** *Concerto per un giorno di festa. V. Bellini:* Norma, sinfonia - *G. Rossini:* da L'italiana in Algeri: «Cruda sorte! Amor tiranno», atto 1°; «Pensa alla patria», atto 2° - *G. Verdi:* Giovanna d'Arco, sinfonia. Direttore Donato Renzetti, mezzosoprano Lucia Valentini Terrani, M° del Coro Eros Cassardo. Orchestra e Coro di Torino della RAI. Regia di Gianni Casalino (23,45) — RAIUNO

23 **Le signore** (1960). Film commedia. Regia di Turi Vasile. Con Nadia Grey, Bice Valori (1) — RETEQUATTRO

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC — RAITRE

23,20 **DSE Immagini per la scuola.** 2ª puntata. Vivere la musica — RAIDUE

23,25 **Tuttocinema** (23,45) — EURO TV

23,40 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,50) — CANALE 5

23,45 **TG1-Notte** Che tempo fa (23,55) — RAIUNO

In primo piano. Attualità — EURO TV

23,55 **TG2-Stanotte** (0,05) — RAIDUE

00,30 **Cannon.** Telefilm (1,30) — ITALIA 1

00,50 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

01,00 **Agenzia U.N.C.L.E.** — RETEQUATTRO

01,30 **Strike Force.** Telefilm — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana.** Telefilm. Le radici (9,50) CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Guendalina** (1957). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Jacqueline Sassard (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Due prigionieri.** 6ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Lajos Zilhay. Con Ray Lovelock, Barbara Nascimbene. Regia di Anton Giulio Majano. Coprod.: RAIUNO - CCT s.r.l. - Jadran Film (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm. Un gran telefono (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile (13,15) RAITRE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO

12,15 **Bravo Dick** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Spie al Luna-park (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,15 **Milano: Ciclismo.** Presentazione della stagione 1986 (13,55) RAITRE

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 386ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 23ª trasmissione (14,25) RAITRE

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Innamorarsi (15) EURO TV

14,15 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. Di Piero Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 1ª. *Le sorprese della testimonianza* (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 23ª trasmissione (14,55) RAITRE

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,55 **L'Orchestra di Bratislava** diretta dal M.° Paolo Olmi. Regia Dino B. Partesano. 1ª parte (15,45) RAITRE

15 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta. Replica (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Parliamo.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE Conosci il legno?** Di Gabriele Coassin (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,45 **Campionato di calcio Serie B** (18,10) RAITRE

15,50 **Tramonto** («Dark Victory», 1939). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Bette Davis. George Brent (17,50) RETEQUATTRO

16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** La strada di Suzy. Di Tom Robertson (16,30) RAIUNO
DSE Adolescenza e linguaggio. 4ª puntata. Il linguaggio a scuola (16,30) RAIDUE
Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1

16,30 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 (17) RAIUNO

11^55 RAIDUE

CORDIALMENTE

Se avete qualcosa da dire sull'argomento del giorno telefonate al numero 369881 di Roma (prefisso 06)

13^30 RAIDUE

CAPITOL

Myrna ingaggia un investigatore privato per scoprire l'identità dell'autrice dei quadri esposti nella Galleria Vanderberg... (Nella foto: David Mason Daniels è fra gli interpreti).

17^05 RAIUNO

MAGIC!

Piero Chiambretti e Manuela Antonelli (nella foto sotto) sono i conduttori del programma quotidiano di cartoni animati.

17^35 RAIDUE

OGGI E DOMANI

Si parla del bilancio dello Stato in rapporto alla vita dei singoli cittadini. Prevista la presenza in studio di ministri (Gianni De Michelis, Giovanni Goria, Pier Luigi Romita) ed economisti (Nino Andreatta, Guido Carli). Un servizio di Raffaella Spaccarelli ci porta tra i ragazzi della media inferiore alle prese con l'Econogioco, un'iniziativa della Cariplo (la Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde) con Raitre Lombardia, la Regione e otto quotidiani locali, per aiutare i ragazzi a formarsi una cultura economica. Siamo alla quarta edizione: il tema è quest'anno legato ai problemi dell'azienda Italia.

18^30 RAIUNO

ITALIA SERA

I Matia Bazar (a sinistra) questa settimana ospiti dell'angolo musicale di Serena Dandini (foto)

19 canale 5

I JEFFERSON

Per una macchia sui pantaloni di Tom (Franklin Cover, nella foto con Damon Evans e Sherman Hemsley) le lavanderie Jefferson sono nei pasticci. Chi gongola è Florence, consigliera di Tom...

	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE
	Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5
17	**TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO
17,05	**Magic!** *L'ispettore Gadget.* Conduce Piero Chiambretti con Manuela Antonelli (18) — RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18) — EURO TV
17,35	**Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30) — RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO
18	**L'ottavo giorno.** Laici nella chiesa d'oggi. Incontro con Giuseppe Lazzati. Di Anna Florio. A cura di Anna Florio e Paola Leoni. Regia di Guido Zurli (18,30) — RAIUNO
	Il mio amico Arnold (18,30) — CANALE 5
	La casa nella prateria (19) — ITALIA 1
	Coccinella. Cartoni (18,30) — EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE
18,20	**Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5
	Capitan Futuro (19) — EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. Fuga di notizie (19,40) — RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale;** 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1
	Carmin (19,45) — EURO TV
19,30	**Sport regione del lunedì.** A cura delle redazioni regionali (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
	Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30) — RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20) — ITALIA 1
19,40	**Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
	Meteo 2 — RAIDUE

ROCKY II
MUSCOLI SENTIMENTO E PUGNI

È il momento degli uomini forti e Sylvester Stallone, Sly per gli amici (ovvero l'astuto, il furbo), è sempre in prima fila. Mentre nelle «prime visioni» prosegue il boom di *Rambo* è già fissato per Carnevale l'arrivo di *Rocky IV*. Questa uscita sui grandi schermi italiani coincide con la programmazione su Canale 5 delle due prime avventure cinematografiche del pugile italo-americano Rocky Balboa. Non dimentichiamo che il primo film di Rocky (in onda ieri) conquistò tre Oscar e incassò negli Stati Uniti oltre settanta milioni di dollari. Nel firmamento del nuovo cinema americano l'escalation del pugile-buono iniziò dieci anni fa e coincise con un momento particolarmente fortunato per gli attori italo-americani. Era l'epoca dei primi grandi successi di De Niro, Al Pacino, Martin Scorsese. E l'interprete di Rocky rappresentava appunto il prototipo dell'italiano come se lo figurava lo star-system: tutto muscoli e sentimento. Queste caratteristiche si ritrovano anche in *Rocky IV* che, assieme a *Rambo*, ha consentito a Stallone di conquistare il titolo di «attore più pagato» di Hollywood. Venti miliardi a film. Rambo tuttavia ha condizionato Rocky. Non per niente l'odissea del pugile-buono si è adesso tinta di patriottismo. In *Rocky IV* il nemico è un colosso sovietico costruito nei laboratori di Mosca.

ERNESTO BALDO

20^30 canale 5

19,45	**TG 2 - Telegiornale** (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	**Che tempo fa**	RAIUNO
20	**Telegiornale** (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30)	ITALIA 1
	Ransie. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	**DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau.** Di Silvana Castelli. 1. Note biografiche (20,30)	RAITRE
20,20	**TG 2** - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	**Film sorpresa** Da Buonasera Raffaella un film a grande richiesta (22,30)	RAIUNO
	Di tasca nostra. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa (21,25)	RAIDUE
	Il Quartetto Cetra in **Era bello sognare.** Da un'idea di Stefano Satta Flores. Sceneggiatura di Gennaro Magliulo e Fabrizio Trionfera. A cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Gennaro Magliulo. 4ª puntata (21,30)	RAITRE
	Rocky II (1979). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire (22,55)	CANALE 5
	Il mio amore con Samantha («A New Kind of Love», 1963). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Paul Newman, Joanne Woodward (22,40)	RETEQUATTRO
	I complessi (1965). Film commedia. Regia di D. Risi, F. Rossi, L. D'Amico. Con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi (22,30)	ITALIA 1
	Ponte di comando («H.M.S. Defiant», 1962). Film d'avventura. Regia di Lewis Gilbert. Con Alec Guinness, Dirk Bogarde (22,20)	EURO TV
21,25	**Hill Street giorno e notte.** Telefilm. Il dentista feticista. Con Daniel J. Travanti, V. Hamel (22,15)	RAIDUE
21,30	**TG 3** (21,40)	RAITRE
21,40	**Rifarsi una vita.** 5ª puntata. Ricomincio dal vino: Burton Andersen. Programma di Lùcia Borgia. A cura di Francesca Barzini. Regia di Francesca Barzini	RAITRE
22,10	**Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,15)	RAITRE
22,15	**TG 2 - Stasera** (22,25)	RAIDUE
22,20	**Il ritorno del Santo** (23,20)	EURO TV
22,25	**Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (22,50)	RAIDUE
22,30	**Mille e una star.** Un programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,45)	RAIUNO
	Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,15)	ITALIA 1

20^30 RAIUNO

I FILM DI BUONASERA RAFFAELLA

Film a sorpresa. Il grande attore, inteso come notorietà, è il denominatore comune dei tre film tra i quali gli spettatori di *Buonasera Raffaella* sceglieranno quello in onda stasera. Sotto «esame»: *L'inferno di cristallo* (1974) di John Guillermin, con Paul Newman, Steve McQueen e William Holden, *Timbuctu* (1957) di Henry Hathaway, con John Wayne e Sophia Loren e *Chinatown* (1974) di Roman Polanski, con Jack Nicholson e Faye Dunaway. Vincerà il migliore o il più famoso?

***Steve McQueen è tra i protagonisti de* L'inferno di cristallo**

***In alto, John Wayne e Sophia Loren in* Timbuctu*; a destra, Jack Nicholson e Faye Dunaway in* Chinatown**

20^30

IL MIO AMORE CON SAMANTHA

FILM Paul Newman (foto sopra) a Parigi in veste di giornalista, crede di innamorarsi di una prostituta, invece è... sua moglie. Va detto che si tratta di uno dei film meno significativi del grande «divo contestatore» degli anni Sessanta. Brava anche Joanne Woodward, sua moglie.

23^15 ITALIA 1

NOSFERATU, IL PRINCIPE DELLA NOTTE

FILM Rifacimento del classico «muto» di Murnau (1923), questo *Nosferatu* (1979) di Werner Herzog è ricordato dagli appassionati del vampirismo per l'inedito risvolto finale e per la splendida interpretazione di Klaus Kinski (Dracula). Nei cinema il film era vietato ai minori di 14 anni.

20^30 RAIDUE

DI TASCA NOSTRA

Tito Cortese (foto), curatore con Roberto Costa della rubrica del* TG 2, *conduce, in diretta, l'approfondimento sulle inchieste filmate e sul test comparativo

21^40 RAITRE

RIFARSI UNA VITA

Questa settimana ci racconta come «rifarsi una vita» un giornalista americano, Burton Anderson, che nel 1968 a Parigi ha rifiutato la direzione dell'*International Herald Tribune*, per trasferirsi con moglie e figli in Toscana a scrivere di vino e produrlo. Interviene Loren Jenkins, Premio Pulitzer per il giornalismo.

ALTRI FILM

Storia di mare e di ammutinamenti all'ombra di Napoleone in *Ponte di comando* con un Alec Guinness strepitoso (ore 20,30 su Euro tv). Più vicino ai giorni nostri *I complessi* (20,30, Italia 1), film a episodi dei quali il più famoso è quello interpretato da Alberto Sordi nei panni di un aspirante «mezzobusto» televisivo, «Guglielmo il dentone».
Alle 24, per *Cinema di notte*, su Raidue, *Una storia del West*, un film senza molte pretese artistiche, ma pieno di colpi di scena, con tanti fuorilegge senza scrupoli sulle tracce di una eredità senza eredi.

22,40 **Cinema e Co.** (23,10) RETEQUATTRO

22,45 **Telegiornale** (22,55) RAIUNO

22,50 **Un ragazzo come noi.** Telefilm. Troppo da perdere (23,15) RAIDUE

22,55 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,45) RAIUNO

Jonathan dimensione avventura. Programma di scoperte, viaggi ed esplorazioni condotto da Ambrogio Fogar (23,55) CANALE 5

23,10 **Agente speciale** (0,10) RETEQUATTRO

23,15 ■ **DSE L'ABC dell'infanzia.** Regia di Rosalia Polizzi. Pratiche immunitarie (23,50) RAIDUE

TG 3 (23,45) RAITRE

Nosferatu, il principe della notte («Phantom der Nacht», 1979). Film drammatico. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz (1) ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** EURO TV

23,45 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) RAIUNO

Première (0,25) CANALE 5

24 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. **Una storia del West** («Last of the Fast Guns», 1958) Film. Regia di George Sherman. Con Jack Mahoney, Linda Cristal, Gilbert Roland. Prod.: Universal International (1,20) RAIDUE

00,10 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

00,25 **Sceriffo a New York** CANALE 5

01,00 **Cannon.** I reduci (2) ITALIA 1

01,10 **Agenzia U.N.C.L.E.** RETEQUATTRO

02,00 **Gli invincibili.** Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,35 Caravaggio a Roma. **17** DSE Scuola aperta sera. La scuola di teatro di Bologna

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentrickserie in 8 Teilen. **17,55-18,30** Flussfahrt mit Huhn. Spielserie von Arend Agthe. 1 Folge
18,30 Für mich, für dich, für alle. 21ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Schluck und Jau. Komödie von Gerhard Hauptmann. **22,05-22,30** Südtiroler Karikaturisten
22,30 Il processo del lunedì RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

9,55 Eurovisione. Italia: Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche (11,30) RAIDUE

10 **L'angelo delle tenebre** («The Dark Angel», 1935). Film drammatico. Regia S. A. Franklyn. Con M. Oberon, F. March (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Gelosia.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Dal romanzo di Alfredo Oriani. Con Nando Gazzolo, Carlo Simoni, Lorenza Guerrieri. Regia di Leonardo Cortese (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm (12) RAIUNO
Televideo (11,55) RAIDUE
Il Carnevale tradizionale. Ideazione di Giuseppe D'Amato. A cura di Franco Ziliotto e Renato Morelli. *Les feux du carnaval.* Regia di Claude Delivtraz (12,25) RAITRE
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Amanda** (12,45) RETEQUATTRO

12,25 Eurovisione. Italia: Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche (13,30) RAITRE

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 387ª puntata (14,25) RAIDUE
Coppa del mondo di rock and roll. Regia di Lorenzo Hendel (14) RAITRE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 24ª trasmissione (14,30) RAITRE
Innamorarsi (14,45) EURO TV

14,15 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. Di Piero Angela. Realizzazione Rosalba Costantini. 2. *La caccia, la lotta e la fuga* (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 Salerno: Calcio. **Italia-Germania Under 21** (16,15) RAIDUE

14,30 **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 24ª trasmissione (15) RAITRE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,45 **Speciale spettacolo** (14,55) EURO TV

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO
L'Orchestra di Bratislava. Diretta dal Mº Paolo Olmi. Regia di Dino B. Partesano. 2ª parte (15,55) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 **TG 2 - Flash** (15,20) RAIDUE

15,30 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Il tumore come malattia sociale.** Consulenza generale di Aurelio Picciocchi. I tumori del polmone. Di A. Puglionisi, A. Romanini, A. Picciocchi (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **Ombre malesi** («The Letter», 1940). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall (17,50) RETEQUATTRO

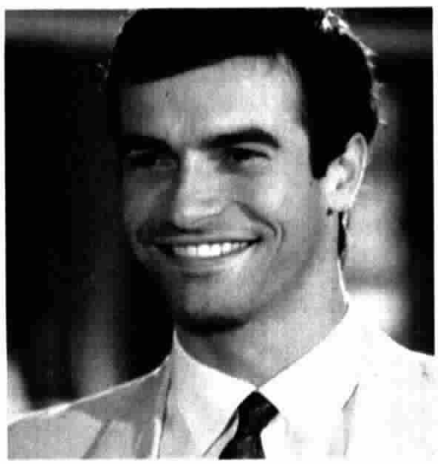
15,55 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Di Francesca De Vita. Conduce Livia Azzariti. 1ª puntata (16,25) RAITRE

16 Eurovisione
— Italia: Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
— Svizzera: Crans Montana. **Sci:**

12^05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti Andrea Occhipinti, giovane perbene innamorato della Lulù di Sandro Bolchi. Andrea si è affermato con *La Certosa di Parma* di Bolognini, che gli ha aperto il mercato americano dove ha girato *Bolero* accanto a Bo Derek. Recentemente l'abbiamo visto accanto a Serena Grandi in *Miranda.*



12^45

LUCY MAY

Nell'ambito di *Ciao ciao,* contenitore di cartoni animati, continuano le avventure di Lucy, figlia di coloni inglesi trasferitisi in Australia, in un villaggio ridente di fiori e di alberi. La storia di Lucy è ambientata nel 1850...

13^30 RAIDUE

CAPITOL

Trey Clegg scopre le manovre di Myrna per arrivare a conoscere l'identità della misteriosa pittrice e si accorda con l'investigatore perché non faccia mai il nome di Kelly Harper.

14^15 RAIUNO

QUARK

Da millenni si ripete quotidianamente il tragico rito che mette di fronte la preda e l'animale predatore. Ma oggi questo evento, come mostra un altro servizio, si rinnova, per esempio, nel gioco delle superpotenze per localizzare la flotta sottomarina avversaria, in una drammatica partita a scacchi con i missili al posto delle pedine.

16^15 RAIDUE

PANE E MARMELLATA

Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi conducono una nuova serie di giochi nel quotidiano dedicato ai più piccoli

RAIDUE 14^25

CALCIO UNDER 21

A Salerno si disputa l'amichevole tra la nostra nazionale e i tedeschi occidentali Under 21 in preparazione dei quarti di finale dei Campionati Europei (la partita di andata si giocherà il 12 marzo, quella di ritorno il 29 marzo).

18^10 RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

L'appuntamento con il Festival di Sanremo è fissato per il 13 febbraio e il patron Gianni Ravera (nella foto a sinistra) si sottopone al test de *L'Orecchiocchio* che mette sotto torchio i big dello spettacolo.

18^30 RAIUNO

ITALIA SERA

Per lo spazio *Chi è di scena?*, riservato alle promesse del teatro, Piero Badaloni (foto a sinistra) ospita oggi Pietro De Silva e Patrizia Loreti (foto), del laboratorio di Gigi Proietti.

Coppa del mondo. Slalom supergigante masch. Sintesi (16,30) — RAIUNO

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) — ITALIA 1

16,15 **Pane e marmellata.** Con Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan**. Cartone — RAIDUE

16,25 ■ **DSE Ora sono io la loro mamma.** 2ª parte (16,55) — RAITRE

16,30 **Pac Man.** Cartoni animati. Il genio di Pac-Dad - Pi Gei va a Pac Hollywood (17) — RAIUNO

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Dadaumpa.** *Aiuto è vacanza* (1969). Regia E. Macchi (18,10) — RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 **Magic!** *Sandybell.* Con P. Chiambretti, M. Antonelli (17,55) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Oggi e domani** di William Azzella con Valerio Riva (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

17,55 ■ **DSE Dizionario.** Di Giulio Massignan «Metabolismo». Testo di Giuseppe Rotilio (18,10) — RAIUNO

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) — CANALE 5

La casa nella prateria (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** U.I.L.D.M.: Nella ricerca la certezza (18,30) — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. I terroristi. 1 (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale**; 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Carmin (20) — EURO TV

PAOLO VILLAGGIO
QUANT'È CATTIVO LEI!

Prima di diventare «buono». Prima di intrecciare le dita come Fracchia. Quando ero *il Professor Kranz, tedesco di Germania*, come l'ha raccontato Luciano Salce in questo film che Retequattro ha inserito in *Arrivano i mostri*. Allora Paolo Villaggio era cattivissimo, scendeva le scale di *Canzonissima* abbracciato a un piccolo cammello di peluche e inveiva contro il pubblico in un italiano improbabile e in un tedesco ancor meno probabile. «Ai tempi del mio Kranz televisivo», ha raccontato, «metterei in conto al successo l'aver fatto ridere mio padre che stava morendo». Da allora è passato tanto tempo e tanto cinema. Al cinquantaduenne Fantozzi non sempre i conti tornano: «Lavoro per pagare le tasse. Perché solo io?». E fa un bilancio anche dei sentimenti rimasti: «La famiglia è la sola cosa che resta alla fine di questa fatica molto ben pagata». Resta la moglie Maura «un diamante che avevo scambiato per un coccio di vetro» e i due figli che vivono lontano da casa. E il cinema? Dopo Fantozzi e Fracchia ho abbassato un po' il livello, ma il pubblico ride lo stesso. Hanno bisogno di un pretesto non di arte e io sono un pretesto».
Prima lui e Kranz, poi lui e Fantozzi-Fracchia. Ora lui e Dracula. Non è troppo? «Il massimo che posso fare io, oggi, benestante, intellettuale è di lavorare alla mia felicità». Se non la felicità, Paolo Villaggio cerca almeno la credibilità. Perché il successo lui l'ha già consumato. O è stato il successo a consumare lui?

LINA AGOSTINI

20³⁰

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 ■ **DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau.** Di Silvana Castelli e Umberto Silva. 2 (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Spot.** Settimanale del TG 1 - Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi, Achille Rinieri (21,50) — RAIUNO
Intrigo a Stoccolma («The Prize», 1963). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Paul Newman, Edward G. Robinson, Elke Sommer. Prod.: M.G.M. (22,45) — RAIDUE
Il cinema racconta un paese. La Germania Federale 1945-1980. Un programma proposto da Vittorio Giacci e Gian Luigi Rondi. Collaborazione di Bianca Maria Pontillo. Regia di Riccardo Fellini. 1ª puntata. Dalle macerie alla contestazione. 1948-1968 (21,30) — RAITRE
Superdallas. Telefilm — CANALE 5
Professor Kranz tedesco di Germania (1978). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Jose Wilker (22,40) — RETEQUATTRO
Riptide. Telefilm (21,30) — ITALIA 1
The Eddy Chapman Story («Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà», 1966). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Christopher Plummer, Romy Schneider (22,20) — EURO TV

21,30 **Rifarsi una vita.** 6ª puntata. Il vizio di vivere: Rosanna Benzi. Programma di Lùcia Borgia. Regia di Francesca Barzini (22) — RAITRE
Legmen. Telefilm (22,30) — ITALIA 1

21,50 **Telegiornale** (22) — RAIUNO

22 La RAI presenta **Notturno.** 1ª puntata. Sceneggiatura in 7 puntate di Giorgio Bontempi e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Fiorenza Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dublino, West Buchanan, Mike Morri, Susanna Martinkova, James Maitland, Ted Tesdahl, Pino Colizzi, Cinzia De Ponti. Regia di Giorgio Bontempi. Coprod.: RAIUNO - Realizzato dalla R.T.A. s.r.l. (23,05) — RAIUNO

20³⁰ RAIUNO

SPOT

Dodici sono le carte che Enzo Biagi può giocare ogni martedì sul tavolo di *Spot*. Dopo *Linea diretta*, apertura di rigore sull'argomento del giorno (quattro servizi sono dedicati alla realtà italiana ed estera). Nella rubrica «Una giornata con...» è previsto un incontro con il generale polacco Wojciech Jaruzelsky.

20³⁰ Canale 5

SUPERDALLAS

In attesa della nuova serie un bel riassunto per rinfrescare la memoria sulle ultime vicissitudini di J. R. (Larry Hagman, nella foto) e famiglia.

20³⁰ RAITRE

IL CINEMA RACCONTA UN PAESE

In due puntate viene ripercorsa la storia della Germania Federale, dall'immediato dopoguerra al 1980 con interviste a registi e brani di film tedeschi (dal *Tamburo di latta* alla *Ragazza Rosemarie*, da *Lola* ad *Anni di piombo*, ecc.) sui temi del revanscismo, ripresa economica e terrorismo.

22 RAIUNO

NOTTURNO

Un agente della CIA in cambio di un colonnello del KGB: questo l'inconsueto «scambio» che avviene all'aeroporto di Fiumicino. È il primo atto di una complessa storia di spionaggio internazionale ambientata a Roma e in altre città europee. Tra i protagonisti, Tony Musante, Fiorenza Marchegiani (nelle foto) e Claudio Cassinelli.

20³⁰ RAIDUE

INTRIGO A STOCCOLMA

FILM Commedia di gusto hollywoodiano ambientata a Stoccolma dove sei personalità del mondo della cultura si apprestano a ricevere il Premio Nobel. Nel clima di sospetti che circonda l'avvenimento, uno scrittore americano (Paul Newman) comincia a nutrire dubbi circa l'identità di un altro candidato al premio...

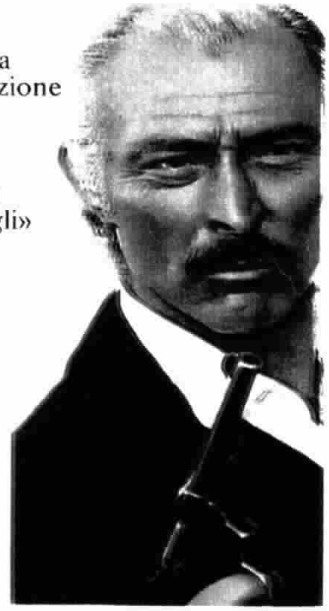
20³⁰ EURO TV

THE EDDY CHAPMAN STORY

FILM Uno scassinatore londinese di fama internazionale per riacquistare la libertà si mette al servizio dei tedeschi e contemporaneamente dell'Intelligence Service.

ALTRI FILM

Giallo e avventura nella programmazione notturna. Alle 24 su Raidue, *Psicanalista per signora* che ruota attorno ai «consigli» del veterinario Fernandel; alle 0,30 su Canale 5, *La fine della signora Wallace*, giallo sulla morte di un uomo per mano di un lanciatore di coltelli; e alle 0,30 su Italia 1, *Il grande duello*, con Lee Van Cleef (foto).



TG3 (22,35)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,20 **Operazione Tortugas.** Telefilm (23,20) — EURO TV

22,30 **Nonsolomoda** (23,30) — CANALE 5

Probowl (0,30) — ITALIA 1

22,35 **Paolo Portoghesi architetto.** Regia di Impero Sugaroni (23,05) — RAITRE

22,40 **Tre cuori in affitto** — RETEQUATTRO

22,45 **TG2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

22,55 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci (23,45) — RAIDUE

23,05 **I concerti di sotto le stelle.** Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Piccio Raffanini. 4ª puntata (23,40) — RAIUNO

In tournée. Cronaca di un appuntamento rock. Di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Marecoco di Forio d'Ischia: Superquattro in concerto. Regia di Luciana Ceci Mascolo — RAITRE

23,10 **Agente speciale** (0,10) — RETEQUATTRO

23,20 **Tuttocinema** — EURO TV

23,30 **Di uomini e di cavalli.** Con Alberto Giubilo (0,30) — CANALE 5

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) — RAIUNO

23,45 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

23,50 **TG2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

23,55 **DSE Il primo anno di vita.** 5. Il membro della famiglia (0,25) — RAIUNO

24 Cinema di notte: L'arte del sorriso **Psicanalista per signora** (1959). Film. Regia di Jean Boyer. Con Fernandel, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Bice Valori (1,30) — RAIDUE

00,10 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

00,30 **La fine della signora Wallace** («The Great Flammarion», 1945). Film giallo. Regia di Anthony Mann. Con Erich Von Stroheim — CANALE 5

Il grande duello (1973). Film western. Regia di Giancarlo Santi. Con Lee Van Cleef (2,15) — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Le avventure di Jean-Jacques Rousseau. 1ª puntata. **18** Era bello sognare. 4ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** (10,30) RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

9,55 Eurovisione. Italia: Valzoldana. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche (11) RAIDUE

10 **Verdi dimore** («Green Mansions», 1958). Film commedia. Regìa Mel Ferrer. Con Audrey Hepburn, Anthony Perkins (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Gelosia.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal romanzo di Alfredo Oriani. Con Nando Gazzolo, Lorenza Guerrieri, Arnoldo Foà. Regìa di Leonardo Cortese (11,35) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11 **Televideo** (11,55) RAIDUE

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm. La grande frase (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo**(11,55) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Il Carnevale tradizionale. Ideazione di Giuseppe D'Amato. A cura di Franco Ziliotto e Renato Morelli. *La maschera è lo specchio.* Presentazione di Diego Carpitella. Regìa di Renato Morelli (12,55) RAITRE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mr. Abbott e famiglia.** Telefilm (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

12,55 Eurovisione. Italia: Valzoldana. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile (14) RAITRE

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 -** I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 388ª puntata (14,20) RAIDUE
Sentieri (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1 -** Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti: **Il russo.** 25ª trasmissione (14,30) RAITRE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,15 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Realizzazione Rosalba Costantini. 3. *Alla ricerca del passato* (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 Avellino: Calcio. **Italia - Germania** (16,15) RAIDUE

14,30 **DSE** Una lingua per tutti: **Il francese.** 26ª trasmissione (15) RAITRE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

15 **L'olimpiade della risata.** Cartone. Spagna - Himalaya (15,30) RAIUNO
Sergio Perticaroli. *W. A. Mozart:* Sonata K. 310. *F. Chopin:* Ballata op. 38 — Fantasia-improvviso op. 66 — Studi op. 10: n. 4; n. 5; n. 8; n. 12. *F. Liszt:* Mephisto - Valzer. *F. Chopin:* Notturno op. 15 n. 2 — Studio op. 25 n. 12. Regìa di Ilio Catani (15,55) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 **TG 2 - Flash** (15,20) RAIDUE

15,30 **DSE Antiche genti italiche.** Testo di Sabatino Moscati. Regìa di Isabella Genoese Incedayi. Gli Etruschi. 1ª parte (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **Donne proibite** (1953). Film drammatico. Regìa di Giuseppe Amato. Con Lea Padovani, Anthony Quinn (17,50) RETEQUATTRO

11^55 RAITRE

IL CARNEVALE TRADIZIONALE

La rassegna curata da Renato Morelli e Franco Ziliotto dedica la puntata odierna al «Carnevale ladino» di Fassa, che si svolge ancora secondo modalità tradizionali. Personaggi indispensabili alla formazione di un corteo sono i Bufon, il Lachè, i Marascons. Lo spirito della maschera vive nello specchio che i personaggi portano sulla fronte...

13^30 RAIDUE

CAPITOL

Trey Clegg e Thomas McCandless s'incontrano in casa di Kelly Harper. A modo proprio tutti e due sono innamorati di lei. Kelly non sa decidersi e fra i due uomini scoppia una lite furibonda nel corso della quale Thomas riceve da Trey un pugno in pieno viso. Kelly è angosciata, e scaccia di casa Trey...

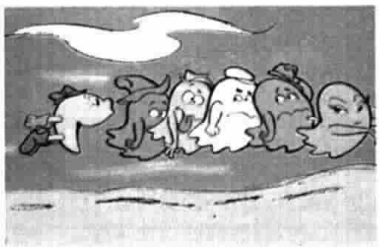
14^15 RAIUNO

QUARK

Tre servizi su un unico tema: un viaggio nella preistoria per scoprire, anche con l'aiuto di sofisticati modellini, come volava il Quetzalcoatlus, un rettile con 12 metri di apertura alare.

16^30 RAIUNO

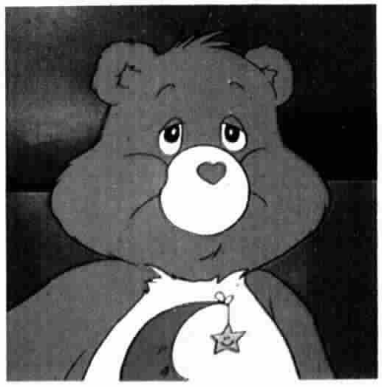
PAC MAN



Il pacifico Pac Man deve affrontare il terribile Dr. Jekill

17^30 EURTV

GLI ORSETTI DEL CUORE



Appesi a palloncini colorati arrivano Tenerorso, Allegrorso, Amicorso, Brontolorso, allegri e gioviali

14^20 RAIDUE

CALCIO: ITALIA GERMANIA

Primo incontro amichevole dell'86, in attesa dei Mondiali di Mexico, per la nazionale di Bearzot con la Germania Federale. Foto: Cabrini e Bagni in azione

17^40 RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Tra gli ospiti Piero Angela (nella foto, con Rosanna Lambertucci) per parlare anche di divulgazione scientifica. Proprio in questi giorni è in tournée per l'Italia uno spettacolo per le scuole realizzato con la sua collaborazione e ispirato al suo programma, *Quark*, che porta la scienza in palcoscenico. Si tratta di *Che cos'è quel punto nell'azzurro*, del Teatro del Buratto di Milano.

15,55 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Programma curato e diretto da Francesca De Vita. Conduce Livia Azzariti. 2ª puntata (16,25) — RAITRE

16 Eurovisione. Italia: Valzoldana. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª e 2ª manche. Sintesi (16,30) — RAIUNO

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) — ITALIA 1

16,15 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

16,25 **DSE Corso Basic.** A cura di Mariella Serafini Giannotti. 8ª puntata (17) — RAITRE

16,30 **Pac Man.** Cartoni animati Dr. Jekill e Mr. Pac Man - Il giro del mondo in 80 morsi (16,55) — RAIUNO

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Dadaumpa. *Aiuto è vacanza* (1969) Regia Eros Macchi (18,10) — RAITRE

17,05 **Magic!** *Braccio di ferro.* Conduce Piero Chiambretti con Manuela Antonelli (18) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **TG 1 - Cronache.** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) — RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) — CANALE 5

La casa nella prateria (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** CONFCOLTIVATORI: La Confcoltivatori verso il III Congresso (18,30) — RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma RAIUNO-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

UN LUPO MANNARO A LONDRA
NIENTE PAURA HO UN MOSTRO PER AMICO

Tempo di visitatori alieni, di uomini lupo, di vampiri spaziali, di zombie; ma il cinema americano non è un «morto vivente», e questo ciclo di Raitre lo dimostra: due film di Steven Spielberg, *Duel* e *1941, Allarme a Hollywood*; due di Francis Ford Coppola, *I ragazzi della 56ª Strada* e *Rusty il selvaggio*; *Il lungo addio* di Robert Altmann; *Blow-out* di Brian De Palma (interpretato da un discreto John Travolta), *War Games* di John Badham e due film inediti, *Blue Collar* di Paul Schrader e *Pennies from Heaven* di Herbert Ross. Apre il ciclo il film che ha reso celebre John Landis, *Un lupo mannaro americano a Londra*. Due amici americani «on the road» incontrano la paura in una desolata e nebbiosa brughiera scozzese: il terrore si impossessa di uno di loro e segue l'altro fin dentro la città, dentro ai suoi sogni, dentro il suo stesso corpo. Con la luna piena, il nostro amico, precorrendo il *Thriller* con Michael Jackson, si riempie di peli, gli si allungano le unghie e le orecchie: ed eccolo vagare, perfetto licantropo, per le strade affollate di Londra. Grottesco e ironico, con un finale che lascia l'amaro in bocca, la sensazione di qualcosa di irrisolto, il film rivela Landis al pubblico italiano che aveva pressoché ignorato il suo primo film, *Schlock*: un regista geniale e moderno, caratterizzato da uno spirito caustico e sempre ribelle ai tradizionali valori americani.

LAURA TERZANI

20³⁰ RAITRE

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. I terroristi. 2 (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale;** 19,10- 19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Carmin (19,45) — EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO

La famiglia Addams. Telefilm. Uno stipendio per Pugsley (20) — ITALIA 1

19,35 **Canada, Canada.** Regia di Annarosa Macrì. 3ª puntata (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau.** Di S. Castelli e U. Silva. 3ª puntata (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. Conigli al galoppo. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,30) — RAIUNO

La rabbia degli angeli. 1ª parte. Con Jacqlyn Smith, Ken Howard, Josep Wiseman. Sceneggiatura Robert L. Joseph. Regia di Buzz Kulik. Distr.: NBC (22) — RAIDUE

Gli anni della nuova Hollywood (I). A cura di Vieri Razzini. **Un lupo mannaro americano a Londra** («An American Werewolf in London», 1981). Film. Regia di John Landis. Con David Naughton, Jenny Agutter, Griffin Dunne. Prod.: Lycantropefilm (22,10) — RAITRE

Visitors 2. 4ª puntata. Film per la Tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Mark Singer (22,30) — CANALE 5

California. Telefilm. Una gaffe imperdonabile (21,30) — RETEQUATTRO

O.K. Il prezzo è giusto Con Gigi Sabani (22,25) — ITALIA 1

Dr. John. Telefilm. Con Pernell Roberts (21,30) — EURO TV

21,30 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PRI (22,15) — RAIUNO

20³⁰ RAIDUE

LA RABBIA DEGLI ANGELI

Jacqueline Smith (foto), una delle Charlie's Angels, dopo essere stata Jacqueline Kennedy in uno sceneggiato tv, veste ora i panni della protagonista di un romanzo di Sidney Sheldon: è la storia di una giovane donna avvocato alle prese con la mafia.

20³⁰

CALIFORNIA

È una gaffe imperdonabile quella di Keren che invita Linda a casa per farle conoscere sua nipote. Ma Abby (Donna Mills, foto)...

20³⁰ canale 5

VISITORS

Diana (Jane Badler, foto) comandante alieno, fa circondare la città con una «linea di forza» che disintegri chi cercherà di superarla, ma Mike ed Ham rapiscono il più celebre scienziato alieno...

22^10 RAITRE

DELTA

A fianco del problema dei drogati abituali, sta nascendo soprattutto in provincia, il preoccupante fenomeno dei drogati occasionali, consumatori da week-end. L'inchiesta di *Delta* è un primo campanello d'allarme su questo fenomeno.

22^30 RAIUNO

MERCOLEDÌ SPORT

Prima giornata dei XVII Campionati Italiani indoor di atletica leggera che si svolgono al Palazzo della Vela a Genova. Nella foto, il velocista Pierfrancesco Pavoni.

22^10 RAIDUE

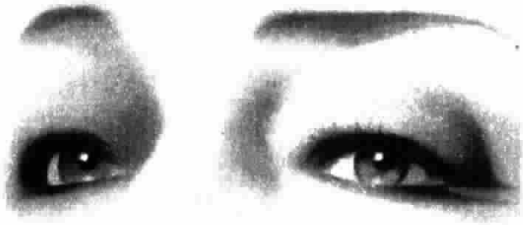
LA CASA DEL TAPPETO GIALLO

FILM Con questo «giallo da camera» di Carlo Lizzani prende il via su Raidue il ciclo «Il brivido non ha frontiere». Primo appuntamento con... *La casa del tappeto giallo* interpretato da un gruppo di ottimi attori: un thriller sui sogni di una moglie pieno di colpi di scena. La storia è ambientata in un appartamento della periferia romana.

ALTRI FILM

Alle 21,30 su Euro tv, *Ritratto di borghesia in nero* di Tonino Cervi, la storia d'amore di un giovane studente con una pianista madre di un suo coetaneo sullo sfondo della Venezia fascista. Per «cinema di notte», alle 23,50 su Raidue, *Trastevere* di Fausto Tozzi, storia di vita nell'antico quartiere romano.

Alle 0,15 su Canale 5, Simone Signoret ne *La vita davanti a sé* di Moshe Mizrahi il film premiato con l'Oscar nel '77 che racconta la storia di un'ebrea ex prostituta che alleva i figli delle «colleghe» più giovani.



Detective per amore. Il sacrificio di Susan (22,30) RETEQUATTRO

Il ritratto di borghesia in nero (1978). Film drammatico. Regia di Tonino Cervi. Con Ornella Muti, Senta Berger (23,20) EURO TV

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) RAIDUE

22,10 Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (IV). **La casa del tappeto giallo** (1983). Film - Regia di Carlo Lizzani. Con Erland Josephson, Beatrice Romand, Vittorio Mezzogiorno, Milena Vukotic. Prod.: R.P.A. (23,40) RAIDUE

Delta. Consulenza di Vincenzo Menichella. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Droga da week-end. Consulenza di Gualtiero Harryson. Regia di Annabella Miscuglio e Annalisa Merlino (23,05) RAITRE

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,25 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

Première (23,15) ITALIA 1

22,30 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (24) — **Un tempo di una partita di pallacanestro di Campionato** — **Genova: Atletica leggera.** Campionati italiani Indoor RAIUNO

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) CANALE 5

A cuore aperto (23,30) RETEQUATTRO

23,05 **TG 3** (23,35) RAITRE

23,15 **La grande boxe** (0,15) CANALE 5

Cannon. Telefilm (0,15) ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** EURO TV

23,30 **Agente speciale** (0,30) RETEQUATTRO

23,40 **TG 2 - Stanotte** (23,50) RAIDUE

23,50 Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Trastevere** (1972). Film. Regia di Fausto Tozzi. Con Nino Manfredi, Rosanna Schiaffino, Vittorio Caprioli, Ottavia Piccolo, Vittorio De Sica (1,30) RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

00,15 **La vita davanti a sè.** Film drammatico CANALE 5

Strike Force. Telefilm (1,15) ITALIA 1

00,30 **Mod Squad** (1,30) RETEQUATTRO

01,15 **Quincy.** Telefilm ITALIA 1

01,30 **Agenzia U.N.C.L.E.** RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,25 DSE. Le avventure di Jean-Jacques Rousseau. 2ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, dú, wir. Fragen an das Leben RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **Resurrezione** («We Live Again», 1934). Film drammatico. Regia Rouben Mamoulian. Con Fredrich March (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Gelosia.** 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Dal romanzo di Alfredo Oriani. Con Nando Gazzolo, Carlo Simoni, Lorenza Guerrieri. Regia di Leonardo Cortese (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (12,30) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **I giovedì della sanità.** Grasso è bello magro è meglio. I rischi dell'obesità vengono analizzati insieme alle cause che la determinano e ai possibili rimedi (13) RAITRE
L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Il Carnevale tradizionale. Ideazione di Giuseppe D'Amato. A cura di Franco Ziliotto e Renato Morelli. *Il carnevale.* Regia di Grazia Galardi. *Il Carnevale del Biagio nel Tesino.* Presentazione di Diego Carpitella. Regia Renato Morelli (13,55) RAITRE

Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvadori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 389ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 26ª trasmissione (14,25) RAITRE

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Innamorarsi (14,45) EURO TV

14,15 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. Di Piero Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Realizzazione Rosalba Costantini. 4. - *L'importanza del contesto* (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 26ª trasmissione (14,55) RAITRE

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Super G. attualità, giochi elettronici. Regia di S. Baldazzi (16) RAIDUE

14,45 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

14,55 Dall'Auditorio della Rai di Torino. **Concerto diretto da Friedrich Cerha.** Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. *A. Webern:* Imm Sommervind, idillio sinfonico. *G. Mahler:* Canti del viandante, per voce e orchestra. Baritono Wolfgang Schoene. *A. Webern:* Sei pezzi op. 6. Prima versione (16) RAITRE

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori** di F. Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Secondo me.** Gioco RAIDUE

15,30 **DSE** Schede - Storia. **Metodio e i discepoli.** Rotislav il moravo. Regia di Roberto Altamura (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5

15,50 **Nanà** (1934). Film drammatico. Regia di Dorothy Arzner. Con Ann Sten, P. Holmes (17,50) RETEQUATTRO

16 **Dinky Dog.** Cartone animato. Sir Dinky (16,15) RAIUNO

13 RAITRE

IL CARNEVALE TRADIZIONALE

Il Tesino è una valle particolarmente ricca di storia e di tradizioni popolari. Tra queste, la più antica e spettacolare è il «processo al Biagio», un'usanza secolare che trae origine da un evento storico realmente accaduto nel 1356. *Il Carnevale del Biagio nel Tesino* è il titolo del documentario in onda oggi con la regìa di Renato Morelli.

13^20 ITALIA 1

HELP!

Continuano le puntate quotidiane del quiz condotto da I Gatti di Vicolo Miracoli con Fabrizia Carminati (nella foto con Umberto Smaila)

13^30 RAIDUE

CAPITOL

Colpo di scena alla Galleria Wenderberg per l'improvvisa apparizione di Kelly Harper la quale, sotto gli occhi stupefatti di numerosi visitatori, firma per la prima volta i suoi quadri con il proprio nome.

I FILM

Su Retequattro alle 10 *Resurrezione* (1934) di Rouben Mamoulian e alle 15,50 *Nanà* (1934) di Dorothy Arzner: entrambe le pellicole sono in bianco e nero.

18^30 RAIUNO
ITALIA SERA

Alla vigilia della sfilata dei carri di Viareggio, Emanuela Falcetti (nella foto) è andata a curiosare nei capannoni dove sin dall'estate i maestri del Carnevale lavorano con l'ironia e la carta pesta per costruire le celebri maschere.

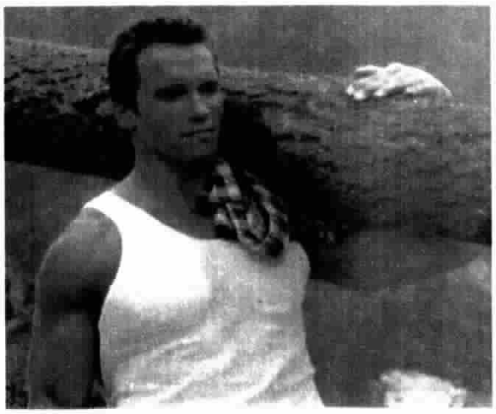
14^55 RAITRE
CONCERTO

In programma musiche di Mahler e Webern dirette da Friedric Cerha (foto), che potremo riascoltare, sempre con musiche di Webern, all'Accademia di S.Cecilia dal 27 al 29 aprile.

16^30 canale 5
HAZZARD

Catherine Bach, Tom Wopat e John Schneider sono tra gli interpreti di questa avventurosa serie di telefilm

17^40 RAIDUE
MODA



La cura del corpo non è più solo al femminile. Arnold Schwarzenegger (foto), il giustiziere del film *Commando*, ricostruisce per *Moda* le tappe del suo successo legato a una perfetta muscolatura. La principessa Carolina di Monaco (foto) parla del suo lavoro di responsabile dei Balletti di Montecarlo.

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Alla ricerca dell'identità europea.** Di Corrado Caselli e Angelo Peroni. Consulenza di Mario Reguzzoni. 1ª puntata. Quale Europa? (16,30) — RAIDUE

DSE Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Di Francesca De Vita. Conduce Livia Azzariti. 3ª puntata (16,30) — RAITRE

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) — ITALIA 1

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele — RAIUNO

16,30 **Pane e marmellata.** Con Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

DSE **Il viaggio nella fantasia.** Di Gabriella Cosimini Frasca. 1ª puntata. Verso l'ignoto (17) — RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Dadaumpa. *Aiuto è vacanza* (1969). Regia di E. Macchi (18,10) — RAITRE

17,05 **Magic!** *Rosaura.* Con P. Chiambretti, M. Antonelli (17,40) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni (18,10) — RAIUNO

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **L'albero delle mele.** Telefilm (18,30) — CANALE 5

La casa nella prateria (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) — EURO TV

18,10 **Grisù il draghetto.** Cartone animato. Lo sceicco (18,30) — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **-Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Pietro Badaloni. Un programma RAIUNO-TG 1. Regia Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Capitan Futuro (19) — EURO TV

TG 2-SPORTSETTE
IN PISTA GLI EREDI DI MENNEA

Nel Palazzo della Vela di Genova (il più antico impianto al coperto d'Italia) si disputano i diciassettesimi Campionati italiani assoluti indoor maschili e femminili. Primo appuntamento importante della stagione, la manifestazione precede di due settimane i Campionati Europei indoor che si disputeranno il 22 e 23 febbraio a Madrid, in vista dell'avvenimento principale dell'86: i Campionati Europei, in programma a Stoccarda, nella Germania Occidentale, dal 26 al 31 agosto.
Tra i partecipanti di prestigio alla gara ligure, gli «eredi» di Mennea: i velocisti Pavoni e Tilli, quest'ultimo autore, agli indoor di Torino dello scorso anno, del primato mondiale nei 200 metri con il tempo di 20"52. Inoltre, i saltatori Davito e Palumba e il pesista Andrei, oro olimpico a Los Angeles nell'84. Tra le donne, tre nomi di rilievo: la Rossi nei 400 metri, la Rosati nei 60 ostacoli e Sara Simeoni che nonostante le affermazioni: «l'impossibilità di allenarmi al coperto nella mia città e l'arrivo ritardato di alcuni attrezzi a casa, hanno un po' incrinato i miei programmi», ha ottenuto un brillante risultato in inizio di stagione: 1,91 al Criterium indoor di Firenze. Numerosa la rappresentanza degli stranieri. Sicura la partecipazione del tedesco orientale Beer, medaglia d'argento ai Mondiali indoor di Parigi nel salto in lungo.

PAOLO ZAULI

22^40 RAIDUE

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Testa calda (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale**; 19,10- 19,30 **TG regionali** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) — ITALIA 1

Carmin (20) — EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) — ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 ■ **DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau.** Di S. Castelli e U. Silva. 4ª puntata (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 In diretta dallo Studio Nomentana 5 del Centro di Produzione Rai TV di Roma Raffaella Carrà presenta: **Buonasera Raffaella** di Porcelli - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia Furio Angiolella. 1ª parte (22,25) — RAIUNO

L'Ispettore Derrick. Telefilm. La ballerina. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer, Heinz Bennent. Distr.: ZDF (21,35) — RAIDUE

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) — RAITRE

Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) — CANALE 5

Colombo. Telefilm. Progetto per un delitto (22) — RETEQUATTRO

Testa o croce (1982). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Nino Manfredi (22,45) — ITALIA 1

Crazy Runners (1981). Film commedia. Regia di John Schlesinger. Con Beau Bridges (22,20) — EURO TV

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Un programma

20^30 RAIUNO

BUONASERA RAFFAELLA

Anche stasera la «frase matta» di Raffaella Carrà (foto sopra) vi invita a telefonare (06/8262) per sfidare la fortuna.

20^30 canale 5

PENTATLON

L'intermezzo dedicato alla satira e ai commenti dell'attualità del programma di Mike Bongiorno è occupato come sempre da José Luis Moreno. Da qualche tempo il papà di Rockfeller dialoga anche con Onorio, un contadino catalano molto filosofo.

20³⁰ COLOMBO

Progetto per un delitto: Peter Falk (foto), il tenente Colombo, è alle prese con la sparizione di un miliardario, proprio mentre viene inaugurato il progetto per la costruzione di un grande centro che porterà il suo nome. L'architetto si è accordato con la seconda moglie dello scomparso...

20³⁰ TESTA O CROCE

FILM Strana coppia questa formata da Renato Pozzetto e da Nino Manfredi. Lontani per età e anche per il tipo di comicità offerta al pubblico singolarmente, in questa occasione dovrebbero mettere d'accordo i fans dell'uno e dell'altro. Pozzetto è impegnato a fare uno strano prete (un ruolo che il cinema propone spesso e quasi sempre in chiave grottesca) e Manfredi un operaio che millanta una grande virilità.

20³⁰ CRAZY RUNNERS

FILM Con la costruzione di una nuova autostrada gli abitanti di Ticlaw City, sperduta località della Florida, vedono realizzato il sogno di trasformare la loro cittadina in centro turistico. Nel racconto di John Schlesinger lo spettacolo che si presenterà ai turisti sarà sbalorditivo.

ALTRI FILM

Alle 22,05 su Raitre l'ultima fatica di Sam Peckinpah, *Osterman Weekend*.
Film pieno di ironia nei confronti della televisione generalmente considerata strumento di oggettiva informazione popolare.
La storia prende spunto da un celebre intervistatore televisivo a cui la CIA chiede di collaborare per smascherare un'organizzazione spionistica russa della quale fanno parte alcuni amici dello stesso giornalista.
Alle 23,30 su Canale 5, *L'alibi dell'ultima ora* di Joseph Losey con Michael Redgrave e alle 24 per «cinema di notte» di Raidue, *Verso la vita* di Jean Renoir.
In questo film Jean Gabin è un giovane barcaiolo innamorato di Suzy Prim.

per tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Regìa di Ermanno Corbella (22,30) RAIDUE

22 **Matt Houston.** Telefilm. Il mostro della California (23) RETEQUATTRO

22,05 Lo specchio scuro (XII). Crimine, amore e morte nel cinema nero americano. A cura di Enrico Ghezzi. **Osterman Weekend** (1983). Film. Regìa di Sam Peckinpah. Con Burt Lancaster, John Hurt, Rutger Maner, Craig T. Nelson, Dennis Hopper. Prod.: Peter S. David, William Panzer (23,45) RAITRE

22,20 **Catch.** Campionato del mondo maschile (23,20) EURO TV

22,25 **Telegiornale** (22,35) RAIUNO

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) RAIDUE

22,35 **Buonasera Raffaella.** 2ª parte (23,20) RAIUNO

22,40 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) - **Genova: Atletica leggera.** Campionati italiani Indoor n. 10 RAIDUE

22,45 **Speciale Parigi-Dakar** ITALIA 1

23 **Protagonisti** (23,30) CANALE 5

Cinema e Co. (23,30) RETEQUATTRO

23,15 **Basket Campionato N.B.A.** ITALIA 1

23,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,35) RAIUNO

Tuttocinema EURO TV

23,30 **L'alibi dell'ultima ora** («Time Without Pity», 1957). Film drammatico. Regìa Joseph Losey. Con Michael Redgrave, P. Cushing CANALE 5

Agente speciale (0,30) RETEQUATTRO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. **Verso la vita** («Les bas-fonds», 1936) Film. Regìa di Jean Renoir. Con Jean Gabin, Louis Jouvet, Suzy Prim, Junie Astor. Prod.: Albatros (1,25) RAIDUE

00,30 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

Première (1) ITALIA 1

01,00 **Cannon.** Telefilm (2) ITALIA 1

01,30 **Agenzia U.N.C.L.E.** RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,25 DSE. Le avventure di Jean-Jacques Rousseau. 3ª puntata. **16,55** Pirandello a teatro e altrove. Così è se vi pare

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,35 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

8,50 **La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1

9 **Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,50 **General Hospital** (10,45) CANALE 5

10 **I terribili sette** (1963). Film comico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Stefano Conti, Patrizia Canevari (11,45) RETEQUATTRO

10,30 Dieci e trenta con amore. **Gelosia.** 4ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Dal romanzo di Alfredo Oriani. Con Nando Gazzolo, Gisella Burinato, Arnoldo Foà (11,55) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1

10,45 **Facciamo un affare.** Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,15) CANALE 5

11,15 **Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz con Claudio Lippi (12) CANALE 5

11,30 **Quincy.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (13) RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco. In studio Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mammy fa per tutti** Telefilm (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Il Carnevale tradizionale. Ideazione di Giuseppe D'Amato. A cura di Franco Ziliotto e Renato Morelli. *L'alloro e il bambù - Il Carnevale di Romarzolo.* Regia di Renato Morelli. *Ronciglione: i barberi corrono ancora.* Presentazione D. Carpitella. Regia di Vittorio Olivari (14) RAITRE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 390ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 27ª trasmissione (14,30) RAITRE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,15 Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (ore 14,25): **Le avventure di Davy Crockett** di Norman Foster. Con Fess Parker e Buddy Ebsen. Prod.: Walt Disney (16,55) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 28ª trasmissione (15) RAITRE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Dané. Super G, attualità, giochi elettronici. Regia di S. Baldazzi (16) RAIDUE

15 Dall'Auditorio della Rai di Torino. **Concerto Sinfonico diretto da Rafael Frühbeck De Burgos.** Orchestra Sinfonica di Torino della Rai *De Falla:* L'amore stregone, suite dal balletto. *Albeniz:* da Iberia: El corpus en Sevilla, Triana. *Granados:* Goyescas, intermezzo. *Gimenez:* La boda de Luis Alonso, intermezzo. 2ª parte (16) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Il tiro mancino** RAIDUE

15,50 **Sempre più difficile** (1943). Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi (17,50) RETEQUATTRO

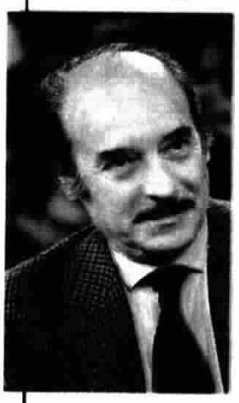
16 **DSE Immagini per la scuola.** 7ª puntata. Roma: 20.000 leghe di storia (16,30) RAIDUE
DSE Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Di Francesca De Vita. Conduce Livia Azzariti. 4ª puntata (16,30) RAITRE
Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1

Jack Klugman (foto) nel ruolo di Quincy

12^05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti Giancarlo Sbragia, di scena in questi giorni a Roma al Teatro Delle Arti come regista e protagonista (con Giovanna Ralli e Giovanni Santuccio) di due commedie di Harold Pinter, *La collezione*, del 1961, scritto originariamente per la tv, e *Un leggero malessere* del 1959, destinato alla radio.


Giancarlo Sbragia

13^30 RAIDUE

CAPITOL

La scoperta che la pittrice tanto acclamata è Kelly Harper ha sconvolto i piani dei Clegg. Ora bisogna mettere le carte in tavola. Sloane vuol sapere da Trey, suo marito (che ha avuto un figlio da quella donna), che cosa intende fare. E Myrna, che aveva tanto brigato perché Kelly scomparisse da Washington, deve fare buon viso a cattivo gioco...

14^35 RAIDUE

TANDEM

Roberta Manfredi (nella foto) è la conduttrice dei giochi a premi

15 RAITRE

CONCERTO DI DE BURGOS

Rafael De Burgos dirige oggi l'Orchestra di Torino della Rai (foto). De Burgos si trova in questo periodo negli Stati Uniti dove ha tenuto un concerto a Filadelfia. Ad aprile sarà a Cincinnati. Verrà anche a Roma dal 25 al 27 maggio.

14^15 RAIUNO

PISTA!

Il forziere colmo di monete d'oro di Paperone sta per schiudersi e premiare i vincitori di un nuovo gioco imperniato sui personaggi di Walt Disney (si comincia con Topolino), a cui partecipano, ogni volta, due intere famiglie, dai nonni ai nipotini.
È una delle molte attrazioni del contenitore *Pista!*, in onda in diretta da Torino, alle 14,15.
Tutti possono partecipare ai vari giochi, telefonicamente, chiamando i numeri: 011/8817-8818-8819.

18^10 RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Stavolta in veste di ingegnere esperto di computer, Luciano De Crescenzo (foto) spiega i complicati meccanismi dei videogames de *L'Orecchiocchio*.

Luciano De Crescenzo

(Foto sopra), Maurizio Nichetti è il conduttore di **Pista!** *(A sinistra) Armando Traverso e Shereen Sabet preparano i giochi*

16,30	**Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Viaggio al centro della Terra.** Cartone animato	RAIDUE
	DSE Corso Basic. Testo di Giovanni Peraldo, Enrico Spoletini 10ª puntata (17,05)	RAITRE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Week-end (16,35)	EURO TV
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
17,05	**Pista!** 2ª parte (18,30)	RAIUNO
	Dadaumpa. *Aiuto è vacanza* (1969). Regia E. Macchi (18,10)	RAITRE
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	**Dal Parlamento** (17,40)	RAIDUE
17,40	**Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**Zero in condotta** (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	Gigi la trottola (18,30)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,20	**Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50)	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Capitan Futuro (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. Vivo o morto (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin (19,45)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1

MISSING

COSTA-GAVRAS TRA GOLPISTI E «AMERIKANI»

Ero in Cile nel '72 per girare l'*Amerikano* e ho visitato le calempas intorno a Santiago quando la gente era contenta perché era libera. Quando dieci anni dopo ho girato *Missing* mi sono chiesto cosa era successo a quelle stesse persone». Constantin Costa-Gavras, cinquantatré anni, greco di nascita, da trent'anni francese, ha spiegato così il suo primo film americano. «Con *Missing* ho dato un pugno allo stomaco agli americani, denunciando la loro connivenza con i golpisti. Ho trovato proprio gli americani disposti a finanziarmi. E ho trovato, da una parte, una denuncia dei cileni che mi hanno chiesto 150 milioni di dollari per risarcimento danni, dall'altra, diverse candidature all'Oscar. Ecco io voglio sfruttare queste maglie del sistema». Per farlo, Costa-Gavras si è impadronito di un libro di Thomas Hauser, un autentico «giallo» che segue la caduta del governo Allende e di un gruppo di attori da box office, da Jack Lemmon a Sissi Spacek. Il primo, nei panni del padre di Charles, il giovane «desaparecido»; l'altra, Beth in quello della giovane moglie, ambedue alla ricerca del loro caro e alla scoperta degli orrori del regime. Un fatto vero: la scomparsa di Charles Horman, giornalista e scrittore, a cui lo stesso Costa-Gavras ha «assistito». «Un giorno, durante le riprese di l'*Amerikano*, si era presentata sul set Joyce la moglie di Charles. Voleva una parte nel film. E io, purtroppo, non l'ho presa».

STEFANIA BARILE

20^30 RAIUNO

19,35 **Sulle orme degli antenati.** Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati. 12ª puntata (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 ■ **DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau.** Di Silvana Castelli. 5ª ed ultima puntata. Riflessioni e giudizi (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Scomparso** («Missing», 1982). Film. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Jack Lemmon, Sissi Spacek, Melanie Mayron, John Sea, Charles Cioffi, Richard Bradford. Prod.: Universal (22,30) — RAIUNO

La rabbia degli angeli. 2ª parte. Con Jacqlyn Smith, Ken Howard, Joseph Wiseman. Sceneggiatura Robert L. Joseph. Regia di Buzz Kulik. Distr.: NBC (22) — RAIDUE

Pirandello a teatro e altrove. Sei personaggi in cerca d'autore. Di Luigi Pirandello. Con: Romolo Valli, Elsa Albani, Rossella Falk, Piero Sammataro, Claudio Figna, Patrizia Ponzelli, Gabriella Gabrielli, Ferruccio De Ceresa, Nora Ricci, Carlo Giuffrè, Italia Marchesini, Isabella Guidotti, Italo Dall'Orto. Regia di Giorgio De Lullo (22,45) — RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) — CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) — RETEQUATTRO

Culo e camicia (1981). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano (23) — ITALIA 1

L'uccello migratore (1972). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Lando Buzzanca, Rossana Podestà (22,20) — EURO TV

21,30 **Hotel.** Telefilm (22,30) — CANALE 5

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) — RAIDUE

22,10 **Primo piano.** Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Francesco Damato. *La giustizia politica. Garanzia o privilegio?* Di Enzo Cheli. Regia di Sergio Tau (23) — RAIDUE

22,20 **Eurocalcio** (23,20) — EURO TV

20^30 RAITRE

PIRANDELLO

Nella storica interpretazione di Romolo Valli e Rossella Falk con la regia di Giorgio De Lullo, la più celebre opera di Pirandello *Sei personaggi in cerca d'autore*, quella che nel 1921 segnò, secondo la critica, l'inizio del suo «vero» teatro. I sei personaggi, Padre, Madre, Figlio, Figliastra, più due Bambini arrivano mentre una compagnia sta provando *Il gioco delle parti* e contestano la recitazione degli attori.

22^10 RAIDUE

PRIMO PIANO

Giuliano Vassalli, presidente della commissione Giustizia del Senato (foto sotto) e Silvano Labriola, presidente della Commissione Affari Costituzionali di Montecitorio, sono fra gli intervistati della trasmissione di Enzo Cheli e Sergio Tau. Tema del dibattito è il sistema delle immunità parlamentari e politiche, più volte criticato in questi anni.

20^30 Canale 5

DYNASTY

Ali Mac Graw (nella foto a sinistra), dopo l'interpretazione di *Love story* e *Venti di guerra*, approda in casa Carringhton. È Lady Ashley, una giornalista che riesce a conquistare Blake, nonostante sia padre da poco: Krystel infatti gli ha dato una figlia.

22^30 Canale 5

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Piero Ostellino, direttore del *Corriere della Sera*, (foto), Lino Rizzi, direttore de *Il giorno* e Achille Occhetto sono alcuni degli ospiti nel salotto di Maurizio Costanzo.

22^40 RAIUNO

DONATELLO

Documentario-omaggio a Donatello, architetto e scultore, nel VI centenario della sua nascita. Con l'aiuto della biografia del Vasari, e attraverso una panoramica sulle sue opere recentemente restaurate, è tracciato un ritratto a tutto tondo del grande artista fiorentino.

20^30 Italia 1

CULO E CAMICIA

FILM Renato Pozzetto fa l'omosessuale e Enrico Montesano lo pseudo-cronista in una televisione privata. Una coppia di prim'ordine sul piccolo schermo. Umorismo milanese e romano, in questo film vanno proprio d'accordo. Intanto Enrico Montesano è sul grande schermo protagonista di *Il tenente dei carabinieri* di Maurizio Ponzi e Renato Pozzetto invece ha molti progetti: fra questi una regìa: *Il bell'addormentato*.

23^40 RAIDUE

COPKILLER

FILM Sceneggiato da Ennio De Concini (lo stesso de *La piovra*) questo film, tratto dal romanzo dell'inglese H. Fleetwood, prende spunto dall'uccisione, avvenuta a New York, di sei poliziotti della Squadra Narcotici. Il misterioso assassino usa come arma dei suoi delitti un coltello da cucina.

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) — CANALE 5

22,40 **Donatello.** A cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Testo di Roberto Tassi. Regìa di Pier Paolo Ruggerini. Coprod.: Raiuno-Banca Toscana (23,55) — RAIUNO

22,45 **TG 3** (23,20) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

23 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. Erede presuntuoso. Con Darren McGavin, David Cassidy, Tamara Buckman (23,30) — RAIDUE

Agente speciale (24) — RETEQUATTRO

A tutto campo. Settimanale sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettega (24) — ITALIA 1

23,20 ■ **DSE Il manager.** Stati Uniti: la grande industria e il sindacato. Di Maria Amata Garito. Regìa di Italo Pellini (23,50) — RAITRE

Tuttocinema (0,30) — EURO TV

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) — RAIDUE

23,40 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Copkiller.** («L'assassino dei poliziotti», 1982). Film. Regìa di Roberto Faenza. Con Harvey Keitel, Nicole Garcia. Prod.: Coperativa Jean Vigo (1,40) — RAIDUE

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento Che tempo fa (0,10) — RAIUNO

24 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

Football College (1,15) — ITALIA 1

00,10 ■ **DSE Appunti sul Giappone**. Di Licia Cattaneo. 3ª puntata — RAIUNO

00,30 **I sette senza gloria** («Play Dirty», 1968). Film di guerra. Regìa di André De Toth. Con Michael Caine, Nigel Davenport — CANALE 5

Week-end — EURO TV

01,00 **Agenzia U.N.C.L.E.** — RETEQUATTRO

01,15 **Cannon.** Telefilm (2,15) — ITALIA 1

02,15 **Strike Force.** Telefilm — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,30 DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau. 4ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Musikschulen in Südtirol (Whg.). **18-18,30** Der Regenbogen **18,30** Für mich, für dich, für alle. 21ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** 40 Jahre Sender Bozen. **21,10** Die Wiesingers. 4. «Das Doppelzimmer». **21,50-22,30** Kloster Muri. Ein Kulturdenkmal lebt — RAITRE

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1

8,40 **Alice.** Telefilm (9,10) CANALE 5

8,50 **Alla conquista dell'Oregon.** Telefilm (9,40) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE
Destini (9,40) RETEQUATTRO

9,10 **Le donne hanno sempre ragione** («Oh, Men! Oh, Women!», 1957). Film commedia. Regia di Nunnally Johnson. Con David Niven, Ginger Rogers (11,10) CANALE 5

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1

9,55 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta (10,25) RAIDUE

10 **All'ombra degli alberi fiamma.** 1ª puntata: Sotto la Croce del Sud. Sceneggiato in 7 puntate. Con Haylay Mills, David Robb, Holly Aird, John Nettleton, Morgan Sheppard. Regia di Roy Waed Baker (11) RAIUNO
Nervi d'acciaio («Steel Town», 1952). Film drammatico. Regia George Sherman. Con Ann Sheridan, John Lund (11,45) RETEQUATTRO
Week-end (10,05) EURO TV

10,25 Eurovisione. Francia: Morzine. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile (11,30) RAIDUE

10,30 **Wonder woman** (11,30) ITALIA 1

11 **Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. In studio Luisa Rivelli. 1ª parte (11,55) RAIUNO

11,10 **Come stai.** Rubrica condotta da Aba Cercato (11,40) CANALE 5

11,30 **Prossimamente** (11,45) RAIDUE
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,40 **Campo aperto.** Con G. Albertini e P. Rossetti (12,40) CANALE 5

11,45 **Lady Madama.** Telefilm. Un mucchio di bugie (12,30) RAIDUE
Tre cuori in affitto RETEQUATTRO

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Tuttocinema (12,05) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) RAIUNO
La grande lotteria (13) EURO TV

12,15 **I Ropers** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Con Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO
TG 2 - Start. Muoversi come e perché. Di Paolo Meucci (13) RAIDUE
L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20) ITALIA 1

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao** (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Dr. John. Telefilm (13,45) EURO TV

13,20 **Help!** Gioco a quiz (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE
Anteprima (14,10) CANALE 5

13,45 **Week-end** (13,50) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di.... RAIUNO

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 di Gianni Raviele. Realizzazione di R. Sirugo (14,30) RAIUNO
DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. Istruzione e lavoro nelle carceri minorili (14,30) RAIDUE
Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 **Il segno di Venere** (1955). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi (16,15) CANALE 5

14,15 **Destini** (15) RETEQUATTRO
Americanball (16) ITALIA 1

14,30 **Vacanze romane** («Roman Holiday», 1953). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Gregory Peck, Audrey Hepburn, Eddie Albert, Hartley Power. Prod.: Paramount (16,30) RAIUNO
TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40) RAIDUE

14,40 **Sabato sport** (16,30)
—**Cortina: Equitazione su neve.** Torneo internazionale
—**Rovigo: Rugby. Italia-Tunisia**
—Eurovisione. Francia: Morzine. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile. Sintesi RAIDUE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO
Catch (16) EURO TV

15,50 **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

15,55 **Prossimamente** (16,05) RAITRE

16 **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1

16,05 **DSE** Colloqui sulla prevenzione. **Curarsi mangiando.** Di Francesca De Vita. Conduce Livia Azzariti. 5ª ed ultima puntata (16,35) RAITRE

10 RAIUNO

ALL'OMBRA DEGLI ALBERI FIAMMA

14^30 RAIUNO

VACANZE ROMANE

FILM Capolavoro del genere «turistico» premiato nel 1953 con due Oscar: uno al film e uno a Audrey Hepburn per l'interpretazione offerta nei panni di una principessa che sta trascorrendo in incognito un periodo di vacanze a Roma. La sua presenza non sfuggirà al giornalista Gregory Peck.

14^40 RAIDUE

SABATO SPORT

Alfredo Torriani presenta come ogni anno il tracciato del Giro d'Italia, l'appuntamento ciclistico per eccellenza. Dall'11 maggio al 2 giugno i nostri corridori saranno impegnati a battere Hinault (nella foto dietro Moser), vincitore dell'ultima edizione.

Sceneggiato inglese tratto da un romanzo di Elspeth Huxley, diretto da Roy Baker e ambientato nell'East Africa nel 1913. David Grant si è costruito, con l'aiuto dei guerrieri Kikuyu, una casa nei pressi di Thika, dove vuole avviare una piccola fattoria. Nel frattempo sono arrivate da Londra la moglie, Tilly, e la figlia Elspeth, una ragazzina vivace e spiritosa. Ma comincia la stagione delle piogge, e cominciano anche i disagi per la famiglia.

12^30 RAIUNO

CHECK-UP

Oggi di cancro si può guarire, grazie alla ricerca scientifica (specie nel campo dell'immunologia) che ha fatto passi da gigante. Ne parlano in studio due oncologi di fama internazionale, i professori Umberto Veronesi di Milano e George Mathé di Parigi. Interviene anche l'immunologo Alberto Bartorelli dell'Università di Milano.

14^10 Canale 5

IL SEGNO DI VENERE

FILM Commedia degli anni Cinquanta, in bianco e nero, diretta da Dino Risi, impostata sulle aspirazioni matrimoniali di due cugine: una bellona (Sophia Loren) e l'altra bruttina (Franca Valeri). Inoltre c'è un Alberto Sordi in grande forma.

16^35 RAITRE

NIENTE PUÒ ESSERE LASCIATO AL CASO

FILM Commedia gialla ambientata dietro le quinte di una multinazionale che controlla il traffico mondiale dei diamanti e nasconde il suo tesoro nel centro di Londra.

18^40 RAIUNO

PAN

Protagonista della puntata di oggi il cane, l'amico dell'uomo. Lo sarà per sempre? La risposta in trasmissione o anche nel nostro giornale a pag. 24.

16,10 **Il monte di Venere** («Kissin' Cousins», 1963). Regia di Gene Nelson. Con Elvis Presley, Arthur O'Connell (17,50) — RETEQUATTRO

16,15 **Freebie & Bean** (17,15) — CANALE 5

16,30 **Speciale Parlamento** di Gianni Colletta (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone — RAIDUE

16,35 **Niente può essere lasciato al caso** («Eleven Harrowhouse», 1975). Film giallo. Regia di Aram Avakian. Con Candice Bergen, James Mason, Charles Grodin, Trevor Howard, John Gielgud, Helen Cherry. Prod.: Fox (18,05) — RAITRE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. **Viva Carnevale.** Speciale del *Sabato dello Zecchino.* Presenta Gianfranco Scancarello (18,05) — RAIUNO

17,15 **Big bang** (18) — CANALE 5

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

17,35 **Vita di Leonardo Da Vinci.** 4ª puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni. Regia di Renato Castellani (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **Record** (19,30) — CANALE 5

Musica è! Musicale (19) — ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) — EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) — RAIUNO

Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato (19) — RAITRE

18,10 **Le ragioni della speranza.** Il carbone ardente. Di Don Gianfranco Ravasi. A cura di Renzo Salvi. Regia di C. S. Gaslini (18,20) — RAIUNO

18,20 **Prossimamente** (18,40) — RAIUNO

Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50) — RETEQUATTRO

18,30 **TG 2** - Sportsera (18,40) — RAIDUE

Capitan Futuro (19) — EURO TV

18,40 **Pan.** I nostri animali... visti da vicino. Programma di Marco Visalberghi. 10ª puntata (19,40) — RAIUNO

Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19 - 19,10 **nazionale;** 19,10 - 19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Simbad il marinaio. Film a cartoni animati (20,30) — EURO TV

I SETTE SAMURAI È INTEGRALE IL KUROSAWA MIGLIORE

«Al cinema povero non credo». Akira Kurosawa non si è piegato mai ai produttori che sempre tendono al risparmio. Così, quando nel '53 gira *I sette samurai* e le riprese, a causa del maltempo, si protraggono per mesi, affronta la produzione che, esauriti i soldi, ha bloccato il film: «Se credete che la sceneggiatura valga qualcosa, datemi i mezzi per finirla così com'è. Altrimenti abbandono tutto». Piuttosto che perdere definitivamente ogni cosa, il denaro viene trovato. Ma, come spesso accade, la produzione si vendica. Il maestro ha terminato un film di oltre duecento minuti, un capolavoro: non è possibile, dicono con la solita miopia i produttori, che la gente resti in sala per tanto tempo. Perciò, via l'antefatto, via i contadini, veri protagonisti secondo Kurosawa, rimangono solo i sette samurai che diventano sette cow boy. Tant'è che il remake americano *I magnifici sette* di John Sturges, mantiene inalterato il taglio dei produttori. Solo nel settembre dell'80 un distributore francese, la Connaissance du cinéma, ritrova la versione integrale, che ora viene trasmessa nel ciclo che Raiuno dedica al regista giapponese.

STEFANIA BARILE

21^55 RAIUNO

19,30 **Zig Zag.** Gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **San Clemente: La basilica Inferiore.** Di Augusta Monferini. Regia di Carlo Bavagnoli (20,15) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Kiss me Licia. Telefilm (20,30) ITALIA 1

20,05 ■ **DSE Scuola aperta sera.** Di A. Meliciani. Napoli, quando manca la libertà. Di Michele D'Agata. Regia di Pietro Farina (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **Io a modo mio.** Gigi Proietti in uno spettacolo di Mario e Piero Castellacci, Gigi Proietti e Carla Vistarini. Direzione musicale di Gianfranco Lombardi. Coreografie di Toni Ventura. Regia di Eros Macchi. 6ª ed ultima puntata (21,45) RAIUNO

Alessandro il Grande. («Alexander The Great», 1956). Film. Regia di Robert Rossen. Con Richard Burton, Fredric March, Danielle Darrieux, Claire Bloom. Prod.: United Artists (22,45) RAIDUE

Bernstein dirige le Sinfonie di Gustav Mahler. Sinfonia n. 6 in la minore. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,55) RAITRE

Ti ricordi al Grand Hotel? Con Gigi e Andrea, Franchi, Ingrassia e Carmen Russo (23,10) CANALE 5

L'uomo di Rio («L'homme de Rio», 1964). Film d'avventura. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorleac (22,40) RETEQUATTRO

Vai avanti tu che mi viene da ridere (1982). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lino Banfi, Agostina Belli (22,30) ITALIA 1

Gli ultimi giganti («The Last Hard Men», 1975). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Charlton Heston (22,20) EURO TV

21,45 **Telegiornale** (21,55) RAIUNO

21,55 Sabato club. AK - L'imperatore. A cura di Aldo Tassone (IV). **I sette samurai** («Sichinin no Samurai», 1954). Film. Regia di **Akira Kurosawa.** Con Takashi Shimura, Toshiro Mifune, Yoshio Inaba. Prod.: TOHO. 1° tempo RAIUNO

TG 3 (22,30)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,20 **Catch.** Campionato del mondo femminile (23,20) EURO TV

20^30 RAITRE

BERNSTEIN DIRIGE MAHLER

Continua l'appuntamento con le sinfonie di Gustav Mahler. È la *Sinfonia n. 6* questa sera di scena, diretta da Leonard Bernstein, il celebre

22^55 RAIDUE

IL CAPPELLO SULLE VENTITRÉ

Stasera Stella Carnacina (foto) canta *Sola* un pezzo tutto suo. «Nella vita ho fatto due cose giuste, un matrimonio e una figlia», ha detto.

20^30 RAIUNO

IO A MODO MIO

Si conclude lo spettacolo di Gigi Proietti, questa sera ospite Ornella Vanoni (sono insieme nella foto accanto). Intanto lui è già al Lirico di Milano con il *Cirano* di Rostand, e si prepara a debuttare nell'opera lirica, a Ginevra, con il *Falstaff*. Lei invece ha scelto la prosa, è di scena al Manzoni di Milano con Giorgio Albertazzi, per la *Commedia d'amore* di Bernard Slade.

direttore d'orchestra noto anche come compositore attento al folklore nord americano. Tra le sue opere più famose *West Side Story* del 1957.

20^30

L'UOMO DI RIO

FILM Un regista, Philippe De Broca, e un attore, Jean-Paul Belmondo, una ventina di anni fa formavano una ditta di ottimo successo. Belmondo, militare in Francia, rincorre la sua fidanzata fino a Rio, combatte una banda di spie, cammina sull'ala di un aereo sopra il Pan di Zucchero, poi... rientra in caserma, giusto in tempo...

22^30 RAITRE

PIRANDELLO TUTTO PER BENE

Nell'interpretazione di Renzo Ricci, Eva Magni, Raffaella Carrà (nella foto) e Tino Schirinzi un Pirandello diretto da Majano: è la storia di un consigliere di Stato a riposo che scopre un tradimento della moglie avvenuto vent'anni prima, dopo aver cresciuto come sua la figlia nata da quella relazione. La ripresa tv è del 1967: un'occasione per vedere la giovane Raffaella sotto altri panni.

ALTRI FILM

Su Raidue, alle 20,30, *Alessandro il Grande*, con Richard Burton. Si racconta in chiave spettacolare l'infanzia, l'ascesa, la gloria e la morte del condottiero persiano morto a soli 33 anni. Alle 20,30 su Italia 1, *Vai avanti tu che mi viene da ridere*, e alla stessa ora su EuroTv, *Gli ultimi giganti* di Andrew Mc Laglen. Alle 23 su Retequattro, *La meteora infernale* con Grant Williams e Les Tremayne (nella foto).

22,30 **Pirandello a teatro e altrove. Tutto per bene.** Tre atti di Luigi Pirandello Personaggi ed interpreti: Martino Lori *Renzo Ricci*, La signorina Cei *Eva Magni*, Palma Lori *Raffaella Carrà*, La Barbetti *Cesarina Gheraldi*, Salvo Manfroni *Corrado Annicelli*, Flavio Gualdi *Adalberto M. Merli*, Carlo Clarino *Gianni Musy*, Veniero Bongiani *Tino Schirinzi*, Anselmo *Nino Bianchi*, Giovanni *Carlo Castellani*. Regia di Anton Giulio Majano — RAITRE

Speciale sport. Anteprima All Star Game (23,30) — ITALIA 1

22,40 **Retequattro per voi** — RETEQUATTRO

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

22,55 **Il cappello sulle ventitré** di Federico Montarduini, Raul Morales, Paolo Mosca. Scenografia di Ada Legori. Coreografie di Rosa Fumetto. Regia Raul Morales (23,45) — RAIDUE

23 **La meteora infernale** («The Monolith Monsters», 1957). Film di fantascienza. Regia di John Sherwood. Con Grant Williams, Lola Olbricht (0,40) — RETEQUATTRO

23,10 **Parlamento in** (23,50) — CANALE 5

23,20 **Tuttocinema** (23,30) — EURO TV

23,30 **Grand Prix** (0,30) — ITALIA 1

Rombo tv. A tutto motore. In studio Marcello Sabbatini — EURO TV

23,45 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

23,50 **Première** (0,50) — CANALE 5

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) — RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa (0,10) — RAIUNO

00,05 **Notte sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo —**Cortina: Equitazione su neve** Torneo internazionale — RAIDUE

00,10 **I sette samurai** Film. 2° tempo — RAIUNO

00,30 **Dee Jay Television** — ITALIA 1

00,40 **Agenzia U.N.C.L.E.** — RETEQUATTRO

00,50 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,25 DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau. 5ª ed ultima puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Reise von Charles Darwin. 5. Teil (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 21ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,25-20,30** Gedanken zum Sonntag — RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

BORSCI
S. Marzano

1

PARTITE DEL 2/2/86 - CONCORSO 29

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	GENOA	L.R. VICENZA	●	●	
2	PESCARA	BRESCIA	●	●	●
3	PISTOIESE	ALESSANDRIA	●		
4	LAZIO	BOLOGNA	●		
5	PERUGIA	MONZA	●	●	
6	CAGLIARI	ASCOLI	●	●	●
7	PALERMO	EMPOLI	●	●	●
8	FANO	PARMA	●	●	●
9	TRIESTINA	CAMPOBASSO	●	●	
10	SAMBENEDETT.	CREMONESE	●		
11	TERNANA	CASERTANA	●	●	
12	CESENA	CATANZARO	●	●	
13	CATANIA	AREZZO	●	●	●

VOLKSWAGEN

2

PARTITE DEL 2/2/86 - CONCORSO 29

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	GENOA	L.R. VICENZA	●	●	●
2	PESCARA	BRESCIA	●	●	
3	PISTOIESE	ALESSANDRIA		●	
4	LAZIO	BOLOGNA	●		
5	PERUGIA	MONZA	●	●	●
6	CAGLIARI	ASCOLI	●	●	
7	PALERMO	EMPOLII	●	●	
8	FANO	PARMA	●	●	●
9	TRIESTINA	CAMPOBASSO	●	●	
10	SAMBENEDETT.	CREMONESE	●		
11	TERNANA	CASERTANA	●	●	●
12	CESENA	CATANZARO	●	●	●
13	CATANIA	AREZZO	●	●	

SALBA
specialisti in bellezza

3

PARTITE DEL 2/2/86 - CONCORSO 29

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	GENOA	L.R. VICENZA	●	●	
2	PESCARA	BRESCIA	●	●	●
3	PISTOIESE	ALESSANDRIA	●		
4	LAZIO	BOLOGNA	●		
5	PERUGIA	MONZA	●	●	
6	CAGLIARI	ASCOLI		●	●
7	PALERMO	EMPOLI	●	●	●
8	FANO	PARMA	●	●	●
9	TRIESTINA	CAMPOBASSO	●	●	●
10	SAMBENEDETT.	CREMONESE		●	
11	TERNANA	CASERTANA	●	●	
12	CESENA	CATANZARO	●	●	
13	CATANIA	AREZZO	●	●	●

MARTINI

4

PARTITE DEL 2/2/86 - CONCORSO 29

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	GENOA	L.R. VICENZA	●	●	●
2	PESCARA	BRESCIA	●	●	
3	PISTOIESE	ALESSANDRIA		●	
4	LAZIO	BOLOGNA	●		
5	PERUGIA	MONZA	●	●	●
6	CAGLIARI	ASCOLI	●	●	●
7	PALERMO	EMPOLI	●	●	
8	FANO	PARMA	●	●	
9	TRIESTINA	CAMPOBASSO	●	●	●
10	SAMBENEDETT.	CREMONESE		●	
11	TERNANA	CASERTANA	●	●	
12	CESENA	CATANZARO	●	●	●
13	CATANIA	AREZZO	●	●	

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-86

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 2 ALL'8 FEBBRAIO

Santa Cecilia

In collegamento, **domenica alle 17,30, Radiotre**, con l'Auditorio di Via della Conciliazione a Roma, il concerto diretto da Marcello Panni: **Musiche di scena per l'Antigone di Sofocle op. 55,** con Piera Degli Esposti e Tino Carraro.

Stasera... Paolo Conte

Sabato alle 22, Radiouno, nel programma di Riccardo Caggiano, Paolo Conte: conversazioni, commenti, musiche. Il cantautore-avvocato di Asti il 10 febbraio sarà a Bologna, poi andrà in Francia (il 20) fino al 16 marzo.

Via Asiago Tenda

Ospiti a **Via Asiago Tenda, da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno**, i Robot. Il nuovo gruppo formato da Rosanna Fratello, Little Tony (nella foto) e Bobby Solo. Il programma, con la regìa di Fabio Brasile, è presentato da Silvia Nebbia e Memo Remigi.

Varietà

Domenica alle 9,35, Radiodue, Gran variety show con Leo Antoniozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca e William Ward. Le allegre avventure di cinque giovani alle prese con una fantomatica radio privata.

Piera Degli Esposti

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta: **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilio, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,45-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi

10,13 **GR 1 flash**

10,16 **Varietà varietà**
Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni
Telefonare al n. (06) 34 41 41/2/3/4

11,58 In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?**
Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: la chitarra di Silvano Chimenti e le «insospettabili verità» di Grazia Scuccimarra e l'umorismo di Grazia Scuccimarra. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,52 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena
Telefonare al n. (06) 34 41 42 dalle 13 alle 14

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
Dagli studi musica stereo e curiosità con Franco Solfiti
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **La musica italiana nella letteratura straniera.** Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno
L'elisir d'amore. Melodramma in due atti di Felice Romani. Riduzione da «Le Philtre di Eugéne Scribe». Musica di Gaetano Donizetti
Adina: Katia Ricciarelli; Giannetta: Susanna Rigacci; Nemorino: José Carreras; Belcore: Leo Nucci; Dulcamara: Domencio Trimarchi
Direttore Claudio Scimone
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Dina Luce

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua**
Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta: **Gran variety show** con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

11 **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti.** Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2 Radiodue presenta
Stereosport (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta: **Domenica sport** (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Stereosport** (II parte)

16,55 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Le città sonore.** Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Uno storico e la sua terra: Pietro Scoppola (3ª) Roma, città aperta
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in si bem. magg. K. 319 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ Orlando di Lasso: Dalla Messa «Douce memoire». Kyrie (Coro «Ensemble vocal de Paris» dir. A. Jouve)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ottorino Respighi: «Le fontane di Roma», poema sinfonico: La fontana di Valle Giulia all'alba - La fontana del Tritone al mattino - La fontana di Trevi al pomeriggio - La fontana di Villa Medici al tramonto (Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner) ♦ Johann Sebastian Bach: Preludio e Fuga in fa min. BWV 534 per organo (Sol. H. Walcha) ♦ Franz Schubert: Quartetto in re min. D 810 «La morte e la fanciulla» (A. Novak e D. Pandula, vl.i; J. Padjukl, v.la; J. Chovanel, vc.) ♦ Mauro Giuliani: Allegro dalla Sonata op. 15 per chit. (Sol. J. Bream)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma: **I Concerti dell'Italcable 1985-'86**
Duo pianistico Guher e Suher Pekinel
Igor Strawinsky: Le Sacre du Printemps,

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Karl Heinz Rummenigge, 30 anni, attaccante dell'Inter e della Nazionale tedesca

quadri della Russia pagana in due parti: L'adorazione della terra - Il sacrificio ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore K. 448: Allegro con spirito - Andante - Allegro molto

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 1ª punt. Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi

12,30 **Musica e pensiero nella cultura moderna** di Paolo Fenoglio: «La musica come linguaggio assoluto». 5ª trasmiss. (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Stagione dei Concerti 1985-'86 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Marcello Panni
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Musiche di scena per l'Antigone di Sofocle op. 55, per soli, doppio coro e orchestra (Scene dal testo di Sofocle nella traduzione e adattamento di Edoardo Sanguineti). Antigone: Piera Degli Esposti; Creonte: Tino Carraro; Emone: Alberto Di Stasio; Narratore: Mario Toccacelli; Basso: Aurio Tomicich
Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Mº del Coro Norbert Balatsch

19 **Giornale Radio Tre**

19,15 **Max Bruch:** Concerto n.1 in sol min. op. 26 per vl. e orch.: Allegro moderato - Adagio - Finale (Vl. S. Mintz - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)

19,45 Pagine a cura di Marina Mariani
da **L'Isola di Arturo** di Elsa Morante. Lettura di Paolo Graziosi. Regia di Giancarlo Palermo

20 **Un concerto barocco**
Tomaso Albinoni: Concerto in sol min. per vl., orch. d'archi e cemb.: Allegro - Andante - Allegro (Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Heinrich Ignaz Franz von Biber: Tre Sonate da «Fidicinum sacro - profanum» op. 4 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ Jean-Marie Leclair: Sonata in re magg. op. 9 n. 3 per vl. e cont.: Adagio - Allegro - Sarabanda - Tamburin (A. Jodry, vl.; G. Delvallée, org.)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Renato Ferraro: Scienze strategiche

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86 della Rai
Direttore Andrew Litton
Soprano Deborah Polasky
Edward Elgar: In the South, ouverture op. 50 ♦ Richard Wagner: Wesendonck Lieder, cinque poemi per voce e orch. (Revisione Vieri Tosatti): L'Angelo - Rimani tranquillo - Nella serra - Dolori - Sogni ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 70: Allegro maestoso - Poco adagio - Scherzo (Vivace) - Finale (Allegro)
Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Libri novità

22,40 Un racconto di Manuel Peyron
La spada addormentata con Jole Fierro, Paolo Lombardi, Franco Mazzieri, Enrico Di Troia. Regia di Elena De Merik

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo**
(Vedi Radiouno)

15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**

17 **Onda verde**

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

20,32-23,59 **Stereobig domenica**
In diretta da Roma con Francesco Scelta

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande

15 **Domenica sport** (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

16,55 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Enrico Righi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

AZZURRI CONTRO BIANCHI SOGNANDO IL MESSICO

Riteniamo che nessuno più di Bearzot sia stato felice quando la bufera di neve scaricatasi su Genova ha impedito qualche settimana fa la disputa della partita tra la Nazionale azzurra sperimentale e l'Olanda. Un incontro, a detta del commissario unico, destinato a chiarire gli ultimi dubbi e a distribuire gli ultimi ruoli nella spedizione per il Messico.

Il tecnico, a nostro modo di vedere, ha già in mente, fin nei minimi particolari, la lista dei ventidue fortunati e quel match non avrebbe potuto che portare elementi di disturbo e fornire alla stampa nuovi spunti polemici da tenere in caldo fino alla diramazione ufficiale dei convocati.

Adesso, invece, Bearzot ha la possibilità di mostrare ancora una volta la sua, la vera, l'unica Nazionale. E finalmente con un avversario di grande e solido prestigio, contro il quale si può perdere senza correre il rischio di doverci vergognare, oppure vincere e assurgere a dimensioni eroiche. Protagonista, insieme con l'Italia, del confronto ad Avellino sarà la Germania Ovest di Franz Beckenbauer. È la prima volta che la nostra squadra più importante va ad esibirsi in Irpinia. Per amichevoli di questo genere solitamente si sceglie il calore del pubblico di provincia, non essendo strettamente necessario servirsi di uno stadio modernissimo e capiente. Tuttavia è raro che una classica di lusso come Italia-Germania si disputi lontano dalle piazze tradizionali. Siamo quindi di fronte ad un'inversione di tendenza che viene oltretutto a premiare una terra che ama profondamente il calcio e la vita, avvezza com'è alla lotta quotidiana contro l'eredità dei terremoti e altre difficoltà.

Nella storia calcistica Italia e Germania si sono già incontrate diciannove volte e il bilancio è nettamente favorevole agli azzurri che hanno vinto dieci volte e pareggiato cinque. Anche il conto dei gol è favorevole: 33 segnati e 25 subiti. Per entrambe le squadre è questo uno degli ultimi esperimenti possibili prima dell'inizio dell'odissea messicana. I tedeschi si sono qualificati senza troppo patire, andando a cose fatte incontro a qualche pessima figura, tipo la sconfitta interna col Portogallo. La formazione bianca paga soprattutto l'appannamento di pedine fondamentali come Rummenigge e Briegel. L'Italia è sempre alla ricerca della formula più razionale per l'attacco e di un cervello pensante per il centrocampo. L'approssimarsi della calata sull'Azteca riporta alla mente quel favoloso incontro di sedici anni fa, nelle semifinali dei primi campionati messicani, che ci vide trionfare per 4 a 3 dopo centoventi asfissianti minuti.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
9 Monica Vitti conduce: **Radio anch'io '86**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz**
Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant. (2ª)
Regia di M. Müller. Programma della R.S.I.
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Robot e Bruno Venturini. In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telef. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master city.** Con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Il miasma voluttuoso — Dibattito — Chi è di scena. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz: «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 3ª puntata
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 1ª puntata. «Valentino Zeichen»
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Rodolfo Bonucci, violino. Bruno Canino, clavicembalo. A cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 La Sede Rai del Friuli Venezia Giulia presenta: **Audiobox Labyrinthus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Menon
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Finite le vacanze» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
21 **GR 1 flash**
21,03 **La Scala è sempre la Scala**
Programma di Vito Molinari e Gino Negri
Regia di Vito Molinari (Replica)
21,38 **Gli ultimi giorni di Giacomo Leopardi**
Originale radiofonico e regia di Carlo Simoni. Con: Paola Dapino, Laura Efrikian, Laura Gianoli, Gino Pernice, Angelo Lelio, Carlo Simoni. 4ª parte
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**
Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Dina Luce
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pietro Cimatti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 16ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Cinema, ieri e oggi
Fatti e personaggi a cura di Gianluigi Rondi
18 - Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (20ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di L. Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di Amelia Imbarraba
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

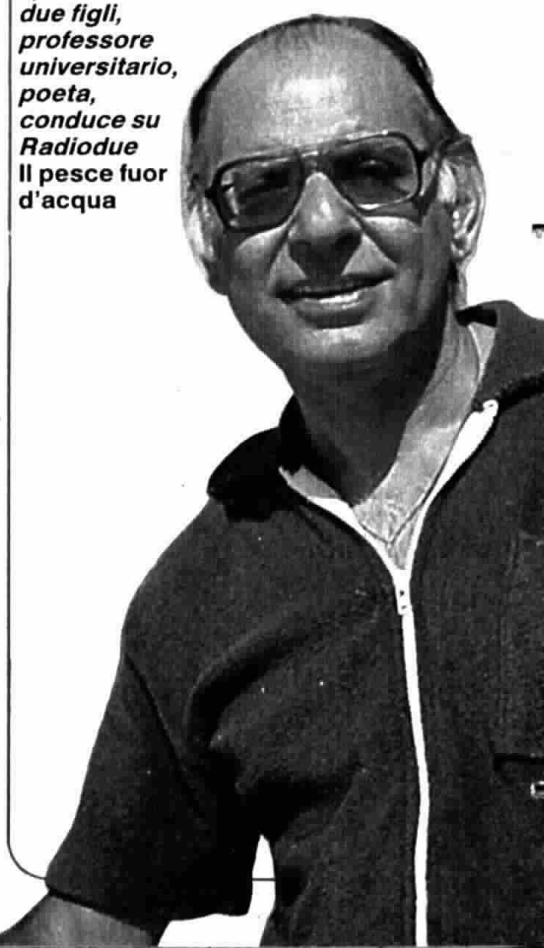
RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro
Ludwig van Beethoven: Sonata in sol magg. op. 96 per vl. e pf.
7,25 **Giornale Radio Tre**

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Massimo Oldoni. Nato a Roma nel '44, sposato con due figli, professore universitario, poeta, conduce su Radiodue
Il pesce fuor d'acqua



7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Edward Grieg: Concerto in la min. op. 16 per pf. e orch. ♦ Fernando Sor: Andante largo op. 5 n. 5 per chit. ♦ Igor Strawinsky: «La sagra della primavera», balletto in due parti

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol magg. per archi K. 387 ♦ Benjamin Britten: «Hymn to St. Cecilia» op. 27

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli
Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (1°) — Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Mily Balakirev: In Boemia, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. A. Gauk) ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Hector Berlioz: da «Nuits d'été» op. 7 per voce e pf.: Sur les lagunes - Absence (G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf.) ♦ Heinrich Ignaz Franz von Biber: Sonata a 7 per 6 trombe, timpani e bs. cont. (Trumpet Consort dir. F. Immer)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Antonín Dvorák: Trio in mi min. op. 90 per vl., vc., e pf. «Dumky» (Trio Suk) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do magg. per orch. d'archi (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. N. Marriner) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 5 in sol magg. op. 55 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. A. Previn)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Roberto Esposito: Scienze politiche

21,10 **Dalla Radio Russa.** Arpista Vera Dulova
Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bem. magg. per arpa e orch. (Orch. da camera dir. A. Lazarev) ♦ Heitor Villa-Lobos: Concerto per arpa e orch. (Orch. del Teatro Bolscioi dir. A. Lazarev) (Trasmissione del 27-1-1985 per il 75° compleanno dell'arpista)

22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'UNESCO**
Jan Motthenson: Ancora per quartetto d'archi (Quartetto Arditti) (Opera presentata dalla Radio Svedese)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo city** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, L. Rossi e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade «Compilation»**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact Presenta Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Massimo Cotto, Emiliano Li Castro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Essere donna nel 2000. Programma di L. Linari
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

AMO LE COSE DETTE SOTTOVOCE

Ascoltarlo è un piacere dolce come il suo modo di parlare. Massimo Oldoni, un Capricorno del '44, nato a Roma dove lavora e vive con la moglie e due figli. Laureato in lettere, è ordinario di Letteratura Mediolatina all'Università di Salerno. Ha scritto vari libri, è direttore editoriale e poeta; ha raccolto venti anni di poesie nel suo libro *La nicchia e l'orizzonte* ed. Rari Nantes di Roma. Conduce su Radiodue, il sabato e la domenica dalle 6 alle 7,30, il programma *Il pesce fuor d'acqua*, dopo *Il giro del sole, Il trifoglio, Il labirinto, Le città della musica* e per due volte *Sabato e Domenica*.

Massimo perché questo titolo al tuo programma?

«*Il pesce fuor d'acqua* è una metafora e insieme un pretesto per un viaggio in Italia. Si prende in considerazione il percorso di un fiume, si esce dal fiume e ci si inoltra nelle zone che tocca».

Ma tu ti sei mai sentito un pesce fuor d'acqua?

«L'uomo è un pesce che sa nuotare in tutte le acque senza perdere mai la capacità di vedere le cose in controluce, quindi anche io sono dentro le cose pur conservando la mia singolarità».

C'è ancora da scoprire qualcosa in questa Italia?

«Poniamo per assurdo di avere visto tutto. Se cominciassimo a rivisitare i luoghi già visti, ci sembrerebbero diversi, perché noi siamo cambiati».

Che cosa è rimasto di medioevale nell'uomo di oggi?

«Il senso della proprietà e del possesso. Il dominio della terra allora significava sopravvivenza, oggi potere».

Perché si considera il Medioevo un periodo oscuro?

«Perché ci ha lasciato immagini legate a una civiltà di simboli per noi affascinanti ma difficili da capire, perché i simboli oggi sono cambiati».

Come consideri questo secolo?

«Sono felicissimo di esserci. Per progressione ne brucia tre o quattro insieme, ma in questa qualità sta anche il suo disagio; non c'è tempo per fissare la continuità dei valori».

Qual è l'età che ami di più?

«La fanciullezza e l'adolescenza, perchè in queste due fasi della vita è tutto nuovo. Gli adulti o sono noiosi o sono un problema».

Non sei molto sorridente, perché?

«Mi piacerebbe poter sempre sorridere, ma credo che si debba essere amari per amare la vita. La felicità è un rischio».

Ha molto valore per te l'intelligenza?

«Soprattutto amo le cose che si dicono sottovoce. Sono il reticolo della vita e se c'è la rete sotto, non si cade».

Due versi di una tua poesia?

«Che una mia mano ti tenga
mentre l'altra sbriga la vita».

Quotid. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Monica Vitti conduce: **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz**
Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant. 3ª puntata. Regia di Mino Müller. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Robot e Bruno Venturini
In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master city.** Con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — A proposito di Kurt Weill. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz degli anni 80, tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot. 3ª puntata

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Associazione tra gli ex parlamentari della Repubblica: «La Consulta Nazionale per la rinascita democratica del Paese»

18,30 **Musica sera: Musica del Nord.** Programma di Franco Maria Marcucci. 5ª puntata. Regia di Massimo Manna

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Halley's Party» di Giacomo Forte

20 Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: Il tabarin** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 3ª puntata (Replica)

20,45 **LP Musica**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Musica sera: Poeti al microfono**
Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi Filippo Tommaso Marinetti. Notiziario della poesia. In studio: Marcello Carlino. Regia di Angelo Marcoaldi

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Dina Luce

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pietro Cimalti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 17ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura di Alberto Bicchielli

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di R. Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di G. Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta
Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Viva l'operetta a cura di G. Cesare Castello

18 - Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (21ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro
Ottorino Respighi: «I pini di Roma», poema sinfonico ♦ Adriano Willaert: «O magnum mysterium», mottetto

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

4 FEBBRAIO

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol min. per archi K. 516 (J. Schroder e A. Stuurop, vl.i; L. Ashworth e T. Have, v.le; W. Moller, vc.) ♦ Frédéric Chopin: Ballata n. 1 in sol min. op. 23 per pf. (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ Claude Debussy: «Prelude à l'après-midi d'un faune» (Orch. «New Philharmoniker» dir. P. Boulez) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 2 (G. Principe e A. Gaudino, vl.i; G. Caramia, vc. - Sol. dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan) ♦ Johann Sebastian Bach: Fuga in sol min. per fl. BWV 1000 (trascr. dell'autore dalla Fuga della Sonata in sol min. per vl. solo BWV 1001) (Chit. N. Yepes)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni - Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli
Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (2ª) — Antologia operistica: Musica a Napoli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Teatri d'Italia**
Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri della Lombardia

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Giovanni Paisiello: Concerto in do magg. per clav. e orch. (Sol. R. Veyron-Lacroix - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Ludwig van Beethoven: Duo n. 1 in do magg. per cl. e fg. (B. Kovacs, cl.; T. Fulemile, fg.) ♦ Ottorino Respighi: Il tramonto, poemetto lirico per voce e quartetto d'archi (M. Baker-Genovesi, sopr.; A. Apostoli e M. Buffa, vl.i; A. Bennici, v.la; V. Vallini, vc.) ♦ Frédéric Chopin: Studio in do min. op. 10 n. 12 «Rivoluzione» per pf. (Sol. I. Vered)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowsky: Sinfonia n. 2 in do min. op. 17 «Piccola Russia» (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol min. op. 10 per archi (Aeolian Quartet) ♦ Georg Friedrich Händel: Musica per i reali fuochi d'artificio, suite per fiati (Compl. di fiati dir. C. Mackerras)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Rocco Ronchi: Filosofia

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Vita e morte delle stelle. Partecipa Franco Pacini

21,40 **Aram Kaciaturian:** Concerto per vl. e orch. (Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. l'autore)

22,15 Fatti, documenti, persone
Rosa a confronto: le eredità nascoste di una letteratura di consumo di Elisabetta Flumeri e Gabriella Giacometti. Regia di Augusto Zucchi

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo city** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con S. Pistolini, L. Rossi e Rupert

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Righi, Massimo Cotto, Emiliano Li Castro, Fabrizio Stramacci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Calabria: una scommessa possibile. Programma di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LA VIRTÙ IMBELLETTATA PER PIACERE ALLA BESTIA

Squarzina dice che l'Uomo e la signora Virtù sono adulteri inesperti e perbene. La gente gli scruta in casa da troppe finestre, e due serve bisbetiche (Giusy Carrara e Giovanna Mainardi) assediano quella impossibile intimità.

L'Uomo (come l'Autore) è un insegnante, e un trio indiscreto di scolari completa il suo disagio. Uno dei tre (Vincenzo Giorgianni) è figlio della Virtù e di una Bestia di marito/capitano di lungo corso (Antonio Meschini). La cosiddetta Virtù scopre di essere in stato interessante (per via, ovviamente dell'Uomo) e ora bisogna che, agli occhi attenti del mondo, il figlio che nascerà sia giustificato da una «visita» di Capitan Bestia che arriva oggi, riparte domani e non tornerà per mesi: stanotte o mai più, dunque. Ma non sarà facile indurlo a fare il suo dovere di marito, perché ha un'altra donna e altri figli in un altro porto, e trascura la moglie da anni.

Una coppia grottesca (medico e farmacista: interpretati entrambi da Gianfranco Barra) ecciterà la Bestia con afrodisiaci infallibili, nascosti in un budino. La commedia è tutta nell'attesa che il marito abbocchi e faccia la sua parte. E «la tragedia annega nella farsa».

Nel 1919, più spaventato di aver capito questo scherzo di Pirandello che di non aver capito l'astrusa filosofia delle altre sue opere, il pubblico fischiò l'attore comico Antonio Gandusio, che aveva applaudito in tante pochades francesi. Ebbe paura che quel gioco erotico fosse una «bomba»? Male i fischi, ma giusta la paura.

Nel film di Steno del '53 (sceneggiato da Brancati) Totò (l'Uomo) fece i suoi lazzi con l'improbabile Virtù di Viviane Romance; ma Orson Welles (che era la Bestia) trovò raccapricciante che un grande comico rendesse piacevole un personaggio così ignobile. Il testo si presta a molte interpretazioni. Bisogna dire che qui gli interpreti sono assai funzionali e «in parte»: la «serietà» di Paola Gassman rende evidente lo stupro che l'Uomo fa alla Virtù, imbellettandola come una prostituta per offrirla alla sazietà della Bestia. Il doppio profilo di Ugo Pagliai (uno intenso/drammatico/lirico e l'altro come stupìto) rileva le contraddizioni dell'Uomo. Certe stecche stonate (alla Sordi), che criticano dall'interno le enfasi del professore, e infine il suo «scusi scusi» (alla Fracchia) che premia vilmente le prestazioni del rivale maschio e bestiale, garantiscono il successo comico.

E la bomba? Scoppiata. Si ride di quel mondo, come se non fosse più il nostro.

Ugo Pagliai e Paola Gassman sono impegnati al Teatro Giulio Cesare a Roma con* L'uomo, la bestia e la virtù *di Pirandello. La regia è di Luigi Squarzina

audit - 15.30-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/ automobilisti

6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-15,15-16,57-18,57-21-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Monica Vitti conduce: **Radio anch'io '86** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz**
Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant. (4ª) Regia di M. Müller. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Robot e Bruno Venturini. In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master city.** Con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Avellino l'incontro amichevole di calcio: **Italia - Germania Occidentale** Radiocronista Enrico Ameri, dalla Tribuna stampa Sandro Ciotti, dagli spogliatoi Ezio Luzzi

15,18 **GR 1 business**

16,25 **Il Paginone** di G. Neri. Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizz. di S. Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 3ª puntata

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert (Replica)

20 Operazione radio: **Le portrait surnaturel de Dorian Gray** di Jean Cocteau. Traduzione e adatt. di Renato Miracco e Salvo Corridore Dorian Gray: Massimo Ghini; Lord Harry Wotton: Fernando Cajati; Basil Hallward: Giulio Brogi; Sybil Vane: Valentina Montanari; L'attore del prologo e Francis il cameriere: Franco Di Francescantonio; Alan Campbell: Franco Pugi; Contessa di Chevigné: Pia Tolu; Contessa Greffulhe: Anna Maria Sanetti; Jim Vane: Paolo Pieri; La morte: Renato Miracco. Regia di Renato Miracco (Replica)

21,03 **GR 1 flash**

21,06 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani

21,33 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,08 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Dina Luce

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pietro Cimalti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Telef. al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 18ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programa Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di R. Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Alla scoperta dell'ovvio a cura di Ida Busacca Magli

18 - Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (22ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con L. Chiera, A. Fasano e P. Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2 a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori

20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz è bello, dal catalogo della Fonit-Cetra». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

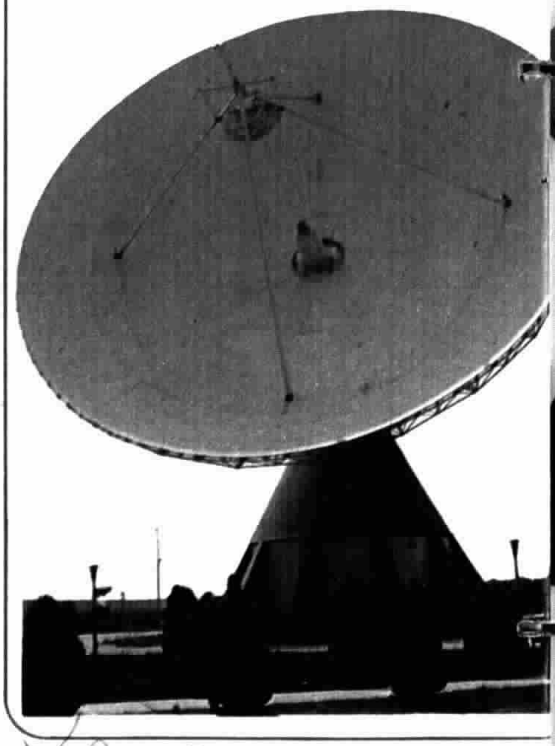
6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Un'antenna parabolica che, in un futuro di satelliti, ci consentirà di captare tanti canali



6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in fa magg. per oboe e archi K. 370 ♦ Arnold Schoenberg: Lied della colomba silvestre (da «Gurrelieder»)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Joseph Haydn: Le ultime sette parole di N. S. Gesù Cristo sulla Croce, op. 51 (G. Kremer e Kathrin Rabus, vl.i; G. Causse, v.la; Ko-Iwasaki, vc.) ♦ Daniel Auber: La muta di Portici: Ouverture (Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Carl Maria von Weber: Concertino per cl. e orch. op. 26 (Sol. M. Zukovsky - «Los Angeles Philharmonic» dir. Z. Mehta) ♦ Luis Milan: Pavana n. 1 per arpa (Arp. N. Zabaleta) ♦ Alonso de Mudarra: Fantasia, per arpa (Arp. N. Zabaleta) ♦ Frédéric Chopin: Les Sylphides, balletto (Orch. «National Philharmonic» dir. R. Bonynge)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub — Il carnevale nella musica con M. Carnelli (3ª) — Antologia operistica: Musicisti in platea con G. Corafi

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Franz Schubert: Sonata in la min. op. 164 per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, op. 30 (Vl. sol. J. Silverstein - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ Michel Corrette: Les Ages, balletto pantomima (Orch. da Camera Gérard Cartigny dir. G. Cartigny) ♦ Franco Alfano: Il cervo muschiato, lirica per voce e pf. (M. Baker Genovesi, sopr.; P. Guarino, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol magg. op. 36 per archi (Quartetto Bartók - G. Konrad, 2ª v.la; E. Banda, 2° vc.) ♦ Alexander Glazunov: Concerto in la min. op. 82 per vl. e orch. (Sol. R. Ricci - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 82 in do magg. «L'Orso» (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Daniele Bollea: Scienze

21,10 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'UNESCO.** Jacques Bank: Minutes of lives per soprano e quartetto di cl.i (Sopr. D. Winkler Prins - Quartetto di clarinetti dei Paesi Bassi)
(Opera presentata dalla Radio Olandese)

22 **Libri novità**

22,10 **Luigi Boccherini:** Quintetto n. 3 in mi min. op. 57, per pf. e archi (Quintetto Italiano)

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

16,25 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con S. Pistolini, L. Rossi e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Emiliano Li Castro, Felice Liperi e Maurizio Bianchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di Tito Schipa jr. e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TANTA E PIÙ BELLA LA TV VIA SATELLITE

Ricevere lettere fa sempre un certo piacere, anche quando contengono qualche punta di polemica, come questa a proposito del mio intervento sulle possibilità del satellite. «Ma in quale mondo vive, Gamaleri?», mi scrive Luciano Colla di Ponzone (Vercelli). E precisa: «Possibile che non sappia o che non abbia mai letto sui giornali le lamentele di interi paesi che a tutt'oggi non ricevono ancora, o ricevono a malapena, il secondo canale televisivo?».

Certo che ho letto quelle lamentele signor Colla, e qualche volta le ho anche ascoltate di persona, specie negli anni passati. Bisogna però dire che ormai il segnale di Raidue copre il 98,9 per cento del territorio nazionale, mentre quello di Raiuno arriva al 99,2 per cento.

E la Rai continua a costruire impianti per assicurare la ricezione dei due canali in tutti i centri con una popolazione fino a novecento abitanti.

Quanto a Raitre, i suoi programmi regionali raggiungono il 72,5 per cento del territorio, mentre quelli nazionali toccano il 78 per cento.

Ciò ha consentito all'azienda di inaugurare, proprio su questo canale, i primi programmi di televisione stereofonica. Ma in fatto di ricezione c'è un punto dolente che non dipende dallo sviluppo degli impianti Rai: si tratta delle interferenze prodotte dalla mancanza di regolamentazione delle televisioni private.

Questo fatto porta alla riduzione della qualità del segnale per una consistente parte dell'utenza e in taluni casi un vero e proprio «black out».

C'è un'altra considerazione del lettore che dice: «È giusto dire che ciò che vale non è la quantità ma la qualità. Se il satellite avrà questo pregio, ben venga il suo uso».

Effettivamente il satellite avrà la capacità di coprire, da un giorno all'altro, il cento per cento di un ampio territorio, come una lampadina che d'un tratto illumini una stanza buia.

Seppure in fase sperimentale, ciò è già avvenuto in Giappone. In quel Paese, tecnologicamente avanzatissimo, c'era ancora una miriade di isolette non raggiunte dalle reti tradizionali. Un satellite a diffusione diretta ha compiuto il «miracolo» di collegarle.

Anche da noi si arriverà, con il satellite, fino nell'angolo più sperduto del nostro Paese.

Ma questo progresso tecnico non si ferma qui. Al satellite si abbineranno anche sistemi tali da consentire un notevole miglioramento dell'immagine. Si sta pensando, in una prospettiva più o meno lontana, alla televisione ad alta definizione, con un «reticolo» a 1125 linee in luogo delle 625 attuali.

audit - 15 - 17,30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Monica Vitti conduce: **Radio anch'io '86** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz**
Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant. 5ª puntata. Regia di Mino Müller. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Robot e Bruno Venturini. In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master city.** Con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 3ª puntata

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Musica per voi: Annachigi e Bassignano**

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro

20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Annabella Cerliani con Loris Barbieri; a Milano Michela Moro

21 GR 1 flash

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Dina Luce

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposta da Pietro Cimatti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 19ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e la lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava a cura di G. Cesare Castello

18 - Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con L. Chiera, A. Fasano e P. Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Parliamo di compiti a casa** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Gioacchino Petracchi, Anna Grazia Reiter. Regia di Franca Lipparoni

20,10 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi. conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro
Antonio Vivaldi: Concerto in re magg. op. 3 n. 1 (Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner) ♦ Robert Schumann: Manfred - Ouverture («Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks» dir. R. Kubelik)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ Béla Bartók: Concerto per v.la e orch. (opera postuma completata da Tiber Serly) (Sol. D. Benyamini «Orchestre de Paris» dir. D. Barenboim) ♦ Girolamo Frescobaldi: «La Fre-

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Roberto Benigni, 40 anni, toscano di Prato, è impegnato in America sul set di Down by law (Schiacciati dalla legge) del regista Jim Jarmusch

scobalda», aria con variazioni (Chit. J. Bream)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano: Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Charles Ives: «Three Places in New England». Orchestral set n. 1 («The Philadelphia Orchestra» dir. E. Ormandy) ♦ Johann Sebastian Bach: Cantata «Es ist das Heil uns Kommen her» BWV 9 (E. Mathis, sopr.; J. Hamari, controten.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. K. Richter)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (4ª) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** C'era una volta. **Inno ad un prosciutto.** Un programma di Francis Kuipers

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (New Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ Isaac Albeniz (trascr. Julian Bream): Suite española op. 47 per chit. (Sol. J. Bream) ♦ Gaetano Donizetti: Don Sebastian de Portugal, balletto (Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida) ♦ Manuel de Falla: Omaggio a Paul Dukas per pf. (Sol. J. Achucarro)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Edouard Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. (Sol. P. Tortelier - Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. L. Frémaux) ♦ Sergej Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 36 per pf. (Sol. M. Ponti) ♦ Edward Elgar: The crown of India, suite op. 66 (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Maria Luisa Neri: Architettura e urbanistica

21,10 Dalla Radio Ungherese
György Brankovics. Opera in quattro atti di Jozsef Romhanyi (dal dramma di Karoly Obernyik). Musica di Ferenc Erkel
György Brankovics: Kolos Kovats; Mara: Julia Paszthy; Gero: Sandor Palcso; Istvan: Magda Kalmar; Murat: Jozsef Simandy; Cselebi: Sandor Solyom Nagy; Fruzsina: Klara Takacs; Laszlo Hunyadi: Gyula Tarnay; Laszlo Szekely: Gabor Bemeth; Lazar: Csaba Otvös; Il servo di Brankovics: Sandor Szeki; Il servo di Gero: Janos Gurszky
Direttore Andras Korodi. Orch. Sinf. e Coro della Radio Ungherese. Mº del Coro Ferenc Sapszon (Reg. eff. il 15 - 8 - 1985)

23 da Firenze - **Il Jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo city** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con S. Pistolini, L. Rossi e Rupert

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact Presenta Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Li Castro, Felice Liperi, Maurizio Bianchini, Massimo Cotto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Scherza coi fanti. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ROBERTO BENIGNI BIRBONE INTEGRO

Sia l'anagramma sia l'acrostico mirano, sul piano linguistico, a porre in evidenza un nome (di solito un nome proprio di persona), ma usano, per giungere al risultato che intendono perseguire, due meccanismi del tutto diversi tra di loro.

Nell'anagramma si ha un testo che perde la sua identità per formarne un altro, poiché tutte le lettere che lo compongono vengono utilizzate per ricavare una combinazione linguistica diversa dal testo di partenza.

Nell'acrostico, invece, ci troviamo in presenza di un testo che resta integro e si limita ad esibire nel suo interno un secondo testo composto da determinate lettere: le iniziali delle parole o dei versi.

Talvolta anagramma e acrostico coesistono in seno allo stesso componimento.

Un esempio di quanto affermo appare nella mia poesia dedicata a Mario Lunetta pubblicata nel numero 52 del *TV Radiocorriere* oppure nel poema cinquencentesco *Zodiacus vitae*, i cui primi versi danno, attraverso l'acrostico, il nome di Marcello Palingenio, anagramma, salvo qualche impurità, del nome dell'autore, Pier Angelo Manzoli.

È, infine, successo che anagramma e acrostico siano stati addirittura al centro di un'accanita disputa letteraria per l'interpretazione di un verso dantesco.

Come ebbi occasione di scrivere in un numero passato di questa rivista (numero 15 del 14 aprile 1985), Beatrice profetizza a Dante, nell'ultimo canto del *Purgatorio* (versi 40-45), la venuta di «un cinquecento dieci e cinque», un messo di Dio destinato ad abbattere la curia romana e il re di Francia.

E taluni commentatori hanno interpretato tale misteriosa profezia anagrammando DXV (cinquecento dieci cinque) in DVX, ottenendo così l'indicazione di un duce, un condottiero, quale potrebbe essere stato Uguccione della Faggiuola o Cangrande della Scala.

Ma secondo una diversa, ed ugualmente ingegnosa, interpretazione, basata questa volta sull'acrostico e non sull'anagramma, le lettere DXV, lasciate nel loro ordine, non sarebbero altro che la sigla di «Dantes Xsti Veltris», per cui l'enigmatico «cinquecento dieci e cinque» dovrebbe essere lo stesso Dante Alighieri, il fedele veltro di Gesù Cristo.

Sono certo che Roberto Benigni non si meraviglierà se il suo nome anagrammato dà immancabilmente gli scherzosi appellativi di «birbone» o «birba», molto adatti per un «toscanaccio» come lui.

Roberto Benigni = Birbone integro
= O grinte birbone
= In te ognor birbe

Audit. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve

9 Monica Vitti conduce: **Radio anch'Io '86** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telef. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz**
Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant. (6°) Regia di M. Müller. Programma della R.S.I.

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: I Robot e Bruno Venturini. In studio Donatella Moretti e Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master city.** Con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare Conduce Giampiero Batoni Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4

16 **Il Paginone** di G. Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodiscoteca — Perché l'Italia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz Russo dalle origini al dopoguerra». Programma di Krzysztof Wiernicki

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musiche di George Gershwin**

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore

20 **La Fonit-Cetra presenta**
Programma di Gaetano Sisto

20,30 **La guerra segreta nel Mediterraneo.** Programma di A. Santoni con E. Balbo, M. Vannucci, L. Zoppelli. Regia di G. Venetucci

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno In.collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86
Direttore Dietfried Bernet
Voce recitante Ferruccio Soleri
E. Humperdinck: Preludio, Cavalcata e Pantomima dall'opera «Haensel e Gretel» ♦ N. Rimski-Korsakov: Il gallo d'oro, suite dall'opera ♦ S. Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite sinfonica op. 33 bis — Pierino e il lupo, favola musicale op. 67
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21,54 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Dina Luce

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da P. Cimatti. Programma a cura di L. Zaccagnini. Ricerche di S. Fasulo. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di L. Durissi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tris - Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. Confronto: PCI - PLI - Democrazia proletaria

8,10 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

— Bollettino della neve

8,48 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. (20°) Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole a agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di R. Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di G. Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta: **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta: **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Polvere di palcoscenico a cura di Paolo Emilio Poesio

18 - Mastro don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica. 24°

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiari

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro
Richard Strauss: «Don Giovanni», poema sinf. op. 20 ♦ Orlando Di Lasso: Dalla Messa «Douce mémoire»: Gloria

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41

Anteprima d'autore del TV

Una storia universale della danza: l'ha scritta, per l'editore Mondadori, Giovanni Calendoli, direttore dell'Istituto di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università di Padova. La linea narrativa. l'uomo si storicizza, fa spettacolo con il linguaggio del corpo

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 3 in si bem. magg. ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 614 per archi ♦ Johannes Brahms: «Canto delle Parche» op. 89 ♦ Goffredo Petrassi: Quinto Concerto per orch.

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Maurice Ravel: Trio in la min. per pf., vl. e vc. ♦ Claudio Monteverdi: «Lasciatemi morire» (Lamento d'Arianna)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli
Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Il carnevale nella musica con Maurizio Carnelli (5ª) — Antologia operistica: Discoclub con Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
William Walton: Concerto per vl. e orch. (Sol. Y. Menuhin - London Symphony Orch. dir. W. Walton) ♦ Robert Schumann: Quartetto in fa magg. op. 41 n. 2 per archi (Quartetto Kreutzberger) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia in la min. op. 55 (Orch. Nazionale della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon) ♦ Georg Philipp Telemann: Fantasia in fa magg. per fl. solo (Sol. M.Larrieu)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai: **I Concerti di Napoli**
Stagione Sinfonica Pubblica 1986
Direttore Armando Krieger. Pianista Richard Goode
Hugo Wolf: Serenata italiana ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 456, per pf. e orch. ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg.
Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di F. Pesetti. Donata Luzzati: Psicologia e psicoanalisi

21,10 **Dalla Radio Russa**
Sultkhan Zsintsadze: Ventiquattro Preludi per vc. e pf. (1980) (N. Shakhovskaya, vc.; A. Amintayeva, pf.)
(Trasmiss. del 23-8-1985 per il 60° compleanno del compositore)

22 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,30 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'UNESCO**
George Benjamin: At first light per orch. da camera (London Sinfonietta dir. S. Rattle) (Opera presentata dalla B.B.C. di Londra)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stero city** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereodrome**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,03 In contemporanea con Radiouno
Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 **Onda verde**/23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Maurizio Bianchini, Fabrizio Stramacci, Enrico Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** L'università che cambia. Programma di G. Luti a cura di G. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

E GLI ANTENATI DANZAVANO DA UNA LIANA ALL'ALTRA

Per quanto riguarda la danza, *Hair* è un capostipite. Seguono molti altri film che, come *Flashdance* (1983) di Adrian Lyne (il regista è inglese, ma il film è tipicamente americano), rinnovano completamente il costume della danza negli Stati Uniti.

Il successo ottenuto da questo genere di film ha costituito il «terreno di coltura» dove è esplosa la «break dance», emergendo dai ghetti di New York.

Con la «break dance», mediante il linguaggio del corpo, si sublimano gli istinti di violenza delle bande rivali: le battaglie di «break dance» divengono una competizione rituale che trasforma in un evento ludico gli scontri sanguinosi degli anni precedenti.

La danza, come in epoche remote, assume una funzione di pacificazione sociale e trova il suo spazio nelle strade, fra la gente. Inoltre (così si legge in un manuale di Lucy Alford) la «break dance» «ti mostra di cosa sei capace, quanto controllo hai sul tuo corpo».

Si ritorna alle prime fonti del linguaggio del corpo.

La danza, nel suo flusso e riflusso, dall'alto verso il basso e viceversa, obbedisce alla legge dell'eterno ritorno e parla intanto del suo tempo.

Una delle seguaci della «post-modern dance», Bathia Zamir, che ha lavorato con Alwin Nikolais e Carolyn Carlson, dichiara che dal 1973 ha incominciato a indirizzare la sua ricerca sulle possibilità di danzare «fuori dal pavimento». Si esibisce in un a solo, *Rebound*, che esegue in una scena di corde elastiche sistemate dallo scultore Richard Van Buren.

La danzatrice si muove, volteggia, ascende e fa parlare il suo corpo in un modo inconsueto, aiutandosi con le corde elastiche che acquistano una mobilità simile a quella delle sculture di Calder.

Anche *Rebound*, come *Trio A* e come molte delle creazioni della «post-modern dance», è una ricerca e una trovata.

L'osservatore certamente comprende che si ritorna al grado zero. Le corde di Van Buren sono molto simili alle liane mediante le quali l'uomo primitivo volava da un albero all'altro nella giungla. Ma sono anche simili alle funi con le quali gli scenografi del Rinascimento facevano volare i loro ballerini.

Il grado zero nella storia non esiste, anche se si può sempre ricominciare da capo, in modo da restituire ai linguaggi la vitalità che hanno avuto nelle epoche passate.

Amolit. 15 - 17.30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio

11 **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino

11,10 **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo

11,43 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Gioacchino Murat. Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 5ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,25 **DSE Musicalmente parlando ...dalla A alla Z** di Adriana Foti
Testi e consulenza di Meri Lao. 11ª puntata

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 4ª puntata

14,41 **Oscar Rocchi alla tastiera**

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 In diretta da Napoli
Doppiogioco. Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Jaia Caputo
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita

19,55 **Black-out** (Replica)

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera con Paolo Conte «In concerto»** di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **Tarzan nella Giungla del linguaggio.** Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di Massimo Scaglione
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Nantas Salvalaggio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Associazione Intercultura: «Mio fratello è figlio unico»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,30 **Il Piccolo grande Teatro.** Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi

GR **13,30 GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Mia cara star.** Rock'n'roll. Diario di una devota. Tredici trasmissioni di Furio Bordon. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
La serra
Due tempi di Harold Pinter. Traduzione di Laura Del Bono e Elio Nissim
Roote: Giampaolo Poddighe; Gibbs: Mario Faticoni; Lamb: Senio Dattena; Cutts: Rosa Maria Tavolucci; Lush: Totò Onnis; Tubb: Giancarlo Buffa; Il ministro: Antonio Prost. Regia di Lorenza Codignola. Realizzazione effettuata negli Studi di Cagliari della Rai
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
GR 2 Notizie

19,10 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte)
Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca

21 **Concerto sinfonico**
Richard Wagner: Faust: ouverture (New Classical Philharmonia dir. G. W. Randolph) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto in mi bemolle maggiore n. 2 per clarinetto e orchestra op. 74 (Orch. London Symphony dir. C. Davis - Clar. G. De Peyer) — Sinfonia in do maggiore n. 1 (London Symphony Orchestra dir. H. H. Schonzeler)

22,02 **Autori del '900**
Giovanni Lees: Dai 24 preludi per due pianoforti: 16 preludi (Pianisti Cecilia De Dominicis e Giovanni Lees)

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Eccetera e Cetra** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Sol. A. Herseth - Orch. «Chicago Symphony» dir. C. Abbado) ♦ Gioacchino Rossini: «Semiramide», sinfonia (Orch. «Philharmonia» dir. R. Muti)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Tucci
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ Maurice Ravel: Boléro (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re magg. op. 7 n. 1 per archi e cont. («I Solisti Veneti» dir. C. Scimone) ♦

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Un'immagine di quella che viene chiamata, dai viaggiatori che l'hanno conosciuta, la «magia del Kenya»

foto G. Neri

Robert Schumann: «Julius Caesar»: Ouverture (Orch. Wiener Philharmonker dir. G. Solti)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia, di Anna Maria Nassisi. 2ª trasmissione. In studio Mauro Mellano

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Antonio Vivaldi: Da «Le quattro stagioni»: La primavera, op. 8 n. 1 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Johann Sebastian Bach: Giga, dalla suite in mi min. BWV 996 (Chit. N. Yepes) ♦ Georg Philipp Telemann: Quattro composizioni per ob. e fg. (H. Holliger, ob.; K. Thunemann, fg.) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano da Milano **Una stagione alla Scala**
La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti: Uto Ughi**
Anton Dvorak: Quattro pezzi romantici op. 75 (U. Ughi, vl.; P. Narciso Masi, pf.) ♦ Giovanni Battista Viotti: Concerto in la min. n. 22 per vl. e orch. (Vl. U. Ughi - Orch. da Camera di S. Cecilia dir. U. Ughi) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do min. n. 7 per vl. e pf. op. 30 n. 2 (U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf.)

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto
La storia del flamenco con Marina Cepeda Fuentes

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma:
Christoph Willibald Gluck: Dall'opera «Orfeo ed Euridice»: danza degli spiriti beati (Fl. sol. C. Monteux - London Symphony Orch. dir. P. Monteux) ♦ Franz Liszt: 3 Notturni per pf. (Sol. J. Bolet) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Concerto in mi bem. magg. per tr. e archi (Sol. A. Bernard - English Chamber Orch. dir. G. Malcolm) ♦ Franz Schubert: 4 Lieder da Schwanengesang (W. Hollweg, ten.; H. Giesen, pf.) ♦ Carl Orff: Entrata (Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen) ♦ Nicolò Paganini: 3 Capricci op. 1 per vl. solo (Sol. R. Ricci)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto in do magg. op. 56 per vl., vc., pf. e orch. (I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. - London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano» (Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Andrea Valentini: Economia

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita**
di Paolo Petazzi. 1ª trasmissione

22,10 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

23,10 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Marco Pacci

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig**, con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome con S. Pistolini, L. Rossi e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2 ovvero: dischicaldi**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
20,20 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Fabrizio Stramacci, Enrico Righi, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** La sera della prima - Minnie la candida. Programma di C. Barilli
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MARE E LEONI AL SOLE DEL KENYA

Il verde delle foreste, il giallo delle savane, il blu intenso dell'Oceano Indiano, il polverone sollevato dalle mandrie degli elefanti, la maestosità di vette come il Monte Kenya e, subito al di là del confine con la Tanzania, il cratere ammantato di neve del Kilimangiaro. Sopra tutto questo il cielo africano, talvolta azzurrissimo talvolta striato di nubi, con i rapidi fiammeggianti tramonti equatoriali. È fatta di simili ingredienti la «magia del Kenya».

A sette ore di volo dall'Italia, il Kenya rappresenta una delle mete più ambite dei cosiddetti «viaggi contro stagione», quelli cioè di ricerca del sole nel colmo del nostro inverno. Le proposte delle agenzie quest'anno sono tante (ma attenti a quelle serie!). Si può partire per una settimana o per quindici giorni, si può puntare ai soggiornimare sulle fascinose costiere di Mombasa e di Malindi oppure ai «safari» nelle esotiche riserve di vita selvaggia dell'interno, per inquadrare nel binocolo o nel mirino della cinepresa leoni, leopardi, rinoceronti, ippopotami, giraffe, coccodrilli, gazzelle, una straordinaria varietà di uccelli e soprattutto i grandi branchi di elefanti che qualcuno ha definito «le radici dell'Africa».

Con l'aereo dall'Europa si arriva nella capitale Nairobi, che nacque circa un secolo fa come scalo ferroviario coloniale. Ma la vera città «storica» del Kenya è Mombasa, sulla costa, dove l'atmosfera del continente nero si mescola con quella dell'Arabia.

In questo Paese di 15 milioni di abitanti, grande circa il doppio dell'Italia, vivono ben 40 diverse tribù, fra cui sono particolarmente note quelle dei Kikuyu e dei Masai. Le «riserve» si trovano alle pendici del Monte Kenya oppure ai confini con la Tanzania.

Nella prima zona sorgono anche alberghi lussuosi, come il Tree Tops, costruito su palafitte tra le chiome degli alberi: un eccezionale osservatorio per ammirare da vicino il via vai degli animali, attratti dagli abbeveratoi e persino da una «luna artificiale» alimentata da una fotoelettrica.

Come andare

Fra le molte proposte citiamo quelle della «Teorema» (Via Sigieri 14 Milano, tel. 02/5456811) che prevedono partenze da qualsiasi città italiana fino al 17 aprile. La combinazione «Tutto safari» offre la visita di quattro riserve: dura nove giorni e costa 2 milioni e 230.000 lire circa. Con la combinazione «Tutto safari più mare» di 16 giorni, si arriva a 2.950.000 lire. Se si punta ai soli soggiorni-mare e a rapide escursioni nei parchi zoologici, la cifra scende sotto i due milioni.

L'alloggio, con pensione completa, è in alberghi di prima categoria.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 2

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. **8,40** Dieser Jesus aus N. 10. Folge: So klein wie Mingo. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie!. **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Der Ferne Osten». **17,30** Märchen aus aller Welt. Richard Wilhelm: «Märchen aus China». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele Schwetzinger Festspiele. **21,30** Glanz und Elend der deutschen Sprache. «Deutsche Sprache, schwere Sprache». 1. Teil. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Slovenske popevke. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,30** Mladinski oder: «Med v zporedniki in poldnevniki». Radijska nadaljevanka v 4 delih, ki jo je napisal Zora Tavcar. Drugi del. Produkcija: Radio Trst A. Režija: M. Prepeluh. **11,15** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Kmetijski tednik. **12,30** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Prva repriza: «Večni sopotniki». Sklop velikih pesnitev za včerajšnjo in današnjo rabo v izboru in pripovedi Vladimira Jurca ter v režiji Sergeja Verča. Giacomo Leopardi: «O drage zvezde Voza». Izbor. Prevod: Alojz Gradnik in Ciril Zlobec. **15,25** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Alte Märchen für Kinder von heute: «Die sieben Schwaben». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle «David Bowie». 5. Folge. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,05-19,15** Abend aktuell. **20** Unter anderer Sonne. Hörbildreihe nach dem Roman von Ernst Lothar. 5. Folge. Regie: Erich Innerebner. Hörfunkfassung: Thomas Seeber. **21** Verdis Opernwenk. «Verdi und Paris». **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO-PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. **15** Otroški kotiček: «Ali nas poznaš?». Piše Alenka Cepar. Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Komorni orkester RTV Ljubljana vodi Stojan Kuret; sodeluje violist Franc Avsenek. E. Grieg: Holbergova suita, op. 40. J. C. Bach: Koncert v c molu za violo in orkester. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 19. decembra lani v Kulturnem domu v Gorici. **18** Kmetijske tednik (ponovitev). **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Alte Märchen für Kinder von heute «Die sieben Schwaben». **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** S'Landl, die Leut und a Musik dazua (Whg). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aus dem Kultursaal von Eppan am 26.2.1983. **16,30** Kinderfunk. «Die Dame mit dem Staubsauger». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Kammermusik. L. van Beethoven: Streichtrio in D-Dur op. 8 «Serenade». W. A. Mozart: Oboenquartett. **18,45** Zweisprachigkeit bei uns und anderswo. Analysen von Univ. Doz. Dr. Kurt Egger - 18. Folge: «Spracherziehung in zweisprachigen Familien». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Liederfestival. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica. - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Mladi mladim. **16** ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Komorni orkester RTV Ljubljana vodi Stojan Kuret. **18** Izvirna radijska igra: Josip Tavčar: «Ločitev». Produkcija: Radio Trst A. Režija: Mario Uršič. **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 5

Sender Bozen

7,15-10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war... **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Unter anderer Sonne (Whg.). Hörbildreihe nach dem Roman. **11,30** «Rendez-vous der Plattenstars». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Briefe-Briefe-Briefe. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Mozartfest Würzburg. Menuett C-Dur KV 409. Konzert für Klavier und Orchester G-Dur KV 453. Symphonie Nr. 36 C-Dur KV 425 (Linzer Symphonie). **21,30** Bücher der Gegenwart. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica. - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo. - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Cecilijanka 1985: moški zbor «Štmaver», mešani zbor «Hrast» iz Doberdoba ter mešani zbor «Franc Borgia Sedej» iz Števerjana. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. **15** «Čarobni globus». **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **18** Poezija slovenskega zapada. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnij spored.

GIOVEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fröhlich unterwegs. **9,30** Briefe-Briefe-Briefe. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel. Uta Waldeck: Orpheus in der Unterwelt. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Waldfrieden». Ein Lustspiel in einem Aufzug von Ludwig Thoma. Regie: Paul Demetz. «Dichters Ehrentag». Ein Lustspiel in einem Aufzug von Ludwig Thoma. Regie: E. Innerebner. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: - Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert RAI iz Rima. Violinistka Christiane Edinger; sinfonični orkester RAI iz Rima vodi M. Pradella. **11,45-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Slovenska popevka. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: argentinski mešani zbor iz Galveza, ki ga vodi Hector Ariel Nardi, na 24. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Project Aftermath. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wussten Sie schon? **9,30** Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Volksmusikantentreffen im Kongresshaus St. Ulrich am 23.2.1985. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Günther Spang: «Hokus Pikus Pinguin». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. Musik für junge Hörer. **18** Anarchie mit Liebe. «Seelischer Brükenbau». «Jägerlatein». **18,20** Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich. **18,50** Die Natur im Jahreslauf. Beobachtungen und Tips. Heute: «Im Winter ist die Natur keineswegs tot». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Viranstaltungen des Senders Bozen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Naša pesem 1984: Mešani študentski zbor iz Kamnika vodi Janez Klobčar. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fein sein beinander bleiben (Whg.). **9,30** Zwischen den Rillen. **10,05** 40 Jahre Sender Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. Heute: Janis Joplin. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20,30** Sesch unt Schneidig Beliebte Melodien von Carl Michael Ziehrer. **22-22.03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica za dobro jutro - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Gorici: pianistka Silvia Zazzaro. Koncert je priredila Glasbena matica 14. novembra lani. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Pogovori o kulturi sožitja. Nato: Glasbene skice. **15** Otroški kotiček: «Iz kota v kot». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Popotovanje Duška Jelinčiča po Južni Ameriki. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: lansko 14. tekmovanje učencev in študentov glasbe v Ljubljani. **18** Dramska vetrovnica: «Večni sopotniki». Sklop velikih pesnitev za včerajšnjo in današnjo rabo v izboru in pripovedi Vladimira Jurca ter v režiji Sergeja Verča. France Prešeren: «Krst pri Savici». Ob slovenskem kulturnem prazniku. Produkcija: Radio Trst A. **18,45** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Col Papa in India» trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (de festo In Præsentatione Domini). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). **11,10 Messa in Slovacco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci», un programma di Nora Rosanigo, realizzato da F. Salerno. **20,20** Johannes Paul II in Indien. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape à New Delhi. **21,50** The Pope in India. **22,10** Peregrinacion de SS. Juan Pablo II a la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Col Papa in India», trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (S. Ansgarii E.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Franz Liszt, summa pianistica - a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», panoramica socio-politica a cura di Luciana Giambuzzi - «Servizio d'Attualità», a cura di Angelo Volontè. **20,20** Johannes Paul II in Indien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Calcutta. **21,50** The Pope in India. **22,10** Peregrinacion de SS. Juan Pablo II a la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Col Papa in India», trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (pro vocationibus ad sacros ordines). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Johannes Paul II in Indien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Shillong. **21,50** The Pope in India. **22,10** Peregrinacion de SS. Juan Pablo II a la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Col Papa in India», trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (S. Agathæ V. M.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'opera giovanile di J. S. Bach nelle composizioni per organo - eseguite e presentate da James Goettsche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni - «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di G. Milano, realizzato da F. Salerno (5). **20,20** Johannes Paul II in Indien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Madras. **21,50** The Pope in India. **22,10** Peregrinacion de SS. Juan Pablo II a la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Col Papa in India», trasmissioni speciali a cura di G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (Ss. Pauli Miki et soc. M.) **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Geleens Mannenkoor (Olanda) diretto da Pierre Willems. All'organo Max Smeets. Musiche religiose e profane (1ª trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», note di cronaca a cura di Fernando Bea - Conversazione. **20,20** Johannes Paul II in Indien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Mangalore **21,50** The Pope in India. **22,10** Peregrinacion de SS. Juan Pablo II a la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Col Papa in India», trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (pro laicis). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di G. Montelatici. **20,20** Johannes Paul II in Indien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Goa. **21,50** The Pope in India. **22,10** Peregrinacion de SS. Juan Pablo II a la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Col Papa in India», trasmissioni speciali coordinate da G. Montelatici. **7,30 S. Messa latina** (S. Hieronymi Emiliani). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Anniversari in sordina, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco - Conversazione. **20,20** Johannes Paul II in Indien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Cochin. **21,50** The Pope in India. **22,10** Peregrinacion de SS. Juan Pablo II a la India. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

pr

LA KRAFT, SEMPRE ATTENTA AI NUOVI ORIENTAMENTI NEI GUSTI PRESENTA: MATO-MATO

Il Tomato Ketchup della Kraft è stato ultimamente lanciato sul mercato con un nuovo nome, con nuovo contenuto e personalizzando il marchio: MATO-MATO così si chiama ora il prodotto fatto per i giovani e per i meno giovani. Per tutti quelli che si sono dimostrati e che si dimostrano più aperti del previsto ad una novità golosa, allegra, comoda, leggera, unica ed economica.
La sua ricetta originale è stata studiata per incontrare pienamente il gusto del consumatore italiano. Anche il look della confezione è nuovo. Ci sono, insomma, tutti gli ingredienti per fare di questo nuovo Tomato Ketchup un prodotto unico, di marca, sicuro e di successo. Con questo lancio, che segue di pochi mesi quello di Salady, il nuovo condimento per le insalate, è preciso l'intendimento della Kraft di porsi con ambiziosi obiettivi di crescita in alcuni segmenti di mercato.

SANAGENS: DI BENE IN MEGLIO

Le calzature Sanagens sono la risposta più intelligente a due diverse, e non sempre conciliabili, esigenze: l'eleganza e la salute del piede.
Grazie all'ormai famoso plantare anatomico morbido Passoflex che contraddistingue tutta la produzione e ad altre caratteristiche speciali, il «piede in Sanagens» vive meglio. Ogni donna può trovare la risposta su misura per i suoi problemi: sicura protezione del piede, circolazione agevolata e attenuazione delle più diffuse manifestazioni patologiche della gamba e del piede.
Tutto questo in tante forme eleganti, classiche ed attuali. Per chi sceglie Sanagens c'è anche la sicurezza di sapere che i punti vendita autorizzati sono solo le farmacie ed i negozi specializzati (ortopedici e di articoli sanitari).
Le campagne Sanagens sono da anni progettate e realizzate dall'Agenzia Adver di Padova.

UNA NOVITÀ FIRMATA RG COMMERCIALE

La RG Commerciale presenta, dopo una lunga ed attenta ricerca progettuale, una novità assolutamente rivoluzionaria nel mercato degli articoli casalinghi: TOMMASO LA SCOPA FICCANASO.
Si tratta di uno strumento di lavoro efficace e funzionale, dalle grandi prestazioni e di ottima qualità costruttiva, ma soprattutto estremamente innovativo: basti pensare che TOMMASO LA SCOPA FICCANASO è già stata brevettata tre volte.
In questo modo la RG Commerciale vuole garantirsi da ogni eventuale imitazione e commercializzazione da parte della concorrenza di un prodotto che, grazie alle sue speciali caratteristiche, rappresenta una soluzione veramente inedita in un settore che da anni aspetta un'autentica novità.

Mutuo Sanpaolo assicurato

Tettoprotetto

Abbiamo previsto l'imprevisto.

Il Sanpaolo, con la collaborazione delle Assicurazioni Generali, nell'intento di offrire al mercato della casa una sempre più diversificata gamma di opportunità, presenta un nuovo prodotto che unisce a favorevoli aspetti finanziari del mutuo i vantaggi previdenziali dell'assicurazione. Per saperne di più rivolgetevi ad uno degli sportelli Sanpaolo: scoprirete che il "Tettoprotetto" è la soluzione più sicura al vostro problema casa.

GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.

SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO
SAN PAOLO DI TORINO

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

La calma e l'assenza di precipitazione saranno i fattori indispensabili per un buon andamento sentimentale. Giorni favorevoli: 2, 4, 5.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

I malintesi si risolveranno in una bolla di sapone. Il periodo sarà fecondo per le cose affettive non per quelle economiche. Giorni fausti: 7, 8.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Ostacoli da rimuovere al più presto. Qualcuno eserciterà una forte attrazione su di voi: è il momento di dar prova del fiuto psicologico. Giorni favorevoli: 2, 8.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Verrete a sapere tante cose, ma sarà bene parlare poco. Passo abile per risolvere alcune cose di fondamentale importanza. Giorni ottimi: 2, 3, 8.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Il vostro giudizio sarà dosato alla perfezione, quindi saprete scegliere le direttive migliori. Allontanate le amicizie inutili. Giorni ottimi: 4, 6, 8.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Lottate per rafforzare quelle virtù magnetiche che sono la chiave della riuscita. Ispirazioni felici e scritti fecondi. Giorni ottimi: 2, 4, 5.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Astenetevi dagli acquisti non indispensabili. Tutelate i vostri intimi segreti dalla curiosità di persone sbagliate. Giorni ottimi: 3, 5, 6.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Alti e bassi di umore ma riuscirete ugualmente a gettare le basi per un buon lavoro. Controllate la posizione economica. Giorni buoni: 5, 6, 7.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Parenti e amici in arrivo. Lenta ma tenace affermazione in campo affettivo con risvolti in quello economico. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Premunitevi contro le amare sorprese. Tutto sia fatto con peso e misura. Gente infida alle porte, sappiate evitarla. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Sarete apprezzati per la capacità e il dinamismo delle vostre azioni. Momento favorevole all'ostinazione. Datevi da fare. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Ci saranno discussioni in casa a causa di un diverso modo di ragionare ma proseguite senza lasciarvi scoraggiare. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Ho passato tante vicissitudini, sono proprio allo stremo. Ho un marito che non fa altro che lamentarsi, di qualsiasi cosa: è nato il 25-8-1939 ed io il 22-2-1941. (Patrizia - Udine).

Coraggio, Giove sarà in transito quest'anno sul suo Sole natale, e, fra le altre cose, le regalerà una buona dose di ottimismo, che l'aiuterà non poco nello svolgersi dell'esistenza quotidiana.

Ho una figliola nata l'8-8 con ascendente nel segno della Bilancia. Dalla perdita del padre mi dà grossi problemi, è irascibile, svogliata a scuola e non ha le idee chiare sul proprio avvenire. (Manuela - Cento).

Non c'è dubbio che il dispiacere abbia lasciato in sua figlia una traccia profonda e inoltre la ragazza sta attaversando quel difficilissimo periodo che è l'adolescenza. È molto sensibile, come chiaramente è indicato nel suo tema dagli aspetti fra la Luna, Venere e Nettuno e necessita di un'enorme comprensione. Le stia vicina più che può, l'ami e glielo dimostri, ma senza eccedere in invadenza, con discrezione. Le cose miglioreranno certamente: il Cielo di sua figlia è positivo, perciò sicuramente riuscirà a superare in maniera costruttiva questa fase critica della sua vita.

Sono nata il 31-5-1951, alle ore 11,45, e ho sposato un uomo nato nel segno della Vergine il 30-8-1950. La nostra, però, non è stata un'unione facile, i litigi sono sempre stati all'ordine del giorno a causa della sua eccessiva pignoleria e del suo egoismo. Per reazione ho cercato un altro legame, con un Toro nato il 15-5-1944. Tuttavia continuo a trovare la mia vita priva di significato. (Gabriella C.).

La sua è una situazione estremamente complessa, anche perché lei vive nell'incertezza che spesso agita i nati nell'irrequieto segno dei Gemelli. Provi a fare il punto sull'intera faccenda e soprattutto cerchi di trovare la soluzione dei suoi problemi più in se stessa che negli altri. Nell'anno in corso sarà aiutata a chiarire la sua esistenza dagli aspetti di Saturno verso il suo Sole natale.

Sono nata il 1-10-1949 alle 7 e sono sposata con un Ariete nato il 22-3-1947. Ora siamo ai ferri corti anche se la nostra unione all'inizio ha presentato lati molto affascinanti. Lui sarebbe d'accordo per una separazione, ma io non ho ancora le idee chiare. (Ivana - Pisa).

Fra lei e suo marito le affinità sono veramente tante e la crisi che state attraversando credo potrà essere superata, anche se le difficoltà non vi mancheranno. Gli aspetti delle Direzioni secondarie vi consigliano di aspettare prima di prendere una decisione definitiva.

Sono nata il 20-2-1951 e ho la triste sensazione di considerarmi una fallita. Ho intrapreso parecchi lavori, ma li ho abbandonati quando cominciavo a raccogliere i primi frutti. Adesso sono in cura da uno psicoterapeuta. Il mio desiderio è un lavoro di tipo artistico e creativo, in cui poter sviluppare la mia sensibilità. (Daria - Milano).

Lei ha un temperamento sensibile e delicato, ma anche una accentuata tendenza alla tristezza e al pessimismo. Ha però delle «belle stelle» che l'aiuteranno ad ottenere buoni successi, se riuscirà ad applicarsi in occupazioni inerenti i campi della moda e dell'abbigliamento in genere. Il 1986 sarà per lei un anno veramente positivo. Getti dunque via l'errata sensazione di essere una fallita.

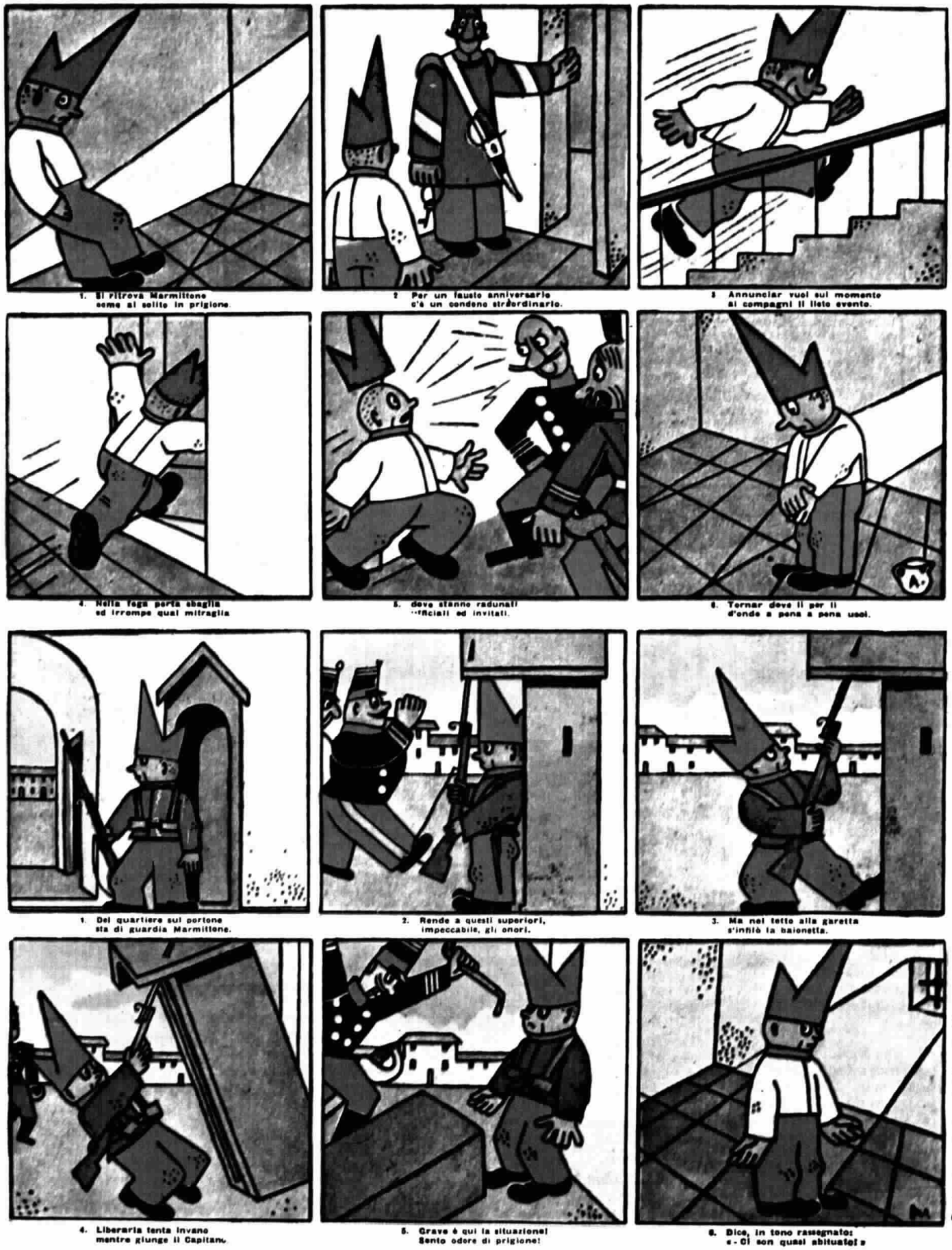
Sono nata il 24-4-1966 e finora non ho avuto grandi soddisfazioni dalla vita: volevo intraprendere studi artistici, i miei genitori mi hanno costretta a fare ragioneria; mi ero innamorata di un ragazzo ma lui ha scelto mia sorella maggiore. Continuerà sempre così? (Paola - La Spezia)

Ma neppure per sogno, le cose cambieranno e in meglio. Quest'anno, grazie ad un positivo «aspetto» di Giove, non le mancheranno novità in campo affettivo e anche la possibilità di un discreto successo con la pittura, che è, e rimarrà sempre, la sua vera vocazione.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MARMITTONE

a cura di Carlo Scaringi



© Angoletta-Corriere dei Piccoli - Rizzoli ed.

In un'epoca in cui erano fin troppo in voga eroismo e retorica c'era anche il soldato Marmittone, povero fantaccino un po' maldestro (o forse solo sfortunato) apparso per la prima volta sul *Corriere dei Piccoli* del 29 gennaio 1928. Le sue avventure, ideate e disegnate da Bruno Angoletta, portavano ogni settimana un venticello ironico in un mondo fin troppo estraneo allo spirito del soldatino. La serie si concluse nel 1942.

cameo

Ciobar

Una tazza di bontà.

Densa e squisita a casa come al bar.

Densa, squisita, profumata, facile da preparare.
cameo Ciobar è la bevanda della bontà, del calore, dell'amicizia.
A casa come al bar.